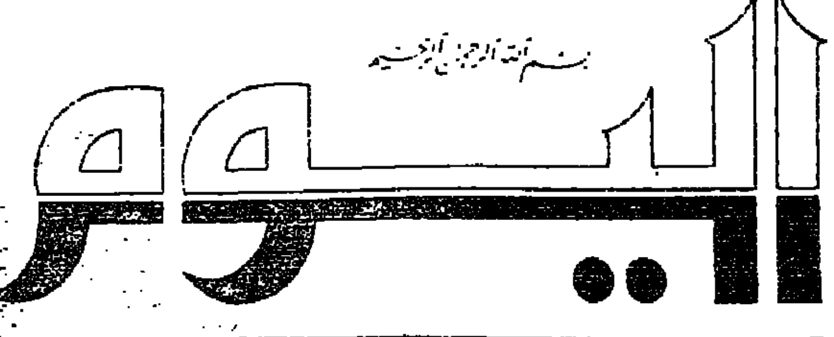
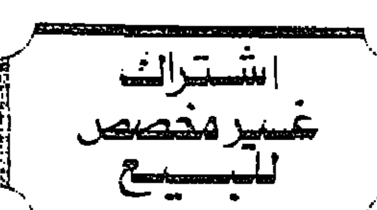








□ الاحد ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ٢٨ اغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٦٦ □

AL-YAUM Dammam - SUN 28 AUG 1983 NO. 3866

تقرأ في هذا العدد

لجنة تنقية الأجواء العربية تعد تقريرها النهائي القليبي متفائل بتحسن العلاقات العربية

مسقط ـ ق.ن.ا ـ

علم في مسقط ان لجنة تنقية الاجواء العربية التي تضم كلا من المملكة والجزائر قد انتهت من اعداد تقريرها حول الضوابط التي تحكم العلاقات الثنائية بين الدول العربية .

وقد تلقت وزارة الخارجية العمانية نسخة من هذا التقرير لدراسته وابداء الراي حوله قبل عرضه على مؤتمر القمة العربي القادم لمناقشته والمصادقة عليه .



من جهة اخرى اعرب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن اعتقاده بان العلاقات العربية على المستوى الثنائي سوف تتحسن بشكل كبير .

وقال في تصريح له ان هذه العلاقات سيحكمها المنطق والمصلحة والتضامن الدائم اذا ما التزمت الدول العربية بالضوابط التي يتضمنها تقرير لجنة تنقية الاجواء العربية التي تضم كلا من المملكة والجزائر .

البقية ص ١٩

جلالة الفهد في مقدمة مستقبلي سمو ولي العهد لدى عودته

جدة واس :

وصل بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار جدة الدولي عند الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم امس السبت .

وكان حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقدمة مستقبلي سموه الكريم كما كان في استقبال سموه عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعدد كبير من اصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين .

حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه بالمطار ولي العهد المغربي سمو الامير محمد وعدد من كبار المسئولين في المغرب الشقيق وسفير المملكة في المغرب علي ماجد قباني .

لبنان .. الأيام القليلة القادمة حاسمة ومصيرية بالنسبة لمشكلة الجبل

بيروت : الوكالات

اعلن مصدر دبلوماسي لبناني مسئول ان الايام الثلاثة القادمة حاسمة ومصيرية في مشكلة جبل لبنان وقال ان هذا الموضوع يندرج في اطار مواجهة امريكية سوفيتية واكد ان دخول الجيش اللبناني الى الجبل مهم جدا وعدم دخوله يفتح الباب امام احتمالات كثيرة وخطيرة فاما ان يتم هذا الدخول بسلام واما ان يصبح الوضع متفجرا .

وذكر هذا المصدر في تصريح لصحيفة النهار ان الجهد الامريكي القائم لتنسيق المواقف وتسهيل مهمة الحكم بادخال الجيش اللبناني الى الجبل يصطدم بمحاولات سوفيتية تستهدف تقليص المبادرة الامريكية .

واوضح هذا المصدر ان لبنان لن يبرم الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لان ذلك اكثر فائدة على الصعيد الدبلوماسي خصوصا ان لبنان غير متاكد من العدو الاسرائيلي سينسحب في حال ابرام الاتفاق وقال ان موضوع الابرام يصبح واردا عندما يتلقى لبنان ضمانا اكيدا بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

من ناحية اخرى اجتمع رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان امس بوزير الخارجية اللبناني السابق السيد فؤاد بطرس ثم برئيس مجلس الانماء والاعمار اللبناني الدكتور محمد عطا الله حيث بحث معهما عددا من المسائل الخاصة بتطورات الموقف في لبنان على الصعيدين السياسي والاقتصادي .

كما اجتمعت اللجنة الوزارية الوفاقية امس في اطار اتصالاتها بكافة الاطراف اللبنانية برئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى .

وعلى صعيد اخر انفجرت صباح امس عبوة ناسفة في منطقة العريجة بضواحي بيروت الجنوبية في الوقت الذي كان فيه احد الخبراء العسكريين يحاول تعطيلها فلقي مصرعه على الفور .

ومن جهة اخرى قال راديو بيروت الرسمي ان خبيرا عسكريا لبنانيا قتل امس بينما كان يحاول تفكيك عبوة ناسفة في منطقة المريجة وهي احدى الضواحي الجنوبية الشرقية لبيروت .

وكان قد جرى اكتشاف القنبلة على جانب الطريق قرب مركز للجيش اللبناني .

مصدر مسئول ينفي إدعات بأن المملكة تصنع العراقيل أمام حجاج إيران

جده ـ واس :

نفى مصدر مسئول ما نسب الى رئيس الطيران المدني الايراني من ان المملكة تضع العراقيل امام الحجاج الايرانيين بتحديد عدد رحلات الطيران الايراني للمملكة .. واكد المصدر ان هذا الموضوع نظمته لجنة شاركت فيها السلطات الايرانية المختصة ووضعت المواعيد الدقيقة للرحلات الايرانية الواصلة والمغادرة وان مثل هذا الاجراء قد تم ايضا بين سلطات الطيران المدني في المملكة وبين الجهات المختصة في كافة الدول الاسلامية وهو اجراء عام ومتماثل والهدف منه تسهيل واستقبال حجاج بيت الله الحرام وكذلك تسهيل عودتهم الى بلادهم في يسر وسهولة وهو اجراء في كل عام .

راشد عبدالله يجتمع مع بهادون

ابوظبي ـ واس ـ

اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله امس مع وزير الخارجية الجيبوتي مؤمن بهادون فارح الذي يزور الامارات حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة لحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية كما تم استعراض الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر الدولي المعني بالقضية الفلسطينية المقرر عقده في جنيف غدا الاثنين وضرورة مشاركة الدول العربية في هذا المؤتمر وكذلك الحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

رسالة عاهل الأردن لعرفات تناولت الأوضاع المستجدة في الأراضي المحتلة

تونس : ق ن ا

علم في تونس من مصادر فلسطينية ان الرسالة التي تلقاها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية من جلالة الملك حسين عاهل الاردن تناولت شرحا وافيا لخطورة الاوضاع التي تعيشها الضفة الغربية وقطاع غزة على اثر انتقال العدو الاسرائيلي من مرحلة بناء المستوطنات الى مرحلة تهويد المدن وخاصة مدينتي القدس والخليل .

وقالت هذه المصادر ان السيد عرفات قد تراس جلسة عمل مطولة على ضوء رسالة العاهل الاردني حضرها عن الجانب الاردني السادة مروان القاسم وزير الخارجية الذي سلم الرسالة الى السيد عرفات وحسن ابراهيم وزير الدولة لشئون الارض المحتلة ونبيه النمر سفير الاردن في تونس ومندوبها لدى الجامعة العربية .

وحضر الجلسة عن الجانب الفلسطيني السادة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحمود عباس عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وخالد الحسن وهاني الحسن عضوا اللجنة المركزية لحركة فتح وحكم بلعاوي مدير مكتب المنظمة في تونس .

البقية ص ١٩

خلافات حادة داخل حكومة العدو بشأن تحركاته الجديدة في لبنان

عمان : كونا

كشف تقرير خاص لمكتب وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من فلسطين المحتلة ان خلافات جديدة وهامة قد نشبت الايام القليلة الماضية داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية بالنسبة لموضوع الانسحاب من الشوف والجبل ويشير التقرير ان عددا من كبار الضباط الاسرائيليين اقترحوا تسليم جميع المواقع العسكرية الاسرائيلية التي سيتم الانسحاب منها الى قوات الكتائب وهذا اقل ما تفعله حكومة العدو وقد ايد هذا الاقتراح في ضوء ما ورد في التقرير وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز كما ان معظم الجنرالات الاسرائيليين في القيادة العسكرية الاسرائيلية يقترحون ان يتم الانسحاب الاسرائيلي من هذه المناطق على مراحل يرافقه دعم عسكري اسرائيلي لقوات الكتائب .

من ناحية اخرى كشف المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسرائيلي من نبا له امس ان اتصالات عاجلة تجرى منذ ايام بين الولايات المتحدة وحكومة العدو حول الانسحاب الاسرائيلي .

وكشف المراسل العسكري النقاب عن ان السفير الامريكي في تل ابيب صاموئيل لويس سلم رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن في وقت لاحق من الليلة قبل الماضية رسالة عاجلة وهامة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتعلق بالانسحاب الاسرائيلي من مناطق الشوف والجبل وان بيغن سارع في اعقاب تلقيه هذه الرسالة الى دعوة وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز ووزير الخارجية اسحاق شامير الى منزله وان شامير صرح للمراسل العسكري الاسرائيلي في اعقاب اجتماعه مع بيغن قائلا : لقد عرض علينا نقاطا جديدة وذكر شامير ان اشياء هامة قد ظهرت ومن السابق لاوانه الان التحدث عنها لكننا سنبحثها في جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي .

سعود الفيصل يجتمع مع فيربانكس

جـدة ـ واس ـ

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه ظهر امس مع نائب المبعوث الامريكي للشرق الاوسط ريتشارد فيربانكس .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن .

مسعود يرأس وفد المملكة لمؤتمر فلسطين

جدة واس :

يقود معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود وفد المملكة للمشاركة في مؤتمر فلسطين الذي سيعقد غدا الاثنين .

ويضم وفد المملكة الى جانب معاليه كل من سفير المملكة ومندوبها الدائم لدى مكتب منظمة الامم المتحدة [illegible] بوزارة الخارجية فؤاد نصر .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي سيفتتحه السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اكثر من ١٠٠ دولة يمثل معظمها وزراء خارجيتها بالاضافة الى عدد من الشخصيات الدولية التي ستمثل عددا كبيرا من المنظمات غير الحكومية .

وسيركز المؤتمر على تعزيز الوعي الدولي بالقضايا المتعلقة بالمسالة الفلسطينية والبحث عن السبل الاكثر فاعلية لتحقيق الحقوق الفلسطينية من اجل التسوية الشاملة لمشاكل الشرق الاوسط .

بيان عراقي بسير العمليات على جبهة القتال

بغداد ـ واس :

هاجمت الطائرات العسكرية وطائرات الهيليكوبتر العراقية امس مواقع القوات الايرانية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات والحقت بها خسائر في الافراد والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر البيان العسكري العراقي الذي صدر مساء امس عن العمليات خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة ان جنديين ايرانيين قد لقيا مصرعهما في القاطع الاوسط وتم تدمير عربتين ومخزن للعتاد .

ومن جهة اخرى ذكر البيان ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينتي مندلي وخانقين العراقيتين وضواحيها مما ادى الى هدم دار سكنية ونشوب حريق في احد بساتين مندلي .

[illegible] الخارجية [illegible] محمد سعيد الصحاف استحالة قصف خط انابيب النفط العراقي المتجه من كركوك الى البحر المتوسط عبر تركيا على النظام الايراني .

وقال في تصريح ادلى به الليلة الماضية ان تصريحات المسئولين الايرانيين عن خطط تدرسها ايران لقصف الخط لا تعدو ان تكون محاولة للفت انتباه الراي العام العالمي عن الهزيمة العسكرية التي منيت بها ايران في هجومها على منطقة حاج عمران في القطاع الشمالي من الجبهة .

واضاف ان قصف هذا الخط غير ممكن على الاطلاق لاسباب جغرافية وان الحديث عن خطط ايرانية مؤجلة لقصف الخط من جانب المسئولين الايرانيين دليل على جهل شديد .

باكستان تتهم الهند بالتدخل في شئونها الداخلية

اسلام اباد ـ واس :

احتجت باكستان لدى الهند على التدخل في الشئون الداخلية الباكستانية .

وقد استدعت وزارة الخارجية الباكستانية امس السفير الهندي في اسلام اباد وسلمته مذكرة احتجاج تطالب الهند بضبط النفس وعدم التدخل في الشئون الداخلية لباكستان واحترام سياسة حسن الجوار .

كما شجب المتحدث بلسان الخارجية الباكستانية التصريحات التي ادلت بها رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي وناراسيمهاراو وزير الخارجية الهندية حول احداث السند والتي اعربا فيها عن قلقهما لضحايا الاشتباكات بين المعارضين وقوات الحكومة الباكستانية .

ووصف المتحدث هذه التصريحات بانها تدخل صارخ في شئون باكستان الداخلية فضلا عن انها معادية ومؤسفة .

دول مجلس التعاون تقرر وقف مساعداتها للدول التي تعيد علاقاتها مع العدو

الكويت ـ كونا ـ

اعلن السيد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ان الدول الخليجية الست الاعضاء في المجلس قررت وقف المساعدات الاقتصادية وغيرها للدول التي تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

وابلغ السيد بشارة وكالة الانباء الكويتية امس ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون قد اتخذ قرارا بالاجماع خلال دورته الثامنة التي عقدها في الطائف في الفترة ما بين ٢٢ ـ ٢٤ اغسطس الجاري بوقف المساعدات الاقتصادية وغيرها للدول التي تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

وكانت كل من زائير وليبيريا قد اعادتا علاقاتهما الدبلوماسية مع العدو .

وقدمت ثلاث دول اعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي والصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية مساعدات لدول في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وقدم صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي منذ ان اسسته دولة الامارات العربية المتحدة في عام ١٩٨٢ مساعدات لـ ٤٠ دولة في القارتين المذكورتين ومساعدات لامريكا اللاتينية بقيمة ١٠٠٤.٢٣ مليون دولار قدمت نسبة قدرها ٨.٣ بالمائة منها الى ١٨ دولة افريقية لم تكن من بينها زائير وليبيريا .

كما قدم الصندوق السعودي للتنمية مساعدات لـ ٥٠ دولة في القارتين المذكورتين وامريكا اللاتينية بلغت قيمتها ٣٧٩٥.٨٩ مليون دولار منها ما نسبته ٢١.١ بالمائة الى ٣٥ دولة افريقية منها زائير وليبيريا .

وقدم الصندوق المذكور مساعدات لزائير في عام ١٩٨٠ بلغت قيمتها ٦٩.٢٩ مليون دولار بينما قدم لليبيريا في عام ١٩٧٨ مساعدات قيمتها ٢٠.١١ مليون دولار امريكي .

وكان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية قد قدم منذ تاسيسه في عام ١٩٦١ مساعدات لـ ٥٩ دولة في امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا بمبلغ ٣.٨٦٥.٥٩ مليون دولار منها نسبة ١٧.٨ لـ ٢٥ دولة افريقية .

وقدم الصندوق الكويتي في عام ١٩٧٨ قرضا واحدا لليبيريا قيمته ثمانية ملايين دولار ولم يقدم لزائير اي قرض .

ويضم مجلس التعاون الخليجي كلا من المملكة ودول الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين وقطر وعمان .

مواصلة اجتماعات المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ واس ـ

عقد المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي صباح امس جلسته الرابعة برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس وبحضور امين عام الرابطة الدكتور عبدالله نصيف .

وتم خلال الجلسة مناقشة اقتراحات اللجنة السياسية حول قضية القدس وفلسطين ولبنان والاعتداءات الشيوعية والصهيونية المتكررة على المقدسات الاسلامية وفلسطين بالاضافة الى بحث قضية افغانستان والاعتداء الشيوعي على المسلمين الافغان وقد اتخذ المجلس القرارات والتوصيات اللازمة حيال تلك القضايا .

كما ناقش المجلس الاقتراحات المقدمة من اللجنة الفقهية والثقافية وما ورد من اللجنة العامة .

ومن المقرر ان تواصل اللجان المنبثقة عن المجلس اجتماعاتها لبحث عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها ومن ثم لعرضها على المجلس لاتخاذ القرارات اللازمة حيالها في جلسته القادمة .

بلوك : اتفاقية الحبوب بين امريكا والاتحاد السوفياتي مجرد تطبيع للعلاقات التجارية

واشنطن ـ واس ـ

وصف وزير الزراعة الامريكي جون بلوك اتفاقية تزويد الاتحاد السوفياتي بالحبوب خلال السنوات الخمس القادمة بانها مجرد تطبيع للعلاقات التجارية بين البلدين . ونفى ان يكون التعهد الامريكي بعدم فرض حظر مستقبلا على مبيعات الحبوب الامريكية للسوفيات تنازلا من اجل الحصول على تبادل تجاري مع موسكو .

وقال بلوك ان الاتفاقية التي وقعها في موسكو يوم الخميس الماضي تعود على الولايات المتحدة بعشرة بلايين دولار على الاقل على مدى خمسة اعوام وذكر انها تمثل ٢٠ في المائة من واردات الاتحاد السوفياتي من الحبوب في حين كان هذا المعدل قبل الحظر الذي فرض في اعقاب غزو افغانستان ٧٠ في المائة .

وكان بلوك قد عاد الى واشنطن الليلة قبل الماضية قادما من موسكو .



فهد محمد النحاس

لم يكن ولم يعد شيئا

استرخى الجميع بعد عناء العمل وفي لحظاته الاخيرة .. وكان الحديث يدور بينهم في امور كثيرة عن السفر والاجازات والاجتماعات والسهرات ولا يخلوا حديثهم من نكتة او تعليق وذكر بعض التفاصيل وتشريح البعض او الاشارة من بعيد للبعض الاخر .. وكان هو بينهم صامتا يبتسم دون ان يعلق او يشترك في حديث مما اثار فضول احدهم وبروحه المرحة وخفة دمه المعهودة فيه والتي تغفر له الكثير من قفشاته ولذعاته سارع بنقل الحديث مباشرة وبدون مقدمات اليه وعاجله بسؤال مباشر : هل سافرت وكم لكل منذ اخر سفرة ؟

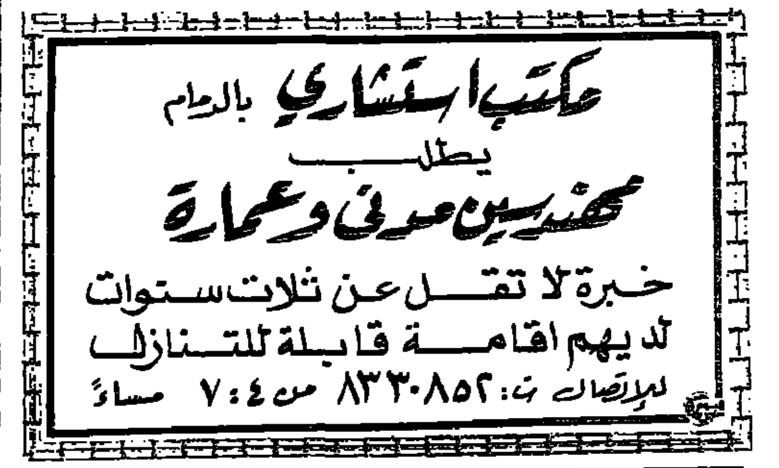
خرج من صمته باجابة ادهشت الجميع وبدت علامات الاستغراب على وجوههم حين رد قائلا : قد مضت علي اكثر من خمس سفرات لم يسافر خلالها وطبعا هذه المدة طويلة في العرف السائد هذه الايام .. ولكنه ادرك ما ينم عنه هذا السؤال الذي لم يقصد به معرفة المدة بقدر ما قصد به معرفة غور هذا الزميل .. فقليل هم الذين يعرفونه وكثير هم الذين لا يعرفون عنه شيئا ليس لقصر المدة التي قضاها معهم او لبعد المسافة التي تفصل بينهم .. ولكن شبه العزلة التي يعيش فيها الكل يبادله الاحترام ولم تسقط بينه وبينهم الالقاب ولم تكن هذه العزلة او كما يسميها بعضهم الصمت والهدوء والجدية والتي يتمتع بها ويحافظ عليها ولديه اللحظة ولم يكن وجوده بينهم السبب فقد يكون وجوده هو المتنفس الوحيد له وساعات راحة يقضيها تخفف عليه حملا ثقيلا حمله طيلة ثلاثين عاما بل اكثر من ذلك منذ عرف طعم الحياة ونزل ارض هذه الدنيا منذ ان فقد والديه معا وهو طفل الرابعة من عمره ... منذ تلك الفترة الحرجة من عمر الانسان حين تتشكل اللبنة ويبني الاساس على الحب والعطف اللذين لم يشعر بهما من اقرب الناس اليه ففقد الحنان وتملكه الخوف حينما لم يجد تلك اليد الحانية وذلك الصدر الرحب والحضن الدافيء . لم يشعر بطفولته ولم يتمتع بشبابه او يلهو فيه لم تكن الحياة جميلة بالنسبة له ولم تكن الدنيا واسعة له فهي اضيق ما تكون عليه في نظره صارعها وصارعته لم يستطع التغلب عليها ولم تستطع التغلب عليه ولكن ترك هذا الصراع في نفسه شرخا عميقا عمق المسافة التي عاشها وعايشته .

قبل ان يأتي اليهم ويصبح واحدا منهم كان ولمدة عشرين عاما وما زال يمتهن مهنة قد يكون للوراثة صلة بها فوالده كان احد روادها وقد تكون للحاجة وقلة التوجيه اساسا للالتحاق بها وان كانت من المهن التي يفتخر بها البعض لكونه يسمع او يقرأ عنها ولم يزاولها ولكنه هو يرى انها النكران والجحود والنسيان !! ويرى فيها عمره والسنين الطويلة التي ضاعت هباء بين المثل والأخلاقيات العالية وحسن القدوة التي يجب ان يكون فيها اقرانه وزملاء الصبا بعدوا عنه مسافات طويلة لا يمكنه الان اللحاق بهم واصبحوا رجالات المجتمع ورواده حتى ابناءه الذين عاش بينهم هذه السنين وتحمل الكثير ليكون قدوة لهم وينشأهم على اصول التربية ويحفظهم الاخلاقيات الحسنة هم ايضا بعدوا مسافات ابعد واصبحوا اعلاما وتقلدوا مناصب. اما هو فما زال كما تركوه نفس المكان ونفس المهنة ونفس الهدوء والصمت يقبلون عليه فلا يعرفهم فلم يعدوا اولئك الاطفال ولا اولئك الشباب لا يعرفهم ولا يتذكرهم لكثرة الوجوه التي ودعها وسلمها لمجتمعه .

شمعة احترقت لتضيء الطريق للغير ولم تر طريقها الا بعد ان خمدت نارها ولم تعد تقوى على الاشتعال مرة اخرى .. وتعب السلم المحكم البناء وشاخ تسليمه وظهرت معالم الزمن عليه لكثرة الصاعدين فوقه .. الكل صعد وركب السطح وهو ما زال في مكانه متهالك القوى منشغلا في حساب السنين التي قضاها واقفا ولم يسترح فيها. هنا وبعد ان فرغ من تخيلاته هذه وجه هو هذه المرة سؤاله لسائله : لماذا اخترتني دون الاخرين بهذا السؤال ؟

اجابة : لانني اراك مهموما صامتا أخذ الامور كلها بجدية وكانك لم تتعرف على هذه الدنيا او انك لم تفرح في حياتك قط !!

قال : لانني خرجت بعد حسابات مضنية طويلة مع الحياة بنتيجة واحدة ان المحصلة لهذه السنين التي قضيتها فيها .. انني لم اكن ولم اعد شيئا ولن ينفع في نهايتها الا الصمت وانتظار النهاية !! والتي أمل ان تكون خيرا منها .





عقب انتهاء الاجتماع الاول لمسئولي الخدمات الطبية :

القصيبي يؤكد حرص جلالة الملك المفدى على تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين

جدة ـ واس :

اكد معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على تقديم افضل الخدمات الطبية والرعاية الصحية اللازمة لخدمة المواطنين والعمل على الارتقاء بالمستوى الصحي في المملكة .

وقال معاليه عقب ترأسه للاجتماع الاول لمسئولي الخدمات الطبية في مختلف قطاعات الدولة ان هذه اللقاءات تاتي في ضوء توجيهات جلالة الملك المفدى لتنسيق الخدمات الطبية بين الجهات المشاركة واضاف معاليه ان اللجنة قد ناقشت خلال اجتماعها عددا من الموضوعات التي تهدف الى تنسيق العمل بين الجهات المشاركة وقد اتفق المجتمعون على استمرار عقد هذه اللقاءات الدورية كل شهرين او كلما دعت الحاجة ذلك كما تم الاتفاق على ان يكون موضوع البحث خلال الاجتماع القادم الرعاية الصحية الاولية على ان تساهم كل جهة بتقديم تصوراتها في هذا الموضوع في سبيل وضع تصور موحد للرعاية الصحية الاولية بالمملكة .

واعرب معالي وزير الصحة بالنيابة عن شكره للجهات الكبيرة التي تقدمها لمنسوبيها وللمواطنين .

وقد حضر الاجتماع الذي عقد خلال الاسبوع الماضي وكلاء وزارة الصحة وممثلين عن ادارة الخدمات الطبية في كل من وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الحرس الوطني وكليات الطب في جامعات المملكة بالاضافة الى ممثلين عن ادارة الصحة المدرسية بوزارة المعارف وادارة الصحة المدرسية بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

جولة تفقدية لوزير التجارة على مشاريع الوزارة في جدة

كتب .. زاهر محمد زاهر :

يقوم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح اليوم الاحد بجولة تفقدية لعدة مرافق ومشاريع بمدينة جدة وقد علمت « اليوم » ان معاليه سيبدأ جولته التفقدية بزيارة لمختبر الجودة النوعية لتفقد سير العمل والترتيبات الجديدة التي وضعت لمواجهة موسم الحج الحالي .

كما يتفقد معاليه خلال زيارته مشروع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .. هذا ويرافق معاليه في جولته سعادة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين وسعادة الدكتور خالد الخلف رئيس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وعدد كبير من مسئولي الوزارة ومنسوبي فرع وزارة التجارة بجدة .

والجدير بالذكر ان زيارة معاليه التي تأتي قبل بدء موسم الحج الحالي تستهدف الوقوف على سير العمل والترتيبات التي اعدت لمواجهة هذا الموسم .

أكثر من ٢١٤ الف حاج وصلوا المملكة حتى يوم امس الاول

جدة ـ واس :

بلغ عدد الحجاج القادمين منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول عن طريق الجو والبحر والبر مائتين واربعة عشر الف وعشرة حجاج.

وذكر مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف ان عدد الحجاج القادمين عن طريق الجو قد بلغ ١٥١/١٢٢ حاجا اما عن طريق البحر فقد بلغ عددهم ٢٢/٠٦١ حاجا وعن طريق البر ٤٠/٨٢٧ حاجا .

واوضح ان نقص مقداره ٢٠/٨٨٦ حاجا عن الحجاج القادمين في نفس الفترة من العام الماضي وبنسبة مئوية قدرها ٩٪ في المائة تقريبا .

استمرار فتح باب القبول بمعهد المساعدين الفنيين بتبوك

تبوك : وليد الشيخ

ذكر لـ « اليوم » الاستاذ ابراهيم محمد اسماعيل مندوب معهد المساعدين الفنيين في تبوك انه لا يزال باب القبول في معهد المساعدين الفنيين في تبوك مفتوحا حيث انه قد اعلن عن القبول حتى شهر ذي القعدة وقد تم تحديد القبول حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/١٧هـ وقد فتح مكتب مؤقت ببلدية تبوك لاي استفسار لقبول الطلبات فيه .

○ ضمن الاستعداد لضيوف الرحمن :

تجهيز خمسة وخمسين مركزاً مزودة بالاطباء والممرضين في المشاعر المقدسة

مكة المكرمة .. واس ..

تقدم كافة الجهات المسئولة في المملكة حاليا بالفعل لتوفير كافة الامكانات لخدمة ضيوف الرحمن ليتمكنوا من اداء مناسكهم في يسر وسهولة خلال موسم حج هذا العام .

وفي نطاق هذه الجهود فقد جهزت جمعية الهلال الاحمر السعودي في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وجده خمسة وخمسين مركزا مزودة بالاطباء والممرضين والفنيين لتقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للحجاج لهذا العام .

ففي المدينة المنورة بلغ عدد مراكز الجمعية خمسة مراكز موزعة على مختلف احياء المدينة تعمل طوال الاربع والعشرين ساعة ومزودة بكافة التجهيزات الطبية والادوية ..

وذكر مدير جمعية الهلال الاحمر بالمدينة المنورة حيدر قطاع ان هذه المراكز قد تم توزيعها فهناك مركزان قرب المسجد النبوي الشريف وهما مركز باب السلام واخر في باب المجيدي بالاضافة الى مركز بمدينة الحجاج ومركز بمطار المدينة الى جانب المركز الرئيسي بقباء .

واضاف ان هذه المراكز قد زودت باثنتي عشرة سيارة اسعاف مجهزة باحدث الوسائل الطبية للخدمات العلاجية تقدم خدماتها لضيوف الرحمن .

اما في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فقد بلغ عدد المراكز التابعة للجمعية اثنين واربعين مركزا منها ستة مراكز في مكة المكرمة وستة وثلاثون مركزا في عرفات ومنى والطرق المؤدية لها .

وقد كونت الجمعية بالاضافة الى هذه المراكز خمس عشرة فرقة للطواريء لمساندة المراكز وسيعمل بها اكثر من ستمائة طبيب ومسعف ومرشد وموظف

هذا وقد بدأت المراكز في مكة نشاطها من يوم امس اما المراكز الموجودة في منطقة المشاعر فستبدأ عملها مع بداية شهر ذي الحجة وبالنسبة لمدينة جدة فقد قامت جمعية الهلال الاحمر السعودي بجدة بتجهيز ثلاثة مراكز في كل من حجاج الجو والبحر وميناء جدة الاسلامي للعمل خلال موسم الحج لهذا العام .

وقد بلغ عدد المراكز التابعة للجمعية في جدة خمسة مراكز ثابته وثلاثة مراكز موسمية زودت بتسعين سيارة اسعاف مجهزة باحدث الوسائل الطبية لتقديم الخدمات العلاجية لضيوف بيت الله الحرام ويعمل بهذه المراكز مائة وخمسون فنيا واداريا .

كما تقوم مراكز الجمعية في طريق المدينة ـ جدة بتقديم خدماتها الى مراكز الجمعية في كل من القنفذة والليث وتقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بجدة بافتتاح مركزين جديدين في كل من الخالدية والجنوبية لتقديم خدماتها للمواطنين والحجاج .

قرض جديد لمؤسسة بنغلاديش للملاحة

جده .. واس ..

تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجده توقيع اتفاقية لصالح مؤسسة بنغلاديش للملاحة بقيمة ٩/٧ ملايين دينار اسلامي اي حوالي ١٠/٤ مليون دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن جانب المؤسسة مديرها رشيد الدين والمستشار الاقتصادي بسفارة بنجلاديش بجده محمد علي .

والجدير بالذكر ان مجموع القروض التي منحها البنك الاسلامي للتنمية لصالح بنغلاديش قد بلغ العام الحالي ٧٨ مليون دولار امريكي .

خلال الشهور القادمة تبدأ الدراسة في المبنى الجديد لكليات البنات ..

الدمام/عبدآلله الغشري

اعلن سعادة الدكتور محمد بن علي الهرفي مدير عام الادارة العامة للكليات بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » انه قد اوشك الانتهاء حاليا في المبنى الجديد لكليتي الاداب والعلوم بمنطقة الدمام والتي تقدر المساحة بـ ٨٠٠ الف متر مربع وسوف تتسع لـ ٣٠٠٠ طالبة وتشمل هذه المباني الجديدة على ٣٠ معملا لكلية العلوم وعلى قاعة كبرى للمحاضرات العامة كما يشمل على مطعم كبير يتسع لـ ٦٠٠ طالبة ومكتبة كبرى .. ومكتبات فرعية لاقسام مختلفة كما يشمل المبنى الجديد على انشاء شبكة تلفزيونية مغلقة متعددة في استوديوهات وبعض المرافق الفرعية للكليات كالحدائق وبرك سباحة ومحطة كبرى لتنقية المياه واضاف الدكتور الهرفي انه قد بلغت تكاليف المبنى الاجمالية ١٢٠ مليون ريال وسيتم العمل فيه خلال الشهور القادمة بمشيئة الله واوضح الدكتور الهرفي ان هناك مشروعا اخرا يجري حاليا دراسته وقد اعدت دراسات بقيمة ١٢ مليون ريال من قبل شركة فنلندية ويشمل هذا المبنى على مباني تعليمية ومباني لاسكان الطالبات واسكان للهيئة التعليمية وادارة للكليات وسوف تنتهي الشركة من اعداد التصاميم خلال شهرين بعدها سيطرح في مناقصة عامة للتنفيذ .

تحديد أسعار المواد التموينية بمدن المملكة

كتب .. مندوب اليوم ...

اصدرت الادارة العامة للتموين بوزارة التجارة بيانا بالمواد التموينية المحددة الاسعار من قبل الوزارة في مدن جدة والدمام والرياض وتمثل الاسعار المنشورة الحد الاعلى للاسعار والتي قد تنخفض نتيجة لانخفاض الاسعار العالمية والمنافسة بين التجار هذا وتتحدد الاسعار في باقي المدن باضافة تكاليف النقل وارباح الموزعين بواسطة اللجان المحلية في كل امارة .

اسعار المواد الغذائية الرئيسية :

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٤٠٣/١١/١٥هـ

الصنف	العبوة	السعر بالرياض بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بودرة	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عادي	٤٥ كجم	١٤	١٣,٥
دقيق بر	٤٥ جكم	٤٥	٤٥
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١٧	١١٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	١١٥	١١٣
رز مزة هندي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز سيامي	٧٠ كجم	١٢٧	١٢٥
رز امريكي ابوسيوف	٢٥ رطل	٣٠.٥	٣٠
سكر خشن	٥٠ كجم	٦٥	٦٤
سكر ناعم	٥٠ كجم	٦٢	٦١
سكر خشن	١ كجم	١.٥٠	١,٤٥
زيت ذرة امريكي مازولا	٣,٧٨٥ لتر	٢١	٢٠.٥
زيت ذرة اصناف اخرى	٣,٧٨٥ لتر	١١	١٠.٥
زيت نخيل	٣.٧٨٥ لتر	٦,٢٥	٥,٧٥
زيت صويا	٣.٧٨٤ لتر	١١.٢٥	١٠.٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩,٧٥	١٩,٢٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١.٢٥	١١
حليب فملي ميلك	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠.٥
حليب فملي ميلك	١٨٠٠ جم	١٦.٥	١٦
حليب نينا	٢٥٠٠ جم	٢٠,٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٥,٧٥	١٥,٢٥

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات ١ كيلو جدة : ٧.٧٥ ريال ـ باقي المدن : ٨ ريالات .

حريق يلتهم مساكن العمال بشركة بالرياض

كتب ـ زاهر محمد زاهر :

شب مساء امس حريق بمساكن العمال في فرع النقل بشركة عمر قاسم العيسائي الواقع بطريق خريص بالرياض ..

وكانت فرقة الدفاع المدني بالنسيم والروضة قد تلقتا بلاغا بالحريق فتحركت على الفور وحدات الاطفاء والانقاذ بقيادة الملازم علي المقحم والرقيب فرج علي الرشيدي والرقيب فايد عائض القحطاني وقوة المركزين بكافة وحدات الاطفاء والانقاذ والاسعاف حيث وجدت مباني مساكن العمال الجاهزة مشتعلة ووجدت مصابا واحداً من الحريق تم نقله على الفور وبسرعة الى مستشفى الرياض المركزي وتمكنت وحدات الاطفاء من السيطرة على النيران ومنع انتشارها للمعدات والاجهزة التابعة للشركة وبفضل الله وجهد رجال الاطفاء تم حصر الخسائر المادية ولم تحدث اي خسائر في الارواح ولم يتم تقدير الخسائر المادية بعد وما زال التحقيق مستمرا لمعرفة اسباب الحريق الذي يرجح رجال الاطفاء ومسئولو الشركة انه بسبب ماس كهربائي .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي .. الدمام — التحرير: الشارع الاول مقطع السكة الحديد — الإدارة : شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز ـ الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ — العواصم العربية ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — المحليات : ٨٢٦١٧١٩ — المربد : ٨٢٦١٣٧٨ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٤٠ ـ ٨٢٦٥٤٤٤ ـ ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الإدارة : ٨٣٣١٠٩١ — الاشتراكات : ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة : ٨٣٢٣٦٤٥ — التوزيع : ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦١١٣ — المطابع التجارية : ٨٦١٢٨٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٢٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
الإعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة الإعلانات والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٢٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٢١٩٠٦
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

أين جمعية المواساة بالقارة

جمعية المواساة الخيرية للخدمات الاجتماعية هي احدى الجمعيات التي تقوم بتقديم خدمات اجتماعية طبية وعديدة لخدمة الفقراء والمساكين والمحتاجين في بلدة القارة والقرى المجاورة لها وقد كان لها سجل حافل بالانجازات الخيرية والاجتماعية وكانت لهـا سمعة وشهرة واسعة من خلال ما يتم نشره في الصحف المحلية عن نشاطاتها وخدماتها ولعل من اثارها الباقية وجود روضة للاطفال لخدمة اطفال القارة والقرى المجاورة اضافة الى اقامة المظلات الواقية من الشمس في مواقف السيارات بالقرية وايجاد خزانات للمياه البارده ثم وضعها في سوق الاحد بالقارة لخدمة المتسوقين بهذا السوق الشعبي ولها خدمات عديدة وطبية قد لايتسع المجال لذكرها في هذه الزاوية القصيرة الا انها في الفترة الاخيرة انتابها نوع من الركود الذي خيم على انشطتها ولا ندري السبب في ذلك فهل السبب هو الجهاز الاداري مع العلم بقته من الكفاءات الطبية المشهود لها بالاخلاص ام ان سبب هذا الركود هو عدم وجود دعم مادي من اعضاء الجمعية لكي تستطيع هذه الجمعية تنفيذ خططها وبرامجها الاجتماعية والخيرية لخدمة المحتاجين ام ان العاملين بها يطبقون مبدأ العمل خلف الكواليس ويصمت ام ان عمل الجمعية اقتصر على روضة الاطفال وتقديم مساعدة غذاء رمضان وكسوة العيد ومعونة الشتاء ..

على اية حال مادفعني للكتابة هو حبي لهذه الجمعية وغيرها من الجمعيات الخيرية بالاحساء ورغبتي الاكيدة في ابراز نشاطاتها واتساع دائرة هذا النشاط كذلك حرصي على استمرارية هذه الجمعية في العطاء ولا انسى جهود الاخوة اعضاء الادارة السابقة الذين كانوا كالشمعة التي تحترق لتضيء للاخرين .. تحية لكل العاملين المخلصين الذين تطوعوا للعمل بالجمعيات الخيرية والذين هدفهم خدمة الوطن والمواطنين والاسهام بجهودهم في الاعمال الخيرية . وسامحونا .

عبدالله القنبر

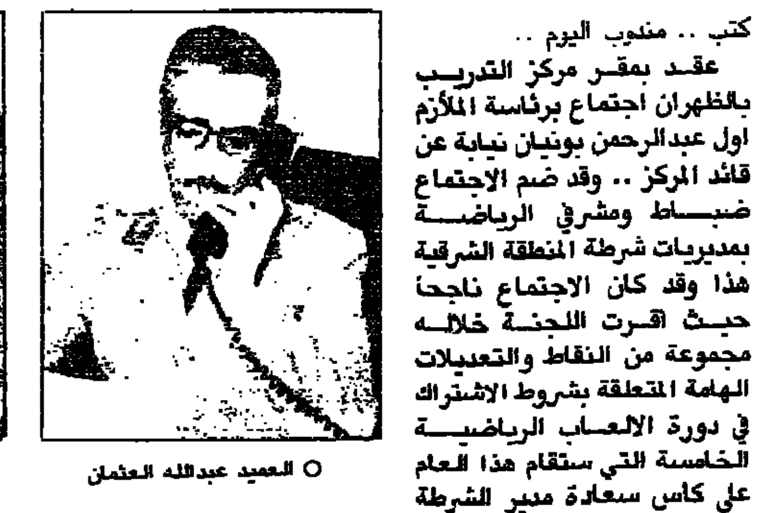
اجتماع اللجنة الرياضية لشرطة الشرقية

كتب .. مندوب اليوم ..

عقد بمقر مركز التدريب بالظهران اجتماع برئاسة الملازم اول عبدالرحمن بونيان نيابة عن قائد المركز .. وقد ضم الاجتماع ضباط ومشرفي الرياضة بمديريات شرطة المنطقة الشرقية هذا وقد كان الاجتماع ناجحا حيث اقرت اللجنة خلاله مجموعة من النقاط والتعديلات الهامة المتعلقة بشروط الاشتراك في دورة الالعاب الرياضية الخامسة التي ستقام هذا العام على كاس سعادة مدير الشرطة بالمنطقة الشرقية .

ويشترك في الدورة ٢٠ فريقا يمثلون فروع شرطة المنطقة الشرقية في مختلف الالعاب وستبدأ الدورة ان شاء الله اعتبارا من ١/٢/١٤٠٤هـ ..

وتجدر الاشارة الى ان التصفيات ستقام على عشرة ملاعب موزعة على مدن الشرقية .



○ العميد عبدالله العثمان — ○ الملازم عبدالرحمن بونيان

رئيس هيئة الاركان الباكستاني يزور الوحدات العسكرية بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يقوم رئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق أول محمد اقبال والوفد المرافق له بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية حيث يصل مطار القاعدة في الساعة التاسعة وسيكون في استقباله العقيد بحري داود الطيب قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية بالنيابة والشيخ محمد السفر امير منطقة الجبيل وعدد من كبار المسئولين العسكريين والمدنيين .. هذا وسيقوم الضيف بزيارة لمركز القيادة والسيطرة وزيارة لمدارس التخصصات البحرية والقيام بجولة على الفصول الدراسية وزيارة مرفق اصلاح السفن وزيارة للوحدات العائمة وكذا الاطلاع على احدى السفن الصاروخية وزيارة لمكتبة جمع المعلومات الفنية .. تم تقيم قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية حفل غداء تكريما لرئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستانية والوفد المرافق له .. يحضره عدد من المسئولين بالقوات المسلحة هذا وكان الفريق اول محمد اقبال والوفد المرافق قد قام يوم امس بزيارة لمعهد الدراسات البحرية بالدمام ومعهد الدراسات الفنية بالظهران وقاعدة الملك عبدالعزيز بالشرقية حيث تفقد اقسام ومنشآت تلك المرافق كما شاهد فيلمين توضيحيين عن المعهدين كما اطلع على عدد من مرافق القاعدة الجوية ومدارسها الفنية حيث رافقه في هذه الجولة قائد القاعدة علي الغامدي كما شرف الضيف حفل العشاء الذي اقامته قيادة المنطقة الشرقية بمناسبة زيارته للمنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

اقبال كبير على مركز التدريب المهني بالخرج

الخرج .. عثمان القحطاني ..

اوضح الاستاذ عبدالعزيز الصنعاوي مدير مركز التدريب المهني بمنطقة الخرج بأن عدد المتدربين بالمركز بالفترتين الصباحية والمسائية خلال الدورة الاولى والتي بدأت مع مطلع شهر جمادى الثاني الماضي ١٩٠ متدربا .

واضاف بأن الاقبال الكبير الذي يلقاه المركز في جميع اقسامه يعكس الوعي الذي يتمتع به الشباب في هذا الاتجاه الى المجالات المهنية والفنية نظرا لما وفرته الحكومة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من فرص التدريب بأحدث الاساليب والوسائل .

انشاء مجمع سياحي على مدخل مدينة الخرج

الخرج : علي العبدي

يتم حاليا دراسة انشاء مجمع سياحي على مدخل مدينة الخرج في اتجاه الرياض وذلك ليكون مركزا ترفيهيا للمقيمين بالخرج والقادمين اليها هذا وقد قام مجموعة من رجال الاعمال بالخرج بتبني الفكرة لاتمام هذا المشروع الذي يشمل على العديد من الاعمال وهي :

١ ـ اوتيل كبير من الدرجة الاولى الممتازة بسعة مائة غرفة قابلة للزيادة .

٢ ـ مائة وخمسون أوتيل لاستقطاب السواح في العطل الموسمية والاسبوعية .

٣ ـ عشرون فلة مجهزة تجهيزا كاملا لرجال الاعمال والمقيمين اقامة قصيرة .

٤ ـ بحيرة وشلالات ونوافير وذلك من مياه العيون بعد تنقيتها .

٥ ـ مركز طبي متكامل للخدمات الدائمة والطارئة .

٦ ـ مجمع تجاري يتكون من اربعين متجرا للتسوق .

٧ ـ مسجد يتسع لمئتي مصلي .

٨ ـ متحف شعبي لبيان المآثر التاريخية بجوار استراحة الملك عبدالعزيز رحمه الله .

٩ ـ تتكون المساحة الاجمالية للمشروع اكثر من مئتين وخمسين الف متر مربع .

١٠ ـ تتكون المساحات الخضراء ما يزيد على مائة وخمسون الف متر مربع .

وبما ان هذا المشروع تجاري فقد جرت مخاطبة وزارة التجارة بهذا الصدد وقد صدرت الموافقة .

هذا وقد كانت اخر الاجتماعات وهي التي وضعت النقاط على الحروف في مساء الاحد الماضي وذلك برئاسة الامير حمود بن شبيب وبتوجيه من الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية فقد طلب من شركة المجموعة الاستشارية الهندسية لتقديم الدراسات والتصاميم لبدء التنفيذ لهذا المشروع الذي يعتبر هدية سياحية ومتنفسا للرياض العاصمة ومنطقة الخرج وسيبدأ العمل حال انتهاء الدراسة .

تحديد موعد المقابلة الشخصية بالكلية المتوسطة بالاحساء

كتب .. سعيد الدريس ..

ذكر لـ (اليوم) الاستاذ حمد خالد عبدالعزيز الخلدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء بان الكلية قد حددت يوم الثلاثاء القادم الموافق ١١/٢٢ موعدا للمقابلة الشخصية لعموم المتقدمين للدراسة بالكلية من الطلبة حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي وما يعادلها للفصل الدراسي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وسوف يكون ذلك بمقر الكلية الساعة التاسعة صباحا .

○ بعد موافقة معالي وزير الزراعة :

هيئة الري بالاحساء تقرر شراء ١٧ ألف طن من تمور المزارعين

كتب .. عبدالله القنبر ..

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على قيام هيئة الري والصرف بالاحساء بشراء ١٧ الف طن من التمور من مختلف مناطق المملكة الزراعية ..

صرح بذلك لـ (اليوم) الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة الري والصرف ..

واضاف انه قد تمت جميع الاستعدادات لبداية العمل بمصنع تعبئة التمور بالاحساء للموسم الحالي .

وقد بدأ بتسجيل اسماء المزارعين وكميات التمور التي سيتم شراؤها منهم واشار الى ان طاقة المصنع اليومية حوالي ٤٠٠ طن في اليوم ..

والجدير بالذكر ان المملكة ضمن مساعداتها لبرنامج الغذاء العالمي تقدم جزءا من حصتها للبرنامج على اساس كميات من التمور الجيدة المعباة على احدث الطرق العلمية ومن المعروف ان المملكة قد ساهمت بـ ١٥٠٠٠ طن من التمور في العام الماضي منها كمية لمساعدة المتضررين من كارثة الزلزال في اليمن وجدير بالذكر ان الوزارة تقوم بشراء الكيلو بسعر ٣.٥ ريال بهدف تشجيع المزارعين .

الصقير يزور جمعية سيهات الخيرية

الدمام .. عبدالله الغشري ..

قام سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بزيارة لجمعية سيهات للخدمات الاجتماعية وتفقد خلالها بعض الاقسام التي تشرف عليها الجمعية وهي روضة الاطفال والمجمع الصحي الذي يحتوي على العيادة الصحية وجناح لتنويم كبار السن وجناح الاطفال وجناح المصابين بالشلل والمتخلفين عقليا وقد رافقه رئيس الجمعية عبدالله سلمان المطرود ..

وقد ابدى الدكتور الصقير ارتياحه وسروره بما شاهده من اعمال انسانية جبارة كما ابدى توجيهاته وارشاداته للعاملين بالعيادة الصحية التابعة للجمعية وابلغهم بموافقة وزارة الصحة على استقدام اخصائية نسائية للولادة وبعض الكوادر الفنية التي تتطلبها العيادة الصحية وذلك لتقديم خدمات صحية رفيعة المستوى للمراجعين من المواطنين للعيادة .

تحديد فصائل الدم لمنسوبي الشركات والمؤسسات الحكومية بالاحساء

كتب ـ سعيد الدريس :

في نطاق الجهود المبذولة من قبل المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والخاصة بالتبرع بالدم قام مؤخرا فريق طبي مكلف من مستشفى الملك فهد بالهفوف بزيارة لادارة الهاتف والتلكس السعودي بمنطقة الاحساء وذلك لعمل فصائل الدم لجميع العاملين لتحديد الفصائل النادرة منهم ومعرفة عناوين اصحابها لطلبهم عند الحاجة اليهم وقد لاقت هذه الزيارة كل اهتمام وترحيب من قبل العاملين في ادارة الهاتف والتلكس السعودي بمنطقة الاحساء .

هذا ومن المقرر ان يستمر هذا الفريق الطبي في زياراته المتتالية لمنسوبي باقي المؤسسات والدوائر الحكومية في المنطقة لعمل مثل هذه الفصائل نظرا لاهمية تحديد فصائل الدم لجميع العاملين بالمملكة ..

والمعروف ان هناك العديد من بنوك الدم داخل المنطقة الشرقية وهي بنك الدم في المختبر الاقليمي بالدمام وبنك الدم في مستشفى الملك فهد بالهفوف وبنك الدم في مستشفى القطيف وبنك الدم في مستشفى حفر الباطن بالاضافة الى بنك الدم في مستشفى ارامكو ومستشفى شركة التابلاين والمستشفيات الاهلية الاخرى في المنطقة .

افتتاح مكتبين لـ(حديد) في الرياض والدمام

الجبيل .. مندوب اليوم ..

قامت الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بافتتاح مكتبين للمبيعات في كل من الرياض والدمام لخدمة المستهلكين ورجال الاعمال بهاتين المنطقتين .

ويأتي افتتاح هذين المكتبين بعد ان توسعت الشركة في انتاجها من قضبان حديد التسليح والاسلاك .. وذلك تسهيلا على المواطنين ورجال الاعمال ولمرونة عمليه التوزيع والتسويق .

ويعتبر هذان المكتبان خطوة اولى من خطوات اخرى لاحقة حيث تعتزم الشركة مستقبلا فتح مكاتب مبيعات في مدن المملكة المختلفة ليكون انتاج الشركة على مقربة من جميع المواطنين .

وتجدر الاشارة الى ان (حديد) بدأت انتاجها التجريبي في بداية هذا العام .. وبدأت الانتاج الفعلي في النصف الاول من هذا العام نفسه .

دورة تدريبية للمعوقين

الدمام .. واس ..

ينظم مركز التاهيل المهني بالدمام اليوم الاحد دورة تدريبية للمعوقين تستمر عشرة اشهر في النجارة والآلات الدقيقة والكهرباء والسنترال وميكانيكا السيارات والتفصيل والخياطة والدهان والنقش وتنسيق الحدائق .

ويمنح المتدرب خلال هذه الدورة مكافأة شهرية تبلغ الف وخمسمائة ريال وتامين الغذاء وتوفير السكن والمواصلات والرعاية الصحية والاجتماعية ويمنح من يرغب منهم افتتاح مشروع فردي يديره بنفسه اعانة قدرها خمسون الف ريال .

أخبار المجتمع

❊ حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء غادرنا الى خارج المملكة وذلك لقضاء اجازته السنوية التي تستغرق شهرا .. ويقوم بمهام عمله سعد عبدالله المنصور مساعد رئيس بلدية منطقة الاحساء .

❊ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام يعود اليوم الى الدمام بعد زيارة عمل للمنطقة الغربية دامت عدة ايام .

❊ جاسم محمد الياقوت مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية عاد لمباشرة عمله بعد ان تماثل للشفاء بعد اصابته بوعكة صحية لزم خلالها الفراش لعدة ايام .

❊ السيد جواد ابراهيم الهلال رئيس قسم التحصيل في فرع بنك التسليف السعودي بمنطقة الاحساء يتمتع حاليا باجازته السنوية وقد قرر ان يقضيها في عدد من العواصم الاوروبية بصحبة العائلة .

❊ قام المهندس عبدالعزيز عبدالله حنفي عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامي بزيارة تفقدية لفرع الشركة بالمنطقة الشرقية .

❊ تم تعيين السيد محمود مؤمنه مديرا عاما لشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان بالمنطقة الغربية جدة وهو من الشخصيات المرموقة بالمملكة .. تمنياتنا له بالتوفيق وللشقيقة مروة التقدم والازدهار .

❊ عباس حسن الدعلوج من منسوبي قسم الشئون المالية بمنطقة الدمام للاتصالات انهى بنجاح دورة تدريبية في ادارة العمل بمركز تدريب الاتصالات وحصل على تقدير ممتاز .

□ زايد فهد السكيبي □ — □ حمد الصغير □ — □ جاسم الياقوت □ — □ عبدالعزيز عبدالله

المركز الصيفي بالمعهد الصناعي بالدمام يختتم انشطته هذا الاسبوع

الدمام/علي الخواهر

يحتفل المركز الصيفي بالمعهد الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يوم الثلاثاء القادم باختتام انشطته الرياضية والثقافية والاجتماعية والترويحية وسيحضر حفل الاختتام مدير ادارة النشاط بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ عبدالله محمد الطيب وسيقام بهذه المناسبة مهرجان رياضي يشتمل على عدد من المسابقات الرياضية والالعاب المختلفة وسيتم عقب ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين في مختلف الانشطة كما ستمنح للمشاركين في الدورات المهنية بالمركز شهادات حضور الدورة اضافة الى الشهادات التقديرية للمثاليين .

والجدير بالذكر ان المركز استأنف نشاطاته اعتبارا من ٧/١٠/١٤٠٣هـ وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين بالمركز في مختلف الانشطة والبرامج حوالي ٢٠٠ طالب وقد قام المركز بعقد دورات في المهارات الفنية اشتملت على ميكانيكا السيارات والكهرباء والتصوير الفوتغرافي والتصوير بالفيديو كما قام المركز كذلك وضمن برامج النشاط الاجتماعي بزيارة لمصانع الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » بمدينة الجبيل اضافة الى قيامه بعدد من الرحلات الترفيهية الى شاطيء نصف القمر والرحلات الداخلية للتعرف على معالم النهضة العمرانية والاقتصادية التي تشهدها مدن المنطقة الشرقية كما اقام المركز معسكرا كشفيا بمقر المركز مارس فيه مختلف الانشطة والالعاب والمسابقات الكشفية . اضافة الى القيام بمشروعات للخدمة العامة والنظافة والتوعية الصحية ومنع التدخين وضمن البرامج الثقافية وبرامج التوعية الدينية نظم المركز عددا من المحاضرات والندوات والمسابقات استهدفت توعية الشباب وارشادهم وتثقيفهم كما مارس المركز عددا من الالعاب الرياضية والانشطة الجسمانية مثل كرة القدم والسلة وتنس الطاولة واجرى مسابقات في الانشطة الرياضية المختلفة بين الطلبة المشاركين وضمن البرامج الترويحية والترفيهية وانشطة الهوايات المسرحية والمواهب الفنية اقام المركز ثلاث حفلات سمر اشتملت على فقرات غنائية وموسيقية ومشاهد مضحكة ومسابقات مسلية ساهم فيها الطلبة الهواة .

مما يذكر ان هذا المركز يأتي انطلاقا من اهداف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في مجال رعاية الطلاب واستغلال اوقات فراغهم في المنفعة العامة وقد اقامت المؤسسة خلال فصل الصيف سبعة مراكز في مختلف مناطق المملكة .

كلمة اليوم

الكلمة العربية الواحدة

إزاء التشاؤم الذي يسود الاوساط العربية حاليا بشأن احتمالات نجاح المساعي الامريكية في الشرق الاوسط ، تبقى المسألة الاهم والملحة الى حد كبير هي مسألة تضامن عربي حقيقي فعال ، يستطيع ان يقلب موازين الامور على الساحتين الفلسطينية واللبنانية لصالح الارادة العربية وحدها .

ولقد كانت البشائر التي حملها الاجماع الحقيقي الذي شهده الوطن العربي خلال مؤتمر قمة فاس في سبتمبر من العام الماضي . بشائر ذات دلالات تبعث الطمأنينة على مستقبل القرار العربي الموحد . والكلمة العربية المؤثرة .

لكن انشغال بعض الدول العربية بالهامشيات الصغيرة ، والامور التي لا ترقى الى المستوى الذي تتطلبه مجريات الاحداث على الساحة العربية . كان ان يذهب بالآمال التي تعلقت حينذاك ادراج الرياح .

ونحن نعرف جيدا ان الخلافات الصغيرة والهامشيات الجانبية ماهي الا صدى لمحاولات ومؤامرات خارجية تحاك ضد الامة العربية لكي يتم تعطيل القرار العربي ، او حتى إيقافه .

والمسألة واضحة تماما . اذ ان مصالح الدول الكبرى في المنطقة متضاربة بصورة تجعل الصراع بينها مملا وطويلا ، ولا شيء يمكنه حسم هذا الصراع الا المواجهة العربية الحقة لصالح إرادة الشعوب العربية مجتمعه ، لا متفرقة ..

ولعلنا نعي جيدا ما يمكن ان يحدثه الاجماع العربي من تأثير على القضية برمتها ، وما يمكن ان يفعله العرب اذا كانت استراتيجيتهم واحدة على كافة الاصعدة عسكريا ام اقتصاديا أم سياسيا .

والاستجابة المرتجلة للصراعات الخارجية من قبل بعض الدول العربية ، جعلت من العسير جدا ان يتم جمع الشمل العربي بالسرعة المطلوبة بالنسبة لمتطلبات المرحلة .. فإختلاف الميول العربية بين دولة وأخرى ، واختلاف الاتجاهات والانتماءات كون ثروة من الخلاف أثرت سلبيا وبصورة ملحوظة جدا على قوة العرب ككتلة واحدة .

اما الآن فقد اصبحت الامال معلقة على ما تبذله لجنة تنقية الاجواء العربية من جهود حثيثة وملحوظة يمكنها رأب الصدع في وقت قريب وتحقيق بناء تضامن عربي يعيد للارادة العربية هيبتها ومكانتها . ويحسم موازين الأمور حيث يريد العرب . لا حيث تريد القوى الخارجية .

اليوم

فيما تستمر المشاورات الأمريكية الفرنسية :

هرنو يبحث الوضع العسكري المتدهور مع حبري في تشاد

سان دياجو : نجامينا : الوكالات

صرح البيت الابيض امس الاول بان الولايات المتحدة مستمرة في مشاوراتها مع فرنسا حول تشاد بيد ان واشنطن لا تشارك في وضع الاستراتيجية العسكرية الفرنسية .

واوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في اعقاب تصريحات الرئيس فرانسوا ميتران والتي مفادها ان القوات الفرنسية في تشاد قد تنتقل الى المرحلة الهجومية اذا ما هوجمت مواقعها وان واشنطن لا تشارك بشكل فعال في القرارات العسكرية الفرنسية .

واكد سبيكس من جديد ان واشنطن وباريس مستمرتان في مشاوراتهما حول تشاد واضاف ان الولايات المتحدة راضية على استجابة فرنسا والتي تتفق والمعونة الامريكية المرسلة الى تشاد .

وقد ادلى المتحدث باسم البيت الابيض بهذه التصريحات وهو على متن طائرة الرئيس رونالد ريجان الذي كان يتوجه الى سان دييجو كاليفورنيا لالقاء خطاب عن السياسة الداخلية .

وقد تلقت الاوساط المحيطة بالرئيس ريجان بارتياح واضح تصريحات الرئيس الفرنسي .

واشادت بانتهاء الخلاف الفرنسي الامريكي الناجم عن ارسال طائرات الرادار الامريكية اواكس الى تشاد والتي عادت حاليا الى الولايات المتحدة .

هذا ومن جهة اخرى لمحت الحكومة التشادية الى انها ما زالت تامل اقناع فرنسا بالاضطلاع بدور عسكري انشط بعد مرور قرابة اسبوعين على اخر معركة مع قوات عويدي المدعومين من ليبيا .

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اعلن يوم الخميس ان قواته الموجودة في تشاد لا يمكن اعتبارها قوة اجنبية في خدمة دولة حليفة لكنه قال ان تلك القوات لن تقتصر على مجرد الدفاع عن النفس اذا ما اصبحت مهددة .

وفي اول رد فعل رسمي تشادي على تصريحات الرئيس ميتران قال وزير الاعلام محمد سومايلا امس الاول ان ردا نهائيا من جانب فرنسا على ليبيا ربما يذهب الى ابعد من مجرد اتخاذ موقف دفاعي وابلغ الصحفيين ان فرنسا لم تستبعد ان تقاتل قواتها في تشاد الى جانب قوات الرئيس حسين حبري اذا تدهور الموقف .

وترى فرنسا حتى الان ان دورها في تشاد هو دور قوة ردع على حين يريد الرئيس حبري ان تساعد القوات الفرنسية على استعادة السيطرة الكاملة على البلاد .

وترابط وحدات فرنسية من القوات الممتازة في خط دفاعي يحرس الطرق التي يمكن ان تستخدمها قوات عويدي في التقدم جنوبا صوب العاصمة نجامينا .

وقال محللون هنا ان المساندة الليبية لقوات عويدي مكثفة الى درجة يستعصي فيها على قوات الرئيس حبري التقدم شمالا والسيطرة على مواقعهم دون معونة فرنسية .

وقضى وزير الدفاع الفرنسي شارل هرنو الذي وصل تشاد لشرح سياسة الرئيس ميتران ساعة مع الرئيس حبري امس الاول في البحث في الوضع العسكري الذي وصفه الزعيم التشادي بانه خطير .

ومن المقرر ان يتفقد السيد هرنو القوات الفرنسية التي يبلغ عددها ٢٥٠٠ فرد وفق انباء من باريس وان كانت مصادر فرنسية هنا قالت ان اجمالي عدد تلك القوات يبلغ ١٢٠٠ .

وقال دبلوماسيون في باريس ان السيد ايرنو حاول اثناء الرئيس حبري عن شن هجوم مضاد لاستعادة شمال البلاد الذي تسيطر عليه قوات عويدي .

هذا ومن جهة اخرى اكد جون ماريسكا القائم بالاعمال الامريكية في باريس في حديث نشرته امس صحيفة ليباراسيون الباريسية ان الولايات المتحدة ترى ان القرار الذي اتخذه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بارسال عسكريين الى تشاد قرار شجاع للغاية .

وقال ماريسكا ان سوء التفاهم الذي حدث بين واشنطن وباريس بشان النزاع التشادي يفسر جزئيا باختلاف المفهوم اللغوى .

واوضح القائم بالاعمال الامريكي انه منذ بداية هذه الازمة كانت الولايات المتحدة تقوم باجراء مشاورات مع فرنسا على مستويات عديدة وكان احد دواعي سوء الفهم الذي حدث هو الكلمة التي استخدمت لوصف هذه المشاورات فكلمة « كونسرتاسيون » تستخدم في كل من الفرنسية والانجليزية غير ان معناها مختلف في اللغتين فبينما تعني هذه الكلمة في الانجليزية مشاورات تعني بالفرنسية خطة موحدة وقد كان هناك مشاورات وليس تواطوء بين البلدين .

ومن جهة اخرى اوضح ماريسكا ان الطائرتين الراداريتين (اواكس) اللتين تم اعادتهما من السودان لم تستخدما في المنطقة وقال لقد قررنا ارسال الاواكس الى المنطقة حتى يكون استخدامهما متاح عند الضرورة وذلك للدلالة على مقدرتنا في نشرهما على وجه السرعة في المنطقة وابداء مساندتنا الجلية للحكومة التشادية ولقد فعلنا ذلك بعد التشاور مع فرنسا وعندما تحققت هذه الاهداف سحبنا هاتين الطائرتين غير انه يمكن اعادتهما الى السودان على وجه السرعة اذا اقتضت الضرورة ذلك .

ريجان يدافع عن سياسته في أمريكا الوسطى

سانتا بربارا : ا ف ب

دافع الرئيس رونالد ريجان امس الاول بشدة عن سياسته في امريكا الوسطى مؤكدا من جديد مسئولية الولايات المتحدة المتمثلة في عدم ترك المنطقة لتصبح سلسلة من الديكتاتوريات الماركسية المناهضة لامريكا .

واضاف ريجان اننا لا نعتزم ترك الماركسيين الذين يؤيدهم الاتحاد السوفيتي يستولون على السلطة بقوة السلاح في البلدان الأمريكية وان هذا قد يعني اننا نلعب بامن بلادنا ومستقبل أطفالنا . وقد ادلى ريجان بهذه التصريحات خلال اجتماع لتاييد الممثل الجمهوري في دائرة سانتا باربارا « كاليفورنيا » التي وصل اليها في اجازة لمدة اسبوع .

واستطرد ريجان قائلا ان الولايات المتحدة لن تتخلى عن اصدقائها في امريكا الوسطى وقال : اننا سوف نساعدهم على تنمية مؤسساتهم الديمقراطية وتدعيم اقتصادهم مع منحهم ما يحتاجون اليه للدفاع عن انفسهم .

افتتاح مؤتمر نقابي دولي في موسكو حول نزع السلاح

موسكو : ا ف ب

ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان مؤتمرا نقابيا دوليا حول نزع السلاح بدأ اعماله امس في موسكو واوضحت الوكالة السوفيتية ان المناقشات التي سيشارك فيها ممثلو نقابات العاملين في المناجم وعمال البترول والطاقة في ٥٦ دولة فضلا عن بعض الشخصيات الذين ينتمون الى ١٠ منظمات نقابية ستدور حول الجوانب الاجتماعية والاقتصادية لنزع السلاح في مجالات الطاقة والصناعة .

وقالت تاس ان المؤتمر سيناقش بصفة خاصة التاثير السلبي لسباق التسليح على تطور الطاقة وعلى الوضع الاجتماعي لعمال المناجم وعمال الصناعات البترولية والطاقة .

والجدير بالذكر ان اعمال المؤتمر ستستمر من ٢٧ الى ٢٩ اغسطس الجاري في العاصمة السوفيتية .

تعيين كاردينال في لجنة التحقيق في اغتيال اكينو

مانيلا : ا ف ب

علم رسميا في مانيلا ان الرئيس فرديناند ماركوس عين امس الكاردينال جايمي سين رئيس الكنيسة الكاثوليكية واحد الشخصيات الاكثر انتقادا له عضوا في لجنة تقصي الحقائق بشأن اغتيال بينيتو اكينو .

واوضح مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان الكاردينال سين قبل هذا التعيين .

تكلفتها ٦ ملايين دينار أردني

نجم يدعو العالم الأسلامي لدعم

خطة ترميم الآثار في المدينة المقدسة

عمان : ق ن ا

دعا المهندس رائف نجم عضو لجنة مركز توثيق وصيانة اثار مدينة القدس التابع لجامعة الدول العربية العالم الاسلامي الى دعم الخطة التي وضعها المركز لاجراء عمليات ترميم للآثار في المدينة المقدسة .

وذكر ان هذه الخطة تتكون من عدة مراحل وتبلغ تكلفتها خمسة ملايين و٦٩٠ الف دينار اردني .

واكد في حديث نشرته امس صحيفة الدستور الاردنية ان اثار القدس تتعرض لمخاطر كثيرة في ظل الاحتلال الاسرائيلي ومخططاته لتهويد المدينة .

واشار الى ان عامل الزمن جعل الكثير من المعالم الاثرية والحضارية والدينية مهددة بالسقوط او الزوال بسبب تاكل جدرانها وتلف معظم اجزائها التي تحتاج الى عملية ترميم سريعة لها .

ويذكر ان منظمة اليونسكو الدولية كانت قد اتخذت قرارا في شهر ديسمبر عام ١٩٨١ ادرجت بموجبه مدينة القدس ضمن قائمة التراث العالمي للحيلولة دون عبث السلطات الاسرائيلية بآثارها أو تغيير معالمها .

كما ان مؤتمر وزراء الاسكان والتعمير العرب الذي عقد في الجزائر في شهر ديسمبر ١٩٨١ قرر انشاء مركز توثيق وصيانة آثار القدس الذي يتخذ من عمان مقرا له من اجل اعتماد خطط الترميم وتوفير الدعم والاستشارة للاجهزة الفنية العاملة في القدس .

رسائل تهديد لمفتي يافا ورئيس مجلس الوقف الإسلامي

عمان : كونا

افادت الانباء التي وردت الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان جماعة من المتطرفين اليهود بعثوا خلال اليومين الماضيين برسائل تهديد الى مفتي يافا الشيخ بسام ابو زيد ورئيس مجلس الوقف الاسلامي في المدينة عبده كبوب يحذرون فيها هذين الرجلين من العمل على اعادة بناء او ترميم مسجد حسن بك في يافا وقد هدد المتطرفون اليهود بانهم سيعودون الى هدم المسجد اذا ما اعيد بناؤه وترميمه .

وتشير الانباء ان المتطرفين اليهود يخططون لترحيل العرب كليا من مدينة يافا المحتلة تماما وان اعتداءات اليهود واستفزازاتهم ضد العرب في تلك المدينة قد ازدادت في الاسابيع الاخيرة حتى ان هذه الاعتداءات اصبحت يومية .

رفع حالة الطوارئ في شيلي بعد عشر سنوات من الحكم العسكري

سانتياجو : ا ف ب

اعلن جيرمان جاربويج وكيل وزارة الداخلية في شيلي من قصر لامونيدا مقر الحكومة ان حكومة الجنرال اوجوستو بينوشيه رفعت حالة الطواريء المعمول بها منذ ١٠ سنوات .

واوضح الوزير ان رفع حالة الطواريء التي كانت تحد من الحريات العامة وتخول للحكومة اتخاذ اجراءات الاحكام العرفية تعني خاصة اعادة حرية الاجتماع وقال انها خطوة اضافية على طريق المؤسسات الذي تسلكه الحكومة .

وعلم ان المادة رقم ٢٤ من دستور عام ١٩٨٠ لا تزال سارية المفعول وتنص هذه المادة على منح رئيس الدولة سلطات تقديرية في حالات العنف التي قد تضر بالنظام العام او السلام داخل البلاد .

وتخول هذه المادة لرئيس الدولة الحد من حق الاجتماع وحرية الصحافة ووضع الاشخاص تحت الحراسة او تحديد اقامتهم لمدة خمسة ايام كما تخول للحكومة حق احتجاز مواطني شيلي او طردهم من البلاد .

وجدير بالذكر ان رفع حالة الطواريء التي كانت قد اعلنت على اثر الانقلاب الذي وقع في سبتمبر عام ١٩٧٣ والذي اطاح واودى بحياة الرئيس سلفادور الليندي تشكل احد المطالب الاساسية التي قدمها التحالف الديمقراطي المعارضة للحكومة خلال اجتماعهم مساء الخميس الماضي .

ويذكر في هذا الصدد ان حالة الطواريء كانت تتجدد كل ثلاثة اشهر منذ تطبيق دستور عام ١٩٨٠ ومن ثم كان يتعين تجديدها اعتبارا من ٢٩ اغسطس الحالي .

هذا ويمثل وضع نظام للاحزاب السياسية اول قانون ضمن مجموعة قوانين يدرسها حاليا نظام الجنرال بينوشية لتدعيم سياسة الانفتاح في شيلي وقد صرح بذلك امس الاول في فالباريزو سيرجيو اونوفري جاريا وزير الداخلية في شيلي واكد وزير الداخلية من جديد اجراء استفتاء عام قريبا بشأن انتخاب برلمان واقامة ديمقراطية كاملة في البلاد .

واوضح جاريا بصفة خاصة اننا سوف نبعث خلال الايام القادمة برسالة لمجلس الدولة نقترح فيها نظاما للاحزاب السياسية وجدير بالذكر ان نشاطات الاحزاب السياسية محظورة في شيلي منذ قيام الجنرال بينوشيه بانقلابه .

باريس : ا ف ب

وجه الرئيس الكاميروني السابق احمد اهيدجو امس السبت تحذيرا لبول بيا رئيس الدولة الحالي مؤكدا ان أي قرار بالدعوة الى عقد اجتماع طاريء للحزب الوحيد في البلاد « الاتحاد الوطني الكاميروني » الذي لا زال يرأسه سيكون غير شرعي ما لم يأمر بحل الحزب من قبل .

وقال اهيدجو الذي يقوم بزيارة خاصة في جنوب فرنسا في الوقت الحالي : لقد تم انتخابي لرئاسة الحزب في عام ١٩٥٨ ولم تتم استشارتي او اطلاعي على عقد اي اجتماع للحزب .

وقد ذكرت مصادر مطلعة في ياوندا ان بول بيا قد يوجه الدعوة قريبا لعقد مؤتمر طاريء للاتحاد الوطني الكاميروني حتى يفرض سطوته تماما وبصفة نهائية على الرئيس السابق الذي كان قد استقال من منصبه في ٤ نوفمبر الماضي والجدير بالذكر ان رئيس الدولة السابق احتفظ برئاسة الحزب عند تقديم استقالته بينما لم يكن بها سوى نائب لرئيس الحزب .

مصر تؤكد دعمها لشعب ناميبيا في كفاحه

القاهرة/نيويورك : الوكالات

اعلنت مصر امس انها ستواصل بذل المزيد من الدعم والمساعدة لشعب ناميبيا « جنوب غرب افريقيا » حتى يحقق حريته واستقلاله ..

جاء ذلك في خطاب القاه السيد الشافعي عبدالحميد نائب وزير الخارجية المصري ممثلا للدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في مؤتمر مناصرة شعب ناميبيا .

وقال السيد عبدالحميد ان مصر تلتزم التزاما كاملا بقرارات الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز لمواجهة ممارسات النظام العنصري في الجنوب الافريقي .

واضاف قوله ان مصر تؤكد وجوب تنفيذ قرارات مجلس الامن بتسوية مشكلة ناميبيا سلميا .

وادان السيد عبدالحميد سياسة التفرقة العنصرية التي تمارسها حكومة جنوب افريقيا والتي قال انها تمثل انتهاكا لحقوق الانسان .

وقال ان مصر تؤكد دائما تضامنها مع دول المواجهة الافريقية ازاء ما تواجهه من عدوان غاشم للنظام العنصري في جنوب افريقيا .

هذا وكان مجلس الامم المتحدة قد احتفل من اجل ناميبيا امس الاول للعام العاشر على التوالي بيوم ناميبيا الذي يهدف الى لفت انتباه المجتمع الدولي الى مسئولية الامم المتحدة بشان حصول اقليم ناميبيا على استقلاله .

وقد وجه السكرتير العام للأمم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الذي اجرى مؤخرا محادثات معمقة مع قادة جنوب افريقيا حول تنفيذ خطة الامم المتحدة بشان ناميبيا رسالة الى المجلس اشار فيها الى ضرورة ايجاد تسوية عاجلة ولكنه لم يذكر نتائج زيارته للجنوب الافريقي التي سيوردها في تقرير يقدمه قبل نهاية الشهر الحالي الى مجلس الامن .

وتحدث اومبا لوتيت ممثل زائير باسم المجموعة الافريقية فقال ان استقلال ناميبيا لا يمكن ان يكون محل مساومات واعرب عن امله في ان يستبدل يوم ناميبيا العام القادم باعلان استقلالها .

ومن ناحية اخرى اعرب لوك دولابار دوتانتيل « فرنسا » رئيس مجلس الامن عن اسفه لعدم حصول ناميبيا على استقلالها بعد ولكنه اعرب عن اعتقاده بانه تم احراز تقدم في المفاوضات فيما يتعلق بعقد اتفاق يطابق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الذي ما زال أساس أي تسوية .

وزير خارجية اليابان السابق يختتم زيارته للقاهرة

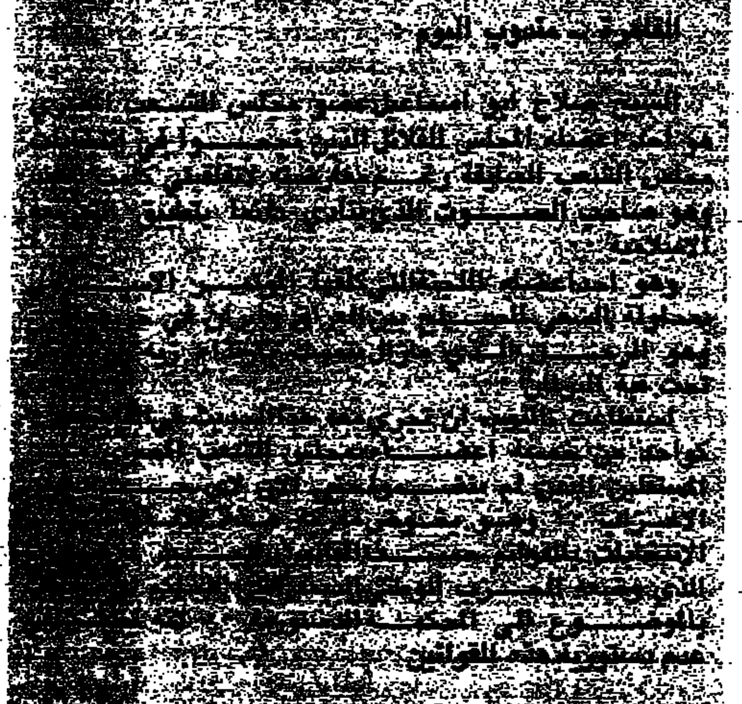
القاهرة : ق ن أ

غادر القاهرة امس السيد يوشيو ساكوراش وزير خارجية اليابان السابق ورئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

وكان السيد ساكوراش قد اجرى مباحثات مع المسئولين المصريين تناولت تطورات الموقف في المنطقة وسبل تدعيم العلاقات المصرية اليابانية .

أبو إسماعيل الشيخ البرلماني المصري الذي يتحدث باسم المستقلين ويفكر بالانضمام للوفد

يقول بعدم دستورية القوائم الإنتخابية ويرى عدم نزاهة الإنتخابات إذا أجرتها الحكومة



● وبدأت حديثي مع فضيلة الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب المصري بسؤال عن رايه في الانتخابات بالقوائم المطلقة في مجلس الشورى ، والمجالس الشعبية المحلية ، والقوائم النسبية في مجلس الشعب ؟! وكيف سيمارس المستقلون العمل السياسي بعد ان اغلق القانون الجديد الباب في وجههم كمستقلين حتى ينضموا للاحزاب ؟!

●● وجاءت اجابة الشيخ بان الدستور المصري يكفل لكل مصري بلغ الثلاثين من عمره ويجيد القراءة والكتابة ويتمتع بسمعة طيبة وصحيفة شرفه لم يلوثها شبهة اي انحراف يسمح له الدستور ان يرشح نفسه لعضوية السلطة التشريعية في مجلس الشعب وبالطبع وجدنا ممن يرشحون انفسهم ممن ينتمون للاحزاب ، ووجدنا منهم مستقلين يرون ان الاحزاب لا تفي همهم ، وامالهم وغايتهم وانشطتهم لما تفرضه الحزبية من الالتزام الحزبي ، ولكي اشرح الالتزام الحزبي .. احب ان اضرب لذلك مثالا .. باشتراط الدولة القائمة في مصر حاليا ، لقيام حزب من الاحزاب ان يقر ، ويعترف ويؤمن باتفاقيتي كامب ديفيد ، ويقر ويؤمن بتطبيع العلاقات مع الصهاينة ، ومن ناحيتي كرجل ملتزم بالاسلام اؤمن بقول ربي « يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء » والعداوة التي يقول الله تعالى فيها « لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود ، والذين اشركوا » .. فالله نهانا عن موالاة الاعداء ، واليهود اشد الناس عداوة للذين امنوا .. فموالاة اليهود ولا سيما وهم في حالة حرب معنا .. وما جنحوا للسلم ، ولا رغبوا في السلام ، ولا كفوا عن اقامة المستوطنات ، ولا كفوا عن التوسعات العدوانية .. اذن فتطبيع العلاقات معهم في نظر الاسلام جريمة نكراء والارتباط بكامب ديفيد ارتباط يجعل علاقة العربي المسلم بالصهيوني اقوى من علاقتنا بالعربي ، وبالمسلم في كل مكان لان كامب ديفيد نصت على ان الارجحية للعلاقة بالصهيوني . اذا ما تعارضت هذه العلاقة مع علاقتنا بالاخرين .. وبالطبع فالالتزام بهذا يتنافى مع الالتزام بالاسلام .. ومن هنا اري ان التزامي الحزبي بهذه المسائل ، وما يشابهها .. يتناقض مع الالتزام بديني .. لذلك اقرر ان الحزبية ضيقة علي ، ولا تتسع لي ، ولا لعقيدتي ، ولا تتسع لما اؤمن به من منهاج ، ولا تتسع لما اقدمه من دين ، ومن اجل ذلك رفضت الحزبية القائمة .. ورحت ابحث عن حزب يناسبني فرأيت هذه الدولة الحاكمة في مصر قد اوحت الى نوابها ان يوافقوا على قانون يمنع قيام حزب على اساس من العقيدة ، مع ان هناك احزابا تقوم لتعترف بالصهيونية .. وهناك حظر على حزب يقوم على اساس من العقيدة .

القوائم المطلقة والقوائم النسبية غير دستورية

ثم جاءت ثالثة الاثافي ، وهي القوائم المطلقة ، والقوائم النسبية ، فالقوائم المطلقة في انتخابات مجلس الشورى ، وانتخابات المجالس الشعبية المحلية اما القوائم النسبية فهي لانتخابات مجلس الشعب !! وهذه كلها اعمال غير دستورية .. لان المستقل لا يمكن ان يخوض هذه المعارك الا من خلال حزب .. وهذا القانون الملزم بالانتماء لحزب انما هو احباط لعطاء الدستور لان الدستور المصري يعطي كل مصري ، دون ان يشترط فيه الانتماء لحزب .. الدستور يشترط المصرية ، والالمام بالقراءة والكتابة ، ونظافة الصحيفة من كل ما يخل بالشرف .. ومن يتحقق فيه هذا اصبح من حقه ترشيح نفسه .. ولم يشترط الدستور الانتماء لحزب ، والمفروض ان القانون ، لا يحبط عطاء الدستور .. وهنا نقرر ان الانتخابات بالقوائم بنوعيها المطلق والنسبي ، غير دستورية ومن اجل ذلك رفضتها في مجلس الشعب ، واعلنت انني سالجأ الى محكمة القضاء الاداري ، والى المحكمة الدستورية العليا .. لابطال العمل بهذا القانون غير الشرعي .

موقف المستقلين

والموقف حاليا بالنسبة لنا كمستقلين .. فاما ان ننضم لحزب ، واما ان نعتزل الحياة السياسية .. ونقول ان بيئتنا المصرية تضع رموزا للمرشحين فاذا كان اسمه احمد مثلا كان رمزه الهلال ، واذا كان سعيد فرمزه السيارة ، هكذا لان شعبنا تتفشى فيه الامية فهو لا يفرق بين اسم مرشح واسم غيره الا بهذه الرموز ، وعلى المرشح ان يجعل الناخب يحفظ هذا الرمز لينتخبه !! فالناخب العاجز عن قراءة الاسم ، كيف تتقدم اليه ببرامج احزاب اذا كان لا يعرف مجرد قراءة الاسم ؟ فهذا تجاهل للواقع ، ومجافاة للحقيقة .. ثم ان البلاد التي لجأت الى الانتخابات بالقوائم النسبية ، الحكومات فيهما تجرى الانتخابات نفسها .. كما حدث في فرنسا ، والهند ، سواء في العالم المتقدم ، او دول العالم الثالث التي تتمتع بالحرية والامانة واحترام الناخب وارادته .. لكننا هنا نزيف الارادة تزييفا عجيبا .. وعندما طلبنا قيام هيئة محايدة تشرف على الانتخابات او هيئة قضائية .. فاذا بالدكتور فؤاد محيي الدين يرى ان هذا المطلب شيء غريب لم يحدث في الدنيا باسرها مع انه حدث عندنا في مصر في انتخابات ١٩٤٩ ــ ١٩٥٠ حين عهد للمرحوم حسين باشا سري ، وكان مستقلا بتكوين او بتأليف وزارة مهمتها اجراء الانتخابات في حياد تام ، ونزاهة كاملة وحرية مقدسة واسفرت هذه الانتخابات الحرة عن فوز حزب الوفد باغلبية ساحقة .. وهذا حدث قبل ثورة يوليو !! لذلك اري اننا نعيش في المتناقضات .

فلا قيام لحزب على اساس من العقيدة .. ولا قيام لحزب الا اذا اعترف باتفاقيتي كامب ديفيد .. والاحزاب الموجودة كلها قامت بجرة قلم من رئيس الجمهورية السابق ، لذلك لا اري لنفسي في حزب من هذه الاحزاب انه جدير بان انضم اليه مع احترامي للافراد كافراد ، واخيرا الحزب الجديد وهو حزب الامة الذي قام كان قيامه بشرط تطبيع العلاقات مع الصهاينة .. اذن فمادام لابد من حزب او الاعتزال فستكون لي رؤية اخرى .



افكر في الانضمام للوفد

ومازال الكلام للشيخ صلاح ابو اسماعيل الذي قال : انه ستكون له رؤية اخرى ويضيف مثا ان امثل الاحزاب هو حزب الوفد للاسباب الاتية .. اولها ان فؤاد سراج الدين حاكمه انور السادات ، وكان الخصم والحكم .. وقضى له بالبراءة بعد ان مدحه وشكره واثنى عليه ، والفضل ماشهدت به الاعداء !! لان فؤاد سراج الدين من بين من شكرهم للسادات .. يعني لو كان فيه مطعنة لما تركها .. ثانيا لان الوفد حزب قام من اعماق الشعب المصري .. وثالثا انه حزب لم يقم بجرة قلم من رئيس الجمهورية السابق او الحالي (لاحظ ان الشيخ ذكر ان احد شروط قيام الاحزاب كانت شرط تطبيع العلاقات مع الصهاينة) .. لكل هذه الاسباب رايت انه لا طريق لي الا واحدا من اثنين اما ان ينجح الطعن في القوائم المطلقة والنسبية فيصبح للمستقلين مكانهم ، واما الانتماء لحزب الوفد ، وليس لي بين الطريقين من ثالث الا اعتزال الحياة السياسية .

لان انتمائي للحزب الوطني اراه في نظري جريمة ، واقول لماذا ؟! لان هذا حزب امتحنه الله بالتمكين في الارض فقال لربه « لا » .. ولم يطبق الشريعة الاسلامية ، مع انها انتهت من مرحلة التقنين تماما وبقى التطبيق .

واري ان الانتماء للحزب الوطني جريمة .. لانه الحزب الذي صفق لقرارات السادات في سبتمبر عام ١٩٨١ ، ووصفها الدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب بانها « ثورة ثالثة » !! ثم جاءت محكمة القضاء الاداري فنقضتها ، قرارا اثر قرار .

واري ان الانتماء للحزب الوطني جريمة لانه طبع العلاقات مع اليهود ، واشترط للاشتراك في العمل السياسي ان نؤمن بتطبيع العلاقات مع اشد الناس عداوة للذين امنوا مع ان « جيولا كوهين » الصهيونية التي مزقت معاهدة كامب ديفيد ورمت بها في وجه « بيجين » و « كارتر » لم تعزل هناك من الحياة السياسية .. فكيف نعزل هنا من لا يرى في بيجين صديقا ؟! ومن لا يرى في نافون اخا ؟! كيف نتجاهل ما صنعوه باجرام وسفالة بالفلسطينيين وبالقدس وفي لبنان ؟! كيف نسكت على هذا كله ؟! ونرى ان العلاقات الطبية معهم وتطبيع علاقتنا بهم امر ضروري وطبيعي .. فليذهبوا الى الجحيم !! ولست اريد كرسيا يكلفني ديني او ضميري .. لانني ارى ان الدنيا لا تستحق ان تكون ثمنا لهما .. فكرسي مجلس الشعب بسيط امام الثمن ، لكنه عظيم في ذاته .. لانه سبيل الى محاسبة الدولة .. وسبيل لاقتراح القوانين الاسلامية .. اما ان يكون ثمنا للدين .. فهو لا يساوي .. من اجل ذلك اقول انه هناك قضية رفعناها بعدم دستورية هذه القوانين وان لم يكن بد ، فساخوض الانتخابات تحت علم الوفد ، ايمانا بان هذا هو الحزب الحقيقي في مصر .

الوفد قائم

● وكيف تدخل الانتخابات تحت علم الوفد مع ان حزب الوفد اعلن حل نفسه من قبل واصبح حزبا غير قائم ؟ (اجريت المقابلة قبل ان يعود الوفد الجديد للحياة السياسية الاسبوع الماضي)

●● ومرة اخرى جاءت اجابة النائب المستقل صلاح ابو اسماعيل يقول فيها : هذه مسالة ستسمع فيها كلاما يرضيك ان شاء الله قبل نهاية الشهر الجاري .. لان مايقوله وزراء الحكومة عن الوفد ، وحقيقة وجوده لا يساوي ثمن الورق الذي يكتبون عليه !! فالوفد قائم ، وسنده من القانون ، قائم ، ولا اريد ان اسبق الاحداث ، وستسمع في هذا كلاما طيبا ان شاء الله .

ــ وفي هذا الصدد علمت « اليوم » من مصادر مسئولة بحزب الوفد .. ان حزب الوفد سيعلن عودة نشاطه في مؤتمر سياسي كبير يقام في المدرسة السعيدية . بجوار جامعة القاهرة .. وينتظر ان يعلن فؤاد سراج الدين الزعيم الوفدي اعتزام حزبه دخول الانتخابات القادمة لمجلس الشعب .. استنادا الى ان الحزب لم يتم من قبل بحل نفسه كما جاء في قرار الجمعية العمومية .. لكنه كان قرار تجميد لنشاط الحزب فقط لاسباب اكدتها احداث سبتمبر وما بعدها .. ولان هذه الاسباب قد زالت . فالحزب يرى في عودة ممارسته لنشاطه حقا طبيعيا له ، لا يحتاج الى استئذان الحكومة او موافقة لجنة الاحزاب .

سنحقق الاغلبية

● وعدت لاسأل الشيخ صلاح ابو اسماعيل .. وهل تعتقد ان الحكومة ستوافق على هذا المنطق الذي يتحرك على اساسه حزب الوفد .. لاعلان عودته للحياة السياسية بسهولة ؟

●● واجاب الشيخ قائلا .. نحن لا ننتظر موافقة الحكومة ولا ارادتها وهنا يتحدث ابو اسماعيل وكانه اصبح عضوا في ــ الوفد ــ .. فلقد ارادت الحكومة قانون المحامين .. وابطلته المحكمة الدستورية العليا .. وارادت الحكومة قوانين سبتمبر التى اعلنها السادات ، وابطلتها محكمة القضاء الاداري .. وارادت الحكومة اشياء اخري كثيرة . لكن في مصر قضاه ، وفي مصر قضاء .. فان ابت الحكومة الا ان تدخل معنا في مشاغبات قانونية ، فايماننا بعدالة القاضي المصرى ، ايمان بغير حدود وما هي الا جولة واحدة في ساحة القضاء ، ليعلن بعدها اعلان الوفد . ان شاءت الحكومة ان تنازع .. اما ان شاءت الحكومة الا ان تشمر عن عضلاتها . فهذا شيء اخر .

مجلس الشعب هو الاهم

● لاحظنا ان المستقلين ، والمعارضين لم تهدأ عندما فكرت الحكومة في ان تكون انتخابات مجلس الشعب بالقوائم النسبية .. وهذا لم يحدث بالنسبة لمجلس الشورى ، ولا المجالس الشعبية المحلية .. فهل ستطعن المعارضة ايضا في عدم دستورية القوائم المطلقة ؟

●● قال الشيخ صلاح ابو اسماعيل : القوائم سواء كانت مطلقة ، او نسبية فهي غير دستورية ، وقد علمت ان هناك جماعة من اعضاء المجالس الشعبية ، وغير الاعضاء في الاحزاب ، سوف يطلبون ترشيح انفسهم على يد محضر .. ليرفض ترشيحهم بحجة انهم ليسوا اعضاء في اي حزب .. وفي هذه الحالة ستذهب القضية الى محكمة القضاء الاداري ، التي ستقضي بايقاف الانتخابات حتى تفصل المحكمة الدستورية العليا ، التي نثق ان حكمها بالعدل سيلغى قوانين الانتخابات بالقوائم .. وستخذل الحكومة مرة اخري امام القضاء



قانون الطوارىء

● وهل تعتقد ان الحكومة ستجدد العمل بقانون الطوارىء لسنة ثالثة ؟ وما تأثير ذلك على الانتخابات ؟

●● وتأخذ الشيخ الدهشة وهو يقول : لا ادرى كيف تطلب حكومة مد العمل بقانون الطوارىء في وقت ستجري فيه انتخابات .. والمفروض ان الانتخابات ممارسة للحركة ، وقانون الطوارىء قيد على الحرية ، وحجر عليها ، وسبق ان رفضت قانون الطوارىء في مجلس الشعب شكلا ، وموضوعا ، وقلت لهم .. لقد قتل عمر بن الخطاب ، وقتل عثمان بن عفان ، وقتل علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، ولم يفرض قانون الطوارىء وقتل كنيدي في امريكا ولم يفرض قانون الطوارىء ولا يوجد قانون للطوارىء بهذه الصورة الا في مصر .. وعموما لا اعتقد ان هناك مبررات لمد العمل به في عام ثالث لكنني في نفس الوقت لا استبعد ان تعرض الحكومة رغبتها في مد العمل بقانون الطوارىء .. وان توافقها على ذلك اغلبيتها من النواب .. ما دامت القوائم في صالحهم ، وما دام حجر الحريات لحسابهم ، فلا استبعد شيئا ، فنحن نرى كل يوم عجبا .

لن تكون الانتخابات حرة ونزيهة على يد حكومة الحزب الوطني

وعموما اقول انه لا يمكن ان تكون هناك انتخابات حرة ،

ونزيهة على يد حكومة الحزب الوطني وهم يقولون ان الاحزاب ترى ان الجماهير انصرفت عنها للحزب الوطني، ويأخذون على المعارضة انها تخش الانتخابات لهذه الاسباب ونحن لا نخشاها ، بل على العكس تماما لان نواب الحزب الوطني هم الذين يخشونها . فنحن لا نخش انتخابات تجريها حكومة محايدة .. ولا نخش انتخابات تشرف عليها الهيئة القضائية ، لكن نخش الانتخابات اذا اجراها فؤاد محيي الدين .. الذي تظهر امامنا الارهاصات التي تؤكد ذلك .. وهذه حكومة لا تؤتمن على الانتخابات .. لذلك اتمنى لو اتفقنا المستقلين واحزاب المعارضة ان نقاطع انتخاباتهم ونترك لفؤاد محيي الدين ، ورجاله بناء الهيكل الديمقراطي كما يقولون .

والحزب الوطني رئيسه حسني مبارك .. فهل ترى ان اي سلطة تخضع لحسني مبارك ؛ تقف في وجهه ؟؟ والحزب الوطني امينه العام فؤاد محيي الدين ، وهو رئيس الوزراء .. الذي تأتمر بأمره كل القيادات التنفيذية في مصر فكيف يقف في وجهه احد ؟

واذا كان فؤاد محيي الدين مستعد للتحدي فليترك الانتخابات لهيئة مستقلة ، ونحن نقبل التحدي .. اما ان يتحدي وفي يده كل الاسلحة وليس في يدنا سلاح فهذا تحد مضحك .

فرصة اكبر للمعارضة

● وزير الدولة لشئون مجلس الشعب يقول القوائم النسبية فيها فرصة اكبر للمعارضة .. والانتخابات الفردية فيها فرصة اكبر لنا كحكومة .. ومع ذلك فضلنا الاسلوب الذي يعطي المعارضة فرصة اكبر بالقوائم النسبية ؟

●● وبصوت عال ضحك الشيخ وقال ما هذه الاقوال المأثورة العظيمة ؟ وما هذه الديمقراطية المتدفقة ؟ ان الفرصة تكون اكبر في ظل الحرية .. وهم لا يريدون الحرية .. لانهم سيتلاشون امام نورها .. وهؤلاء قوم لا نأمنهم على الانتخابات ، ولا نتائجها ، وهذا شيء مستحيل

● وقبل ان انهي لقائي بالشيخ صلاح ابو اسماعيل كان لابد ان اساله هل انت راض عن دورك في مجلس الشعب ؟

●● قال ابو اسماعيل .. اعترضت على كامب ديفيد ، واسعدني ان اسمع على لسان المسئولين ان اسرائيل خرجت على كامب ديفيد نصا وروحا واعترضت على قانون الاحوال الشخصية ، وما زلت أومن انه قانون جاء على نقيض عقائدنا واعترضت على قول السادات لا سياسة في الدين ، ولا دين في السياسة ، واعترضت على نهب اوقاف المسلمين ، واعترضت على عربدة وفسق جهاز الاعلام ، واعترضت على التعامل بالربا ، وقدمت الحلول البديلة ، واعترضت على اهدار حدود الله ، وقدمت مشروعا بقانون لاقامة الحدود الشرعية واعترضت على المجاهرة بالفطر في نهار رمضان دون تجريم .. واعترضت على صرف مخصصات جمال عبد الناصر ، وانور السادات ، لاسر كل منهما وقلت ان ذلك يتحمله المصري الكادح .

وفي النهاية ارى ان الحزب الوطني اخفق في الامتحان امام الله ، وامام الشعب كل الاخفاق واصبحت ترفرف على كل مكان في مصر نتيجة سياستهم .. واسعدني اخيرا ما قاله اخونا فكري الجزار عضو مجلس الشعب ، وعجبت بشجاعته حين قال لهم : ان التغيير يتم بوسيلتين اولهما الانتخابات اذا كانت حرة ، وان خنقتم الحرية فسيكون التغيير بوسيلة اخرى

● لو لم تكن عضوا بمجلس الشعب هل كان السادات سيعتقلك ضمن اجراءات سبتمبر الماضية ؟

●● السادات اسقط عضوية مجلس الشعب عن كثيرين وهاجمني ، وانا في موسم الحج ، وحمل على حملة شعواء .. واعتقد ان المعركة بيني ، وبين هذا الرجل لم تكن شخصية لكنها كانت عقائدية فكرية ، لانه رجل زعم انه يقيم دولة العلم ؛ والايمان في بداية حكمه ، ولما تمكن من الحكم راح يفسر الايمان على انه ايمان بتراب مصر ، وليس بعد هذا تلاعب بالالفاظ .. وعضوية مجلس الشعب لم تقيني من الاعتقال .. لان الله سبحانه وتعالى هو حسبنا ، وهو نعم الوكيل .

طلبت لقاء مبارك

● وبالنسبة للرئيس مبارك ما هي تصوراتك لمستقبل حكمه بعد مضي عامين ؟

●● يقول الشيخ صلاح ابو اسماعيل .. ابرقت للرئيس حسني مبارك ثلاث مرات ، وكتبت له مذكرة ، وتركتها في القصر الجمهوري طالبا لقائه .. فلم يرد علي . وفي نفس الوقت كنت اتمنى الا يكون رئيسا للحزب الوطني ولكنه اختار ان يراس الحزب الوطني .. ونصيحتي لاخواني في احزاب المعارضة ، الا يخوضوا هذه الانتخابات ، والاوضاع بهذه الصورة .

● سؤال اخير ما رايك في الحرب العراقية الايرانية ؟

●● وقبل ان يجيب على السؤال قال لا حول ولا قوة الا بالله .. ثم سأل اين العرب ؟ اين المسلمين ؟ وردد الاقوال المأثورة ان المصائب يجمعن المصابينا ، وكل غريب للغريب نسيب ، ولكن العرب والمسلمين ؛ لم يتعلموا حتى من عدوهم .. فاصابهم التفكك والتمزق ، والسلبية ، والحب للمال ؛ وعبادة الدنيا ؛ ونحن حاولنا ان نصلح بين العرب ــ لم يوضح ابو اسماعيل بلسان من يتحدث ــ ، فاذا بالخميني الذى كنت ادافع عنه في مصر ، يصفنا باننا مؤتمر الشياطين الفسقه .. ونحن نقول له لا نطلب منك رايا شخصيا ؛ في جنوح العراق للسلم ، وانما نطلب منك النزول على حكم شرعي ، وهو قول الله تعالى ــ وان جنحوا للسلم فاجنح لها ــ وقد جنح العراق للسلم .. فلتتوقف رحى الحرب ، ولتصفى القضايا المعلقة .. فرفض الخميني ذلك .. ولو ان بالمسلمين قوة لقاتلوا الفئة الباغية ليحملوها على الصلح لان القرآن نهى عن قتال المسلم لاخيه المسلم ، وامر بأن يقاتل المسلمون المعتدين ، ولكن اين القوة الاسلامية ؟

إجتماع تأسيسي لوضع الخطوات لبدء تنفيذ نشاط مؤسسة الخليج للإستثمار

ابوظبي ــ ق ن ا :

ذكر هنا امس ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قرر خلال دورته الثامنة التي عقدت في الطائف مؤخرا تكليف الامانة العامة للمجلس بالدعوة لعقد الاجتماع التاسيسي لوضع الخطوات التنفيذية لبدء نشاط مؤسسة الخليج للاستثمار بعد تصديق جميع الدول الاعضاء في المجلس على قيام المؤسسة .

والجدير بالذكر ان مؤسسة الخليج للاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها يبلغ رأسمالها مليارين ومائة ومليون دولار امريكي تكتتب فيها دول مجلس التعاون بالتساوي بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار لكل دولة تسدد خلال خمس سنوات .

وتتمثل اغراض المؤسسة في استثمار اموالها في مختلف الانشطة الاقتصادية داخل الدول الاعضاء وخارجها والاسهام في تدعيم الموارد المالية للدول الاعضاء وقد تم توقيع اتفاقية تاسيسها في المنامة عام ١٩٨٢ خلال انعقاد القمة الخليجية الثالثة .

ومن جهة ثانية ذكر السيد محمد عبدالله الهاجري مدير ادارة الشئون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة وعضو وفد دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات المجلس التي عقدت في الاسبوع الماضي ان القرارات الاقتصادية الاخرى التي تم اتخاذها في هذه الاجتماعات تشمل تكليف لجنة التعاون المالي والاقتصادي خلال اجتماعها في العاشر من شهر اكتوبر المقبل بالرياض بالنظر في امكانية اضافة انشطة جديدة يمكن السماح بممارستها من قبل مواطني الدول الاعضاء الى جانب الانشطة التي تم السماح بها في الدورة الثالثة لقمة المجلس وهي الصناعة والزراعة والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات .

والانشطة المقترح اضافتها هي الطب والمحاماة والهندسة والمحاسبة والاستشارات الاقتصادية والادارية والانشائية والفنية والزراعية والسمكية .

وقال السيد الهاجري في تصريح له امس انه تقرر كذلك تزويد الامانة العامة لدول مجلس التعاون بتقارير نصف سنوية عن واردات كل دولة في المجلس من المنتجات الوطنية لبقية دول المجلس .. وعن مشاركة مواطني هذه الدول في الانشطة الاقتصادية التي تم السماح بها .. وكذلك بالنسبة لتطور التسجيل والترخيص لاصحاب المهن من مواطني دول المجلس بممارسة نشاطهم لديها وكذلك حركة تجارة العبور « الترانزيت » من كل دولة الى بقية دول المجلس .

زايد يتلقى رسالة من حسن جوليد



ابوظبي ــ ق ن ا :

وصل السيد مؤمن بهدون فارح وزير خارجة جيبوتي الى ابو ظبي قادما من الرياض في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة له بالمنطقة .

وصرح السيد مؤمن بهدون فارح عقب وصوله انه يحمل رسالة خطية لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

وقال ان محادثاته مع المسئولين بدولة الامارات تستهدف دعم العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في الساحة العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ويرافق الوزير الجيبوتي في زيارته لدولة الامارات وفد يضم كلا من ادن شيخ حسن سفير جيبوتي في السعودية ومحمد محمد قفاز وجبريل يوسف المستشارين بوزارة الخارجية الجيبوتية .

انتشال ناقلة بترول عملاقة بعد جنوحها في الخليج

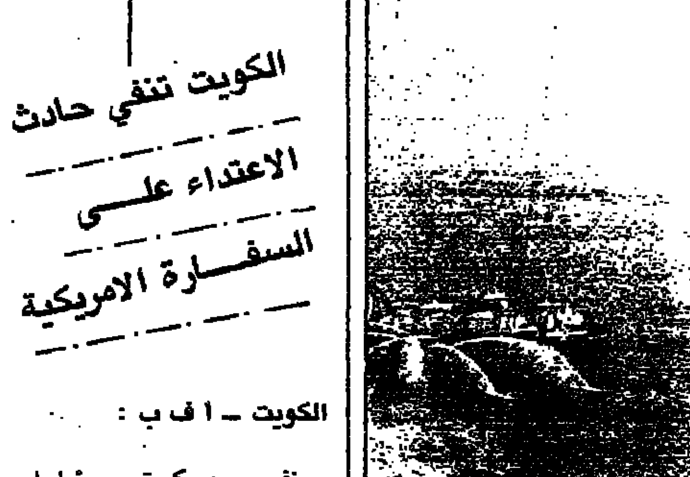
ابوظبي ــ ا ف ب :

تمكنت مجموعة انقاذ من انتشال ناقلة البترول النرويجية العملاقة وابند انتربريز حمولة سعة ٣٥٧ الف طن التي جنحت في الاسبوع الماضي عند منطقة الشعب المرجانية في الخليج وقد استانفت القافلة طريقها نحو اوروبا .

وقد ادى نجاح عملية تعويم السفينة الذي يعد الاول من نوعه في العالم بالنسبة لسفينة بهذا الحجم الى تجنب تعرض الخليج لتلوث بترولي جديد فقد كانت الناقلة قد استكملت شحنتها من ميناء الخرج الايراني عندما جنحت في منتصف اغسطس في منطقة علام شال بين سواحل ايران وقطر ودبي .

واوضحت مصادر دبي ان جزءا من البترول ٤١ الف طن من حمولة السفينة امكن سحبه الى ناقلة بترول اخرى قدمت من الفجيرة الامارات العربية المتحدة واشتركت في العملية اربع قاطرات وتسعون من رجال الانقاذ .

وقد اعلن الربان ايان ج تيون الذي قاد العملية التي قامت بها مجموعة الانقاذ سيلكو ان انتشال هذه الناقلة دون اللجوء الى ثقب مقدمتها يعد ضربا من المعجزات فقد كان ثقبها سيؤدي الى تزايد مخاطر التلوث والحرائق .



واوضح ان عملية التعويم تعد عملا قياسيا وعالميا ياتي بعد عملية تعويم الناقلة اليابانية شامارو سعة ٢٣٧ الف طن في عام ١٩٧٥ وذكرت صحيفة خليج تايمز التي تصدر في الامارات ان الربان قال انه قد تعيد في حالة الناقلة اليابانية ثقب مقدمتها اثناء العملية .

واضاف ان ما تعرضت له مقدمة الناقلة من تلفيات لم يتطلب اصلاحا عاجلا وان الناقلة . وابنذ انتربريز تمكنت من استئناف طريقها بعد ان استعادت حمولتها من الناقلة الاخرى ٤١ الف طن على بعد ٣٠ ميلا بحريا ٥٥كم من سواحل دبي .

سفينة فرنسية تزور ميناء الدوحة

الدوحة ــ ق ن ا :

وصلت الى ميناء الدوحة صباح امس السفينة الحربية الفرنسية كوماندا نتدوكوي في زيارة ودية تستغرق اربعة ايام .

وقد تم بناء هذه السفينة التي تعتبر احدى قطع الاسطول الفرنسي الخفيفة في البحر الابيض المتوسط عام ١٩٨١ وانضمت بعد تسليحها الى خدمة الاسطول في العام الحالي .

وتنحصر مهمة السفينة في البحث عن الغواصات المعادية والقيام باعمال الهجوم في المياه السلحلية لحماية الغواصات التي تعمل بالطاقة النووية وذلك اضافة الى تامين تحركات الاسطول التجاري الفرنسي والقيام بمهمة الرقابة على المداخل والممرات البحرية المؤدية الى فرنسا .

الكويت تنفي حادث الاعتداء على السفارة الامريكية

الكويت ــ ا ف ب :

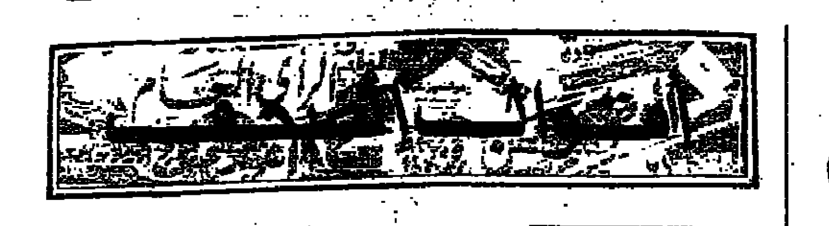
نفى مصدر كويتي مسئول امس الاول الانباء التي اذاعتها محطة التلفزيون الامريكي سي بي اس مساء الاربعاء والتي اشارت الى ان بعض الارهابيين قاموا بمساندة من ايران بالتدبير لاعتداء على سفارة الولايات المتحدة في الكويت .

ونكرت صحيفة الوطن الكويتية ان المصدر نفسه اكد ان السلطات الكويتية لم تتلق اي اتصال من السفارة الامريكية في الكويت في هذا الصدد .

وكانت محطة سي بي أس قد اشارت الى ان هذا الاعتداء الفاشل قد خطط له بعد بضعة اسابيع من الاعتداء الذي وقع ضد السفارة الامريكية في بيروت الذي اسفر عن مقتل ٦٣ شخصا في ١٨ ابريل الماضي واضافت ان السلطات الامريكية اجرت اتصالات سرية مع اجهزة المخابرات السورية لطلب مساعدتها على احباط المخططات الارهابية ضد سفارة واشنطن في الكويت .

وقد اشار المصدر الكويتي الى انه كان من الاجدر في تلك الحالة ان تحذر الولايات المتحدة الكويت بدلا من ان تخطر دولة عربية اخرى .

والجدير بالذكر ان الكويت كانت قد رفضت في الاسبوع الماضي قبول بانتو جروف الذي كان يشغل منصب القنصل العام في القدس كسفير جديد للولايات المتحدة في الكويت .



ابرزت صحف الخليج الصادرة صباح امس العديد من العناوين الرئيسية التي تتناول الاوضاع العربية الراهنة وتطوراتها بصفة خاصة على الساحتين اللبنانية والفلسطينية والحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها الدولية .

ففي الامارات تساءلت صحيفة « البيان » الصادرة بدولة الامارات اليوم عن الاسباب الكامنة وراء التقاعس الواضح من جانب المجتمع الدولي في وضع حد للحرب العراقية الايرانية رغم الخطر القائم من احتمال اتساع القتال على نحو يهدد السلام الدولي ويجر العالم الى حرب نووية مدمرة .. وقالت ان هذا التقاعس لايجد تفسيرا سوى ان هناك شكلا من اشكال التواطؤ الدولي هدفه في النهاية استنزاف قوى البلدين حتى تنعدم فاعليتهما تماما في هذه المنطقة .

وناشدت الصحيفة كلا من العراق وايران للعمل على ايقاف هذه الحرب التي ستدخل عامها الرابع بعد ايام قليلة والتي تنهك قواهما وتستنزف طاقاتهما اقتصاديا وبشريا بكل المقاييس واضافت اذا كان للدول الكبرى حساباتها التي توافق مصالحها ولا يمكن بحال من الاحوال ان توافق مصالح العراق وايران او الشعوب العربية او كل بلدان العالم الاسلامي والعالم الثالث على حد سواء فان ابسط الاشياء ان تنتبه الدولتان المتحاربتان الى حقيقة ان اي طاقة جديدة في المعركة او اي قطرة دم اخرى تراق لاتعني الا مزيدا من اهدار القوى فيما لاطائل من ورائه سوى مكاسب جديدة لاعداء العالم العربي والاسلامي ومزيدا من ضعف قدرتنا على مقاومة الخطط الخبيثة التي تنفذ باحكام من اجل اخضاع هذه المنطقة الى الابد في حظيرة التابعين المنهوبين .

وحذرت صحيفة « الخليج » من جانبها من الوساطة التي يقوم بها المبعوثون الامريكيون بين ابناء الوطن الواحد وقالت ان هذا الامر هو قضية خطيرة جدا تسجل سابقة في سجل التعامل العربي مع الولايات المتحدة وتؤثر على المدى الذي وصلته الدول العربية المعنية مباشرة في القضية اللبنانية من ضعف في التاثير وخفة في الوزن الاقليمي وهشاشة في الدور على صعيد المنطقة .

واضافت الصحيفة ان ما يحدث على الساحة اللبنانية اليوم قد ينتقل الى الساحة العربية غدا وهذا الانتقال هو الذي تحدث عنه الاسرائيليون منذ سنوات حين اعلنوا في دراساتهم وابحاثهم الاستراتيجية ان المرحلة المقبلة هي مرحلة تفكيك الدول العربية بتنمية الروح العصبية الطائفية عرقية كانت ام دينية والدفع بها الى مرحلة استحالة التعايش كوحدة اجتماعية .

واشارت الصحيفة الى ان دخول الوسيط الامريكي في اللعبة سيكون ضمن السياق التاريخي للجهود الامريكية التي تهدف في النهاية الى تغليب طرف على اخر وتبني مطالب الطرف الموالي لها ولاسرائيل ومن هنا فان المتوقع هو سماع المبعوثين الامريكيين في وساطتهم الجديدة للغة لم يسمعوها من قبل .

واعربت صحيفة « الراية » عن اعتقادها بان مبادرة الرئيس الامريكي ريجان للسلام في الشرق الاوسط لن يكتب لها النجاح مهما حاولت الادارة الامريكية طالما ظلت هذه الادارة مصرة على انحيازها الى جانب العدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة في معرض انتقادها للمبادرة الامريكية ان الرئيس ريجان يبدو اليوم اكثر اصرارا على المكابرة وتجاهل الوقائع والحقائق فقد اثبتت التطورات عقم هذه المبادرة وافتقادها الى قواعد العدل واسس النجاح .

واضافت ان مبادرة ريجان جاءت في بدايتها كمحاولة لتفريغ الموقف العربي المشحون بالغضب بعد انكشاف التواطؤ الامريكي مع غزو اسرائيل لبنان .. وقبيل انعقاد القمة العربية في فاس في مطلع سبتمبر من العام الماضي مشيرة الى فشل المبادرة في ان تحرز خطوة واحدة على طريق النجاح رغم محاولات الضغط والابتزاز ومصادرة النتائج الايجابية التي تمخضت عنها قمة فاس .

تعـددت الشكاوي من المسـلخ الاهلي بالرياض ـ المواطنون يضجرون بالشكوى من معاملة القصابين وتقاضيهم ثلاثة اضعاف التسعيرة المقررة للذبح والسلخ والتقطيع ·

الرقابه معدومة والفوضى تسـود المذبح المدير يقول انه لايملك وسيله للرقـابة ·· ومشرف البلدية لايتواجد في مناوبته ·

القصابون تابعـون لإحـدى شـركات المقـاولات التي تـم ترسية المذبح عليهـا وهنـاك عشـرات غيـرهم يعملـون بالمـذبح بطـريقة عشـوائية وغـير مقيـدين بأي فحص طبي ·

وعنـدما ذهبنـا لاستطلاع الامـر اذهلنا ما شـاهدناه من فوضى وتجـاوز لكـل الانظمـة والتعليمات ·

تجربة مثيرة داخل مسلخ

المحرر يعمل قصابا ليومين داخل المسلخ ولا يمنعه أحد



جزار غير معتمـد يلتقط الزبون خارج المسلخ

قررنا ان نخوض التجـربة حتى النهاية وانضممنا الى فئة القصابين غير المسجلين وتمكنا من احتلال احدى منصات الذبح بالمذبح وقمنا بذبح ثلاث ذبائح وتقاضينا ثلاث اضعاف السعر كغيري من القصـابين غير المعتمدين وعشنا وسطهم لمدة ٤٨ ساعة كاملة لمسنا خلالها حقيقة الامر ، وبدأنا نحقق في الموضوع وخرجنا من هذا بعدة نتائج نضعها امام المسـئولين لمحاسبة اي مسئول سمح بتردي احوال هذا المسـلخ حتى وصل الى هذه النهاية المؤسفة

ونحن على ثقة ان جهدنا في سبيل كشف هذه الحقائق لم يكن الا بهدف العمل على راحة المواطنين وكشف القصـور في اي جهة حتى لا تستشري هذه الظواهر المرضية في اي مرفق عام فالدولة حريصة عـلى ان تظل صورة مشرقة لما يبذل في سبيل راحة المواطنين ·

وقد عاشت (اليـوم) مع العديد مـن المواطنين الذين قدموا بذبائحهم متبعين النظام الذي يحظـر الذبح خـارج الاماكن المخصصة له ·· عاشت مشكلتهم وتنقل بكل امانة اقتراحاتهم ·



اللحـم على الارض والكراتين فارغة



لا احد يستطيع منعـه من الذبح



ثلاثون ريالا والتسعيرة ٥ر٧ ريـالا

داخل المذبح لا تقيد بالسعر ولا رقابة من البلدية ولا كشف طبي على الذبائح

بداية القصـة

وردت لنا اكثر من شـكوى سواء عن طريق الهـاتف او بالحضور لمكتب الجـريدة بالرياض مفادها جميعا تردي وسوء الخدمة بمذبح الرياض الاهلي ·

وتوجهنا الى هنـاك في صبيحة احد ايـام الخميس وبالضبط في السادسة صباحا وكانت لنا جولة شـيقة بدأت بان ارتديت زيا انظف بكثير مما يرتديه القصابون في المذبح وانخرطت معهم بعد ان وافقت على شروطهم ·

عملت جزارا دون ان يدري احد

المعـلومات التي جمعناها كانت مفادها ان المسـلخ او المذبح مؤجر من قبل الامانـة لاحدى المؤسـسات الوطنية لادارة عملياته بعد مناقصة تم ترسيتها على من قدم اقل سعر من الشركات المتنافسة ومقابل هذا فالشركة او المؤسـسة المؤجرة لها حـق اسـتغلال عمليـات الذبح والسـلخ والتقطيع لقاء سعر محدد على كل ذبيحة وضـعته امـانة الرياض والمفـروض عـلى الشركة او المؤسسة التي رست عليها ادارة المسلخ ان تلتـزم بهذا السعر والمفروض ايضـا ان يتواجد باستمرار مشـرف من لجنة الاشراف المعينة مـن قبـل الامـانة لمراقبـة العمل الذي شاهدناه غير ذلك تماما ·· وقررنا الخوض في تجربة مثيرة ·

علمنا ان ثلث المتواجدين او اكثر والقائمين بعمليات الذبح لا يتبعون للشركة او المؤسسة المسـئولة عن عمليـات الذبح وانهم فرضوا انفسهم دون اخذ موافقة الادارة ومعظمهم مـن الاخـوة المقيمين وبعضـهم سعوديون ورفع هؤلاء سـعر الذبح من ٥ر٧ ريال الى ثلاثين ريالا وان مدير المذبح المعين من قبل الشركة او المؤسسة لايملك اي قوة لمنعهم وقد تعرض لهـم كثيرا ولكنهم اجبروه عن طريق شكايته في الشرطة اكثر مـن مرة ان يقبل الامر الواقـع وبالتالي قد اصبح السعر ٣٠ ريالا بدلا من عشـرة ريالات شاملة الذبح والسلخ والتقطيع وان بعض ضعاف النفوس من عمال الشـركة اصـبحوا يتقاضون نفس المبـلغ من المواطنين ·

وقررنا الانضمام للفئـة الاخيرة اي القصابين غيـر المعتمدين والـذين يفرضون انفسهم بالقوة ووافقنا عـلى شروطهم وهي ان لا يتم الذبح باقل من ثلاثين ريالا وان اقف معهم كقصاب جديد انضـممت اليهـم واخفيت شـخصيتي الحقيقية وارتديت ثوبا ابيض وتمكنت من تاجير معـدات احد هؤلاء القصابين بمبـلغ خمسين ريالا وهي عبارة عـن سكين ومسن وساطور وخنصر (سكين صغير) صاحبهم كان قد تعب في العمل ودلني على زميل اعيد له المعدات بعـد الانتهاء من اليـوم ووضعت هذه الالات في حزام يلف على الوسط واخذت احد اماكـن الذبح التي يطلق عليها (بار) ولا ادري من اين اتت هـذه التسمية ؟ ووقفت انتظر الزبائن وزميلي المصور يلتقط الصـور بكاميرا حساسة تعمـل بدون فلاش من وسـط ازدحـام المواطنين ولا احد يدري عنـه شيئا ·

وحضر اول الزبـائن ·· ومعه كبش يريد ذبحه وبـدأت عملية الذبح فورا وكان كل هم الزبون ان يتم الذبح وفـق الشريعة الاسلامية وتاكـد من ان نصل السكين حـاد وطلب توجيه الذبيحة نحـو القبلة

وقد راعيت كل الشـروط وبدأت في عملية السلخ وبعدها عملية التقطيع ووجدت الزبون يحضر كرتونة من الخارج وهو يسب ويلعن من ارتفاع سعرها اذ بلغ عشر ريـالات لكـرتونة عادية من مخلفات الصـابون اعطاها لي وراح يراقب عملية التقطيع وبعد انتهاء التقطيـع اعطاني ٣٠ ريالا وعجبت اذ ان التسعيرة المعلقة هي ٥ر٧ ريال للذبح وباقي العشرة ريـالات للتقطيع والسلخ وقبـل ان اناقشه وجدت غيره يدفع لنـا بذبيحة اخرى وتكـررت نفس المشاهد تقريبا ودفـع الزبون الثاني ثلاثين ريالا ايضـا ·· وعجبنا ·

بعد الانتهاء مـن الذبيحتين في اقل من ساعة وجـدت انني اصبت بارهاق نتيجة انني لـم اتعود على هذا العمل الشاق ولكن وجدت ايضا اقبالا شديدا اذ وضع احدهم امامي الذبيحة الثالثة وعنـدما اعترضت وجدته يحتد وخفت من كشـف امري وشرعت في ذبحها ·

حضر مدير المسلخ

فجاة وجدت خلفي شخصـا يحدثني باسـلوب مهـذب ويسالني عن اسمي فرديت عليه بلهجة تشـبه لهجة معظـم العاملين بالمذبح الا انه لـم يقتنع بانني منهم وسالني منذ متى وانت تذبح هنا فسالته عن شخصيته قال انه مدير المسلخ فقلت انني مثل غيرى ممـن يذبحون قال بحدة ·· الـن ننتهي من هذا ؟ وطـلب مني معدات الشغل ورفضت اعطاءها له اولا لكونها ليسـت ملكي وثانيا لارى ابعاد الموقف ·

عندما وجد الاصـرار مني تركني وطلب ذهابي الى مكتبه ولم امتثل لذلك وخضت تجربة الذبيحة الرابعة واصـبح رصيدي ١٢٥ ريالا في اقل من ساعتين على كل ذبيحـة ٣٠ ريالا فضلا عن بقشيش اعطاه لي احدهم عبارة عن خمسـة ريالات ·

اصابني الارهاق الشـديد وقررت التوقف عن اداء هـذا الدور وخلعت العدة واعطيتها لمن عهد الى صاحبها بايداعها لديه وخرجت بملابسي الملطخة بالدماء نسبيا كاشـفا عن شخصيتي الحقيقية وبـدأت التحقيق ·

اللافتة ٥ر٧ ريال والذبحة بثلاثين

● ونسال احـد القصابين والذي علمنا من خبرتنـا بالعمل معهم انه يتبع المؤسسة عن سعر الذبح قال وهو يدعي بركـات وادعى انه رئيس القصابين ان سعر الذبح هـو عشرة ريالات رغم أن اللافتـة المعلقة تقول ان السعر هـو سبعة ريالات ونصـف ريال وعاد ليتدارك قائلا : السـعر كالمدون على اللافتة ·

● ونسأله عن عـدد الذبائح التي يمكن ان يذبحها قصـاب واحد في اليوم يقول : حسـب الشغل وممكن من ١٥ الى ٢٠ ذبيحة في اليوم ويقول انـه يمكنه ان يذبح اكثر من اربعين ذبيحة في اليوم ونساله عـن احوال المسلخ فيقول : ان كـل شيء على مايرام ويدخل احد المواطنين الموجودين محتـدا وهو يقول :

هذا الكلام كله غش في غش ونشعر اننا قد نتسـبب في مشاجرة بين الاثنين فنؤثـر تقصير الموضـوع ونتجه الى مدير المسلخ ·

مراقب الامانة غير موجود

نساله عن مراقب لجنـة الاشراف من الامانة والـذي بحثنا عنه كثيرا ولم نجـده يقول ان احدهم في اجازة وان الاخر سيحضر بعد قليل ·

● يقول الدكتـور سـعيد الدهشان مدير المسلخ ردا على سـؤال عن تدني الرقـابة بالمسلخ ان هناك ثلاثة اطبـاء [illegible] نوع الرقابة التي يقومون بها يقول :

الكشف الظـاهري عـلى الذبيحة يتم في الخارج عـلى الحيوان قبل دخوله وهـذا الكشف يقوم به طبيب يتواجد خارج الصالة فضلا عن اثنين موجودين داخل الصالة ·

● ويستطرد قائلا : انه بعـد الكشف الظاهري على الذبيحة وعند مرور الطبيب البيطـري اثناء الذبح يتم كشف اخر على الذبيحة وقد يتم الامر باعـدام الذبيحة بالكامل او جزء منهـا فضلا عن الكشف على الكبـد والكليتين وفي حالة وجود اي اعراض مرضية يتم اعـدام الذبيحة ·

● ونسـأله عن نسـبة الحيوانات المريضة التي يتـم كشفها يوميا ؟ يقول أنهـا تتـراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪ ·· ويضيف قائلا : انهم يلاقـون متاعب جمة في اقناع المواطنين بضرورة اعدام الكبد المصاب بالمرض ويواجهون عادة بالحاح المواطن لاخذ الكبـد المريض ويناشد مدير المذبح المواطنين ان يكونوا حـريصين على صحتهم بعدم الاصرار عـلى اكل الكبد المريض وعليهـم ان يتاكدوا من اعـدامه كذلك بالنسبة لرأس الذبيحة قـد يتكرر نفس الموقف ·

الذبح يتم بلا كشـف عـلى الذبيحـة

● ونسال مدير المسـلخ عن الذبائح الكثيرة التى شـاهدناها ولم يتم اى كشف عليها نجده يقول :

عادة ما تكون الذبائح التى تأتى مع الاهالى نظيفة نتيجة انها منتقاه بمعرفتهم وعموما لا يمتثل للكشف سوى جـزارى المؤسسـة اما الاخرون فلاسلطة لنا عليهم ولا يلتزمون بشيء ·

● ونقول لمدير المسلخ من الملاحظ ان عددالجزارين من خارج المسلخ اكثر من عدد المقيدين او التابعين للمؤسـسة يقول :

هذه حقيقة وللاسف الشديد وهذا نتيجة الاقبال وكثرة عدد الذبائح وخاصة فى المواسم

● ونسأله عن الاجراء الـذى مشرف البلدية الذي لم نرله اثرا مشرف البلدية الذى لم نر له اثر طوال فترة تواجدنا بالمسلخ

● يقول :

لقد حدثت اكثر من واقعـة كنت اتعرض فيها للقصـابين الخارجين عن المؤسـسـة وامنعهم واخذ منهم العـدة وللاسف الذى يحدث ان يذهب الجزار للشرطة ويسـتدعينى الشرطة وهناك لم اجد تفهمـا للوضـع واجبرت على اعطائه عدته مرة اخرى واذا منعتـه يذهب للشكوي وهـكذا ولم يتدخل مشرف البلديـة ·· وشرطة المنفوحة لم تتخذ اي اجراء بل شجعت الجزار وقالت لي الجأ للبلدية ·

⊙ ويقاطعنا احد المواطنـين وهو منفعل ويقول :

اسمى جبران القحطـانى ومعى راسين ارغب فى ذبحهما

● ونسأله عن السعر الذي طلب منه يقول :

الحقيقة الاسعار عشـوائية وكل واحد يطلب على مزاجـه ولا يوجد اى تنظيم للعمـلية والدولة ما قصرت ولكن مطلوب ضبط المسلخ لانه كـله فوضي واهم شيء أن الذبائـح تختلط ببعضها نتيجة تواجد المواطنين داخل صالات الذبح ·

● ونسـأله لماذا لم يلجـأ للمسئول ليشكو من السـعر يقول : عمال المؤسـسـة لا يناقشون فى السعر وياخذون ما نعطيهم امـا الاخـرون فيرفضون الذبـح بأقل من ثلاثين ريال وليـس فى كل الاوقات نجد عمال المؤسـسـة بدون عمل ·

لا تقيد بالسـعر ولا وسـيلة للرقـابة

● ونسأل مدير المسـلخ عن رايه فيما ذكره المواطنان يقول فعلا كلامهم صحيح فالجزارون من خارج المؤسسة الموكـول لها ادارة المسلخ يذبحـون بالسعر الذى يرتضونه ولـم يخضعوا لاى فحـص طبى ويفرضون انفسهم بالقوة ولا نملك شيئا حيالهم اما جـزار المؤسسة فهو لا يتقاضي اي نقود فالزبون يأخذ بون مـن الخارج بسبعة ريالات ونصف ريال حسب التسعيرة وريالين ونصف ريال مقابل التحميـل للسيارة

● ونسأل المواطن جبران عن اقتراحه لحل ما يراه من عيوب فى المسلخ يقول :

ارجو أن تنظم الامانة المسلخ بشكل مرتب وتعين المسئولين الموجودين به وتمنع الجزارين غير الخاضعين لفحص طبى او غير مقيدين كجزارين بالمسلخ حتى يطمئن المواطن وفى نفس الوقت يجد امامه ناسا ملتزمين

● ونطلب من المـدير الرد فيقول : فعلا كلامه سـليم ونعيد سؤاله عن مسـئول الامانة يقول مدير المسـلخ : مسئول الامانة ليـس شرطى ودوره الاشراف وتشكيل لجنة فى حالة اعدام ذبيحة .

ويستطرد قائلا لقد حدث من يومين ان تعرض احد القصابين السعوديين وقصاب اخر يمنى بالسب والاعتداء على مسئول الامانة ولم نستطيع اتخاذ اجراء ضدهم لانهم غير خاضعين لاى جهة .

وقد طلبنا شرطة من الامانة وكتبنا العـديد من المذكرات والطلبات للامانة ولم يحـدث شيء .

عدد الجزارين غير كاف

● ويتدخل مواطن اخر يدعى اسعد عبد الله بن حبيب فيقول ان عدد الجزارين من المؤسسة غير كاف والمواطـن يضطـر للجوء للخارجين على المسـلخ لينهى الذبح بسرعـة لارتباطه بموعد او وليمة ويطلب المواطن زيادة عدد العمالة ويرد عليه مدير المسلخ قائلا :

بالنسبة لعـدد العمـال الموجودين فان العقد المبرم مع الامانة ينص على ان لا يقـل العدد عن الخمسين قصابا فى الوقت الحالى موجود فعـلا ١٩ قصـابا وانا في رأيي الشخصي ليسوا كـفاية [illegible] أؤيد راى المواطن وخاصة [illegible] عندنا معدل يومى للذبح لا يقل عن ١٥٠٠ رأس وفى [illegible] يتضاعف العدد اضعافا [illegible] يصل العدد فى ايـام الخميس والجمعة لستة الاف واكثر فى الاعياد .

اقتـراح لم ينفذ

⊙ ويقول مدير المسلخ : لقد اقترحت على الامانة [illegible] كرنتينه او مربع [illegible] [illegible] الذبح فيه بعد [illegible] الذبيحة ويتم منع المواطن [illegible] الدخول وسط الجزارين [illegible] صالة الذبح وفعلا عملنا [illegible] لكن لم يتم تنفيذ الاقتراح [illegible] للان لان المكان ضيق

لا تفرقة [illegible] الجزار [illegible]

⊙ ويتدخل مواطن اخر [illegible] ـ انني اسال مدير [illegible] كيف يمكن التفرقة بين [illegible] المؤسسة والعامل الاخر [illegible] نري اما ذكـره المراسـ[illegible] صحيح فلا يوجد اي [illegible] تفرقهما فكلاهما يرتدي [illegible] المدنية القذرة والملطخة [illegible] والتى لا يوجد عليها [illegible] او بطاقة تدل على ان [illegible] يعمل بالمسلخ .

اذا خالف التسعيرة الخارجي لا أملك شيـ[illegible]

⊙ ونسال المدير . لماذا يسمح للمواطن بدخول صالة السلخ ولماذا لا يرتدي عمال المؤسسة زيا خاصا ؟

يقول انا لا املك المنع والفوضى تعم المسـلخ [illegible] الجزارين الخارجين عنه [illegible] يطلب منى منع المواطـ[illegible] الدخول ينبغى ايجاد [illegible] .

مشـاجرة مع زبـون

واثناء خروجنا بعد هـذا اللقاء المثير نجد مشاجرة عنيفة بين مواطن واحـد القصابين .. الخلاف عـلى السعر المواطـن مصر على التسعيرة والقصاب [illegible] ذبح يطلب ثلاثين ريـالا .. القصاب سعودي ولم يتفق [illegible] على السعر والخلاف [illegible] للتشابك بالايدى ويتدخل [illegible] الخير ويفصلون بينهما [illegible] تهدئة الطرفين [illegible] وينتهى الامر بتنازل [illegible] عن حقه امام مدير المسلخ .

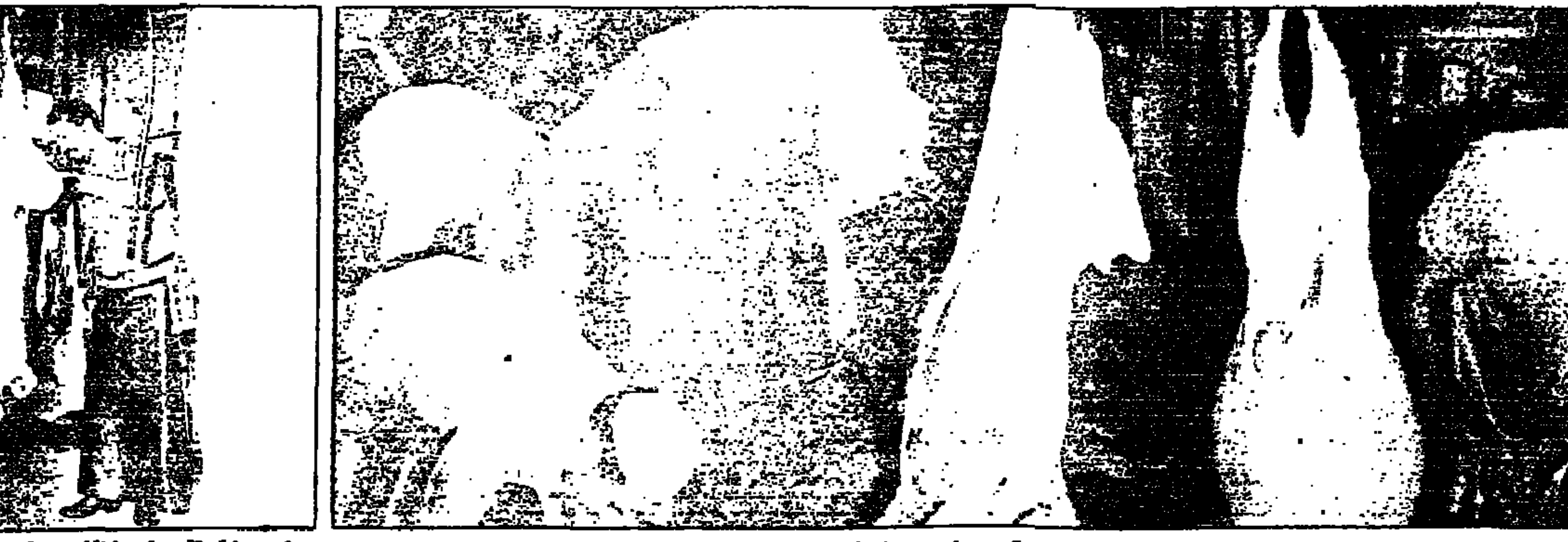
⊙ ⊙

بـلا تعـليق

فى الحقيقة داخـل هذه الفوضي التى تعم الذبح والذى تشرف عليه وتديره مؤسسة مقاولات لمجرد انها [illegible] الاسعار وفى غياب الرقابة من الامانة التى لا يتواجد [illegible] مسئول للاشراف وطبيب بيطري مسئول غير ذلك الذى عينته شركة المقاولات وفى غياب اي رقابة او اشراف [illegible] من المستغرب وجود هـذه الفوضي الخطيرة والمواطن [illegible] الضحية ولا نملك اى تعليق [illegible] التعليق سيكون جارحا [illegible] ونترك الصورة كاملة [illegible] المسئولين للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة وكل ما نطلب هو اجراء سريع وحاسم ونحن على ثقة من ان المسئولين سواء في الامانـة او فى وزارة البلديات او الامارة سيتحركون فورا للقضاء على الفوضي فى مذبح الفوضي بالرياض .



هل هذا الجزار نظامي ام غير نظامي

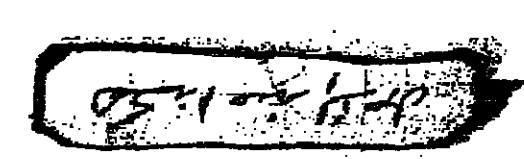


ذبائح وقصـابون وذبائح



السلخ على الارض





مع الأيام

البحث عن صديق!

لابد أنه أغرب وأغلى سجين في العالم

من الناحية المادية فان كل ساعة يمضيها في سجنه تتكلف ١٢ الف دولار هي اجور يتقاضاها ٣٧ جنديا و٢٠ حارسا و٢١ كاتبا وخادما واربعة اطباء وجميعهم يتقاضون اجورهم ومرتباتهم من اجل بقائهم معه ، والسهر على صحته .. وهم على هذه الحالة منذ نحو ٤٠ عاما .

بقلم صلاح منتصر

وقبل عامين تردد ان رودلف هيس — وهذا هو اسم السجين — يعاني من مرض لا يفصله وبين الموت سوى خطوات قليلة .. وكان منطقيا بل وكان منتظرا ان يسمع العالم نبأ وفاته .. فالرجل سنه اليوم ٨٧ عاما .. ولكن الايام مضت والاخبار جاءت تعلن انه اجتاز فترة الازمة التي تعرض لها ! وروبلف هيس هو العسكري الوحيد الذي يمكن القول انه الباقي من مجموعة القيادات العسكرية التي اشتركت مع اوبلف هتلر في محاولة تحقيق احلامه الجنونية في ان يكون سيد العالم كله وكان ولابد وان ينتهى النهاية الطبيعية التي يخرج فيها من هذه الدنيا في مساحة متر غير معروف حتى مكانها .

ولقد كان هيس اقرب القواد الى قلب هتلر واكثر مساعديه اطلاعا على خططه وطموحاته .. وربما لهذه العلاقة تأكد من جنونه وضرورة ان تكون الهزيمة هي النهاية الوحيدة له .. فكان ان رتب وسيلة استطاع بها الهروب واللجوء الى انجلترا عارضا عليها عقد اتفاقية صلح تنهى الحرب .. ولم يصدقه احد في ذلك الوقت .. فالمدافع كانت تدوي بين الجانبين والغارات كانت على اشدها .. وقد جاء هيس الى لندن في وقت بدأت فيه عقارب الساعة تدور فيها وتتحول المعركة لصالح الامبراطورية البريطانية بعد ان مرت عليها فترة خطيرة من اليأس .. وقد اعتبروا مجيئه مناورة من هتلر وكان الرد الذي اجابوا به على رسالة السلام التي جاء بها هو القبض عليه وايداعه السجن ومن يومها وهو سجين .

وبعد هزيمة النازية ومحاكمات نورمبرج الشهيرة التي انتهت باعدام القيادات العسكرية التي شاركت هتلر عملياته تقرر استثناء هيس بعد ان تبين انه كان جادا في عرضه الذي طار به الى لندن وانه كان فعلا يريد الصلح .

واستثنى هيس من حكم الاعدام وتقرر حبسه مدى الحياة .. وكان السؤال في اي سجن يتم سجنه .. فهو اسير الحلفاء الانجليز والروس والامريكان الذين دخلوا الحرب سويا .. وقد خرجوا من هذا المطب بوضعه في قلعة اسمها سباندو موجودة في برلين الغربية وهي قلعة بنيت اساسا لـ ٦٠٠٠ نزيل لكنهم اخلاها تماما لكي يتم فيها وضع هيس .

ومن بين الحلفاء تم تشكيل حرسه .. وقد كان التفكير ان يموت بعد عام او عامين او حتى عشرة اعوام . .. ولكن السنوات اخذت تتوالى بالعشرات وهو اليوم له ٣٦ عاما في هذا السجن ودقات قلبه لازالت تنبض بالحياة ..

وعداد التكلفة يدور كل يوم مجبرا الحلفاء على سداد ١٢ الف دولار كل ساعة ثمنا لبقائه في هذا السجن .

وقد فكر الامريكيون يوما في الافراج عنه ، ولكن السوفييت اعترضوا بحجة ان وجود هذا السجين واشتراكهم مع الامريكين والانجليز في حراسته هو الرمز الوحيد الباقي من معركة التحالف التي اشتركوا فيها سويا .. ثم ان هذا السجين هو اخر شاهد على هزيمة النازية في الحرب .

والغريب انهم حاولوا اغرائه بالافراج عنه اذا اعلن عن تخليه عن مبادىء النازية التي يقول انه لايزال مصرا عليها ولكنه رفض التنازل عن هذه المبادىء او هكذا قال .. وان كان السبب الحقيقي في رأيي هو اين يذهب اذا افرجوا عنه بعد كل هذه السنوات .. واين يجد كل هذه الرعاية التي يلقاها في سجنه التي يتكلف ١٢ الف دولار كل ساعة زمن ؟!

★ ★ ★

شغلتني الصورة الغريبة التي يعيش فيها هذا السجين .. كيف امتدت به السنوات حتى استطاع ان يتحمل الحياة وحيدا في هذا السجن .. ان كل الدراسات التي قرأتها او الملاحظات التي لاحظتها تشير الى انه من المستحيل ان تستمر حياة الانسان اذا انعزل عن المجتمع .. آخر دراسة مثلا اجريت على اليابانيين الذين هاجروا بلادهم وسافروا الى امريكا .. وقد وجدوا ان معظم هؤلاء اليابانيين المهاجرين ازدادت نسبة اصابتهم بامراض القلب لسبب رئيسي هي انهم انعزلوا عن الحياة التي تعودوا عليها في اليابان .. ذلك ان من بين العادات اليابانية ارتباط الفرد الياباني باسرته ومجتمعه ..

ولكن عندما هاجر الياباني الى امريكا فانه انفصل عن هذا المجتمع الذي كون فيه العلاقات التي تنمى حياته وتملأها بالزهور .. ولهذا وجدوا ان المهاجر الياباني تزداد فيه نسبة امراض القلب الناتجة عن احساس الكآبة الذي يصيبه وهو يعيش وحيدا معزولا او منعزلا .

ولكن هذا السجين رودلف هيس الذي يبدو ان له نحو ٤٠ عاما وهو معزول عن العالم لا يزال يعيش ، بل يبدو انه مستمسك بالحياة .. فكيف ؟ كيف يستقيم هذا مع الوضع الذي نعرفه ؟

جذب اهتمامي هذا السجين لتجربته الفريدة ، وكنت احاول قراءة او متابعة قراءة كل مايشير اليه ، وكان ان اكتشفت انه وان كان يبدو لنا انه مسجون في سجنه الكبير معزولا عن العالم الا انه ليس وحيدا فيه — نعم حياته في السجن لا تعرف الوحدة .. فقد كون علاقات مع حراسه الذين وجدوا انه من غير المنطق احتمال هربه فلماذا التضييق عليه .. وحتى لو تركوه جميعا وخرجوا فلن يفتح باب السجن ويخرج .. فلقد اصبح السجن ببيته وربهة السجن هي دنياه التي لايريد ان يتجاوزها .. المهم ان يكون هناك اناس معه .. نعم هذا هو المهم .. ولو ارادوا او فكروا ان يتخلصوا منه لسحبوا الحرس والاطباء وتركوه .. ساعتها لن يطيق ولن يتحمل ، واذا لم يمت ميتة طبيعية فلابد ان يفكر في الانتحار .

فطوال هذه السنين التي مضت كان يبدو سجينا لكنة غير سجين في الظاهر لكنة في الواقع سجين .. لقد زهد في الحياة ورضي بحدودها .. واصبح الجمال يراه خلف الاسوار مادامت هناك عيون اخرى ترى مايراه وتصاحبه في سجنه .. الصداقة اذا هي الاكسير الذي يجعله قادرا على تجديد حياته .. وقد قرأت ان اتعس الفترات التي يجتازها هي تلك التي تنتهي فيها نوبة الحرس التي يتم تغييرها كل ستة اشهر .. عندما يخرج الحراس الذين تعود عليهم واقام معهم صداقته وفتح لهم قلبه وفتحوا له قلوبهم .. ساعتها يحس بالحزن .. لانه سيفارق صديقا .. فالحياة ممكنة في السجن مادام هناك صديق .. وهي غير ممكنة خارج السجن مادام ليس هناك صديق ..

نعم : هذه هي الحكمة التي تأملتها في حياة هذا السجين الغريب .. ان تعيش مع صديق او اصدقاء وهو امر قد يبدو سهلا ، لكنه في الواقع ليس كذلك .

ولو سئلت من هو الصديق لقلت دون تردد : انه ذلك الذي تملا نفسك الفرحة بلقائه ، والشوق للجلوس اليه ، والرغبة ان تتحدث اليه وتفيض له بما يحمل في حياتك صفة الاسرار .. ان الصديق هو الذي تعطيه مفتاح عقلك وقلبك آمنا ليرى فيهما كل شيء .. يوحشك بعده ويؤنسك قربه وتجد في نفسك باعثا قويا وحاجة لا يسدها الا لقاؤه .

كيف اذا يسعدك الحظ وتختار الصديق ؟

ان الصداقة مراحل ودرجات .. هناك صداقة المدرسة وصداقة الجامعة وصداقة العمل ، وصداقة العشرة .

وصداقة المدرسة دليلها مؤشر خفي يجعل الطالب يختار صديقه من وسط عشرات الطلاب الذين حوله .. وكذلك الجامعة .

والاحساس بهذه الصداقة قد يبدو قويا ، ولكن كثيرا ما تباعد الايام بين اصدقاء المدرسة او الجامعة فلا يهتم الشاب بعد تخرجه بالبحث عن اصدقاء الدراسة وانما يتطلع الى اصدقاء رحلته الجديدة وهم الذين يمكن ان يكونوا كما نسميهم اصدقاء العمر .

وعلاقات الصداقة لها درجاتها ولها الوانها لان الصداقة لا تتوقف على علاقة بين شخصين فحسب ، وانما على صفات اساسية في الشخص بغض النظر عن العلاقات التي يكونها .

ولكن رغم ان الصداقة لها الوان مختلفة ودرجات متباينة فان هناك سمات محددة وصفات معينة تعتبر اساسية في جميع انواع الصداقة .

واول صفة بالتأكيد هي الاخلاص .. اما الصفة الثانية فهي التي عبر عنها الشاعر بقوله : جزى الله الشدائد كل خير .

عرفت بها عدوي من صديقي

فاذا لم يكن الصديق هو الذي يظهر وقت المحنة والازمة والشدة والضيق فمتى يمكن ان يظهرن ؟

ان الانسان لا يبحث عن صديق لمجرد مشاركته اللحظات او الساعات السعيدة فقط وانما قبل هذا كله لمشاركته آلامه واحزانه ومتاعبه .

على انه الى جانب ذلك يجب ان تكون هناك المجاملات .. فالصداقة بلا مجاملات جافة والمجاملات تروي جذور هذه الصداقة وترطب اوراقها .

وفرق كبير بين المجاملة والنفاق .. فانت عندما تختار صديقك لا تنافقه وانما انت تؤمن به وتعتز بصداقته وترى فيه جزءا من نفسك .. انه مرآتك التي لا تخجل من ان تقف امامها شبه عار .. لانك واثق انه حريص عليك ، امين على اسرارك .. الا اذا اسأت الاختيار ولم تعرف كيف تختار صديقك وهذه هي المشكلة الكبرى .

★ ★ ★

اذكر اني قرأت قبل اكثر من عشرين عاما كتابا عن الاصدقاء بدأ .. كاتبه بعدة اسئلة طلب الى القارىء ان يجيب عليها قبل ان يبدأ في قراءة كتابه .. ومن هذه الاسئلة اذكر : كم صديقا — بمعنى الصديق — لديك ؟ وكم صديقا جديدا دخلوا حياتك في العام الماضي ؟ وهل انت على استعداد لكي تكسب صديقا جديدا ؟

انك لا تود ان يكون صديقك نسخة منك حتى تبدو وكانكما توأمان ، ومن الصعب ان نجد هذا الشخص ولكن من الضروري ان نختار من يشاركوننا في بعض النواحي فقد نعجب بصفات معينة في بعض الناس لانها من بين الصفات التي نفخر باننا نتميز بها ، سواء اكان ذلك في الرياضة او في الهوايات او في اي لون من الوان النشاط الخاص .

ومن الطبيعي انك لا تود ان تفرض صداقتك على شخص لايريدها .. وفي هذه الحال يجب ان تفتش بعناية عن الشخص الذي يرغب في صداقتك رغبة اكيدة باعتبار انها شيء هام بالنسبة اليه .

لكن الذي يجب ان تتنبه اليه باستمرار هو الا تكون انانيا وانت تبحث عن صديق بمعنى ان تتصور ان الصداقة واجب على الاخرين تجاهك دون اي حقوق لهم عليك .. هذا الاحساس هو اول معول يهدم علاقات الصداقة ويجعل الاخرين ان صادقوك اسبوعا ابتعدوا عنك شهورا .

تلك ان الصداقة في معناها السامي الحقيقي تبادل الاخذ والعطاء .. ولا تطلب من صديقك مالا تستطيع ان تعطيه له .

لا تطلب منه اخلاصا اذا لم تكن قادرا على ان تخلص له .. ولا تطلب منه حفظ سرك اذا لم تستطع انت ان تصون وتحمي سره .. ولا تطلب منه ان يكون معك وقت الشدة اذا هربت انت منه في اوقات شدته .

الصداقة ليست طريقا ذا اتجاه واحد وانما هي طريق ذو اتجاهين .. اخذ وعطاء .. حقوق وواجبات .. اما الصداقة من طرف واحد فهي وظيفة لابد ان يكون لها ثمن مادي ما ان ينتهي هذا الثمن المدفوع حتى تتبدد الصداقة .

ونموذج ذلك منه الكثير .. هناك صادقات اللهو .. افتح محفظتك وشاور بنقودك تجد عشرات مستعدين لان يمثلون عليك دور الصديق .. انهم شلة الانس الذين يضحكون لك طالما كان الثمن مدفوعا والفاتورة مسددة .. ولكن كمثل البيوت التي تقام من رمال فوق الشواطىء ما ان تتبخر الاموال وتصبح غير قادر على السداد ، فانك تجد كل الاصدقاء حولك وقد تبددوا كما تبدد الامواج بيوت الرمال فوق الشواطىء .

انت اشتريت بالمال وهم قبلوا .. لكن ليس هكذا تكون الصداقة .. لان الصداقة لا تشترى بالمال ، وانما بالمشاعر والعواطف والاحاسيس وهي عملة اغلى كثيرا من المال .. انها لا تتعرض لما يتعرض له المال من عوامل التضخم التي تقلل من قيمته مع مرور الزمن والايام .. وانما على العكس .. كلما مضى الزمن ومرت الايام كلما تعمقت هذه المشاعر وازدادت قيمتها .

ولهذا اذا اردت ان تجد صديقا ، فكن ايضا صديقا .

وهناك تجربة لرجل امريكي اكتشف ان اقوى الاصدقاء هم الذين لا ينتمون الى عمل واحد .. لان مشاركتهم العمل الواحد يوجد عادة جسورا من الغيرة والتنافس والانانية وكلها مشاعر بشرية .. اما صداقات الاعمال المختلفة فهي مجردة من هذا التنافس ومن الغيرة ولذلك تعيش اطول .. فلا انت طامع فيما يعمل ، ولا هو منافس لك فيما تعمل .. ان كل منكما له مجاله المفتوح الذي يعمل فيه .. وعندما تلتقيان يكون هذا اللقاء باحساس صادق من الحب واللهفة .

والان : افتح قلبك للحياة ... افتح عقلك .. افتح نفسك .. وابحث عن اصدقائك ... والتقط منهم الدرر والجواهر ولا تفرط فيهم .. فالصداقة احد مفاتيح السعادة .. واذا لم تصدقني فحاول ان تعيش شهرا بدون اصدقاء .. وسوف تجد الحياة كئيبة ..

الم اقل لك ان سجنا فيه صديق خير من حرية خالية من الصديق ؟



الحواس الثلاث

□ العدد السادس والعشرون □

□ الاحد ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ٢٨ أغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٦٦ □

ملحق اسبوعي يصدر صباح كل أحد

SUN 28 AUG 1983 NO. 3866

آخر خبر

تعديلات في القناة الاولى

كتب عبدالعزيز الخميس :

تتم الان في مبنى التلفزيون عقد سلسلة من الاجتماعات تدور حول تطوير الجهاز والارتقاء به الى مستوى عال ويشرف الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى على هذه الاجتماعات التي يتم فيها مناقشة برامج التلفزيون وتم اقرار بعض التعديلات منها تغيير السلايدات والموسيقى في الاستراحات وغيرها من التغييرات اللازمة .

داخل العدد

معرض الفن السعودي المعاصر

اعداد: مبارك ل



□ الامير فيصل بن فهد □

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي الدكتور غازي القصيبي رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين في النصف الاخير من شهر محرم ١٤٠٤هـ معرض الفن السعودي المعاصر السادس في مختلف فروع الفنون التشكيلية وسيتزامن موعد المعرض مع اقامة الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الاداب والذي يرعاه صاحب الجلالة الملك المعظم والذي سيكرم فيه ثلاث من كبار ابنائنا وهم حمد الجاسر واحمد السباعي وعبدالله بن خميس .

وصرح عضو مجلس الادارة والامين العام لجمعية رعاية الاطفال المعوقين فهيد فهد الشريف بان معالي الدكتور غازي القصيبي قد تلقى برقية بهذا الشان من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يخبره فيها بانه قد تقرر دعوة جميع الفنانين السعوديين في مختلف نواحي الفنون التشكيلية للمشاركة بهذا المعرض وتخصيص دخله لصالح جمعية رعاية الاطفال المعوقين . واضاف بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد خصصت جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء للفنانين الفائزين بالاضافة الى شهادات التقدير وتاتي مشاركة الرئاسة بهذا المعرض لصالح جمعية رعاية الاطفال المعوقين تتويجا لجهودها الطيبة المستمرة في مجال الاهتمام بالنواحي الانسانية المختلفة الى جانب النواحي الثقافية والرياضية والاجتماعية الاخرى .

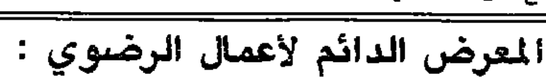
واختتم تصريحه قائلا ان للمعرض اهدافا كثيرة يطمح من ورائها الى تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودي ومساهمة الفن التشكيلي في خدمة المجتمع من خلال تجسيد العلاقات الانسانية التي يتمتع بها الفنان السعودي النابع من بيئته الاسلامية الصافية .

ودعا سعادته جميع الاخوة الفنانين السعوديين على مختلف طبقاتهم المساهمة في هذا المعرض وتقديم لوحات من انتاجهم والمشاركة في نشاطات جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية واهدافها الانسانية خاصة وان هذا المعرض سيكون مناسبة جيدة لعرض مبتكراتها حيث سيتم في اكبر حشد تشهده الساحة الثقافية في المملكة في العهد الحديث وهو تتويج ثلاثة من ابنائها الافاضل من قبل الدولة الفتية .

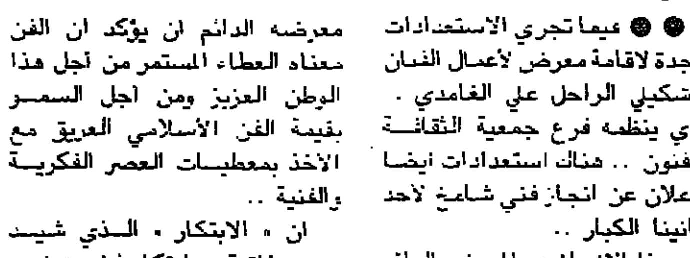




□ د. غازي القصيبي □



المعرض الدائم لأعمال الرضوي :



إنجاز كبير سيكون له دور من أجل تراثنا ..

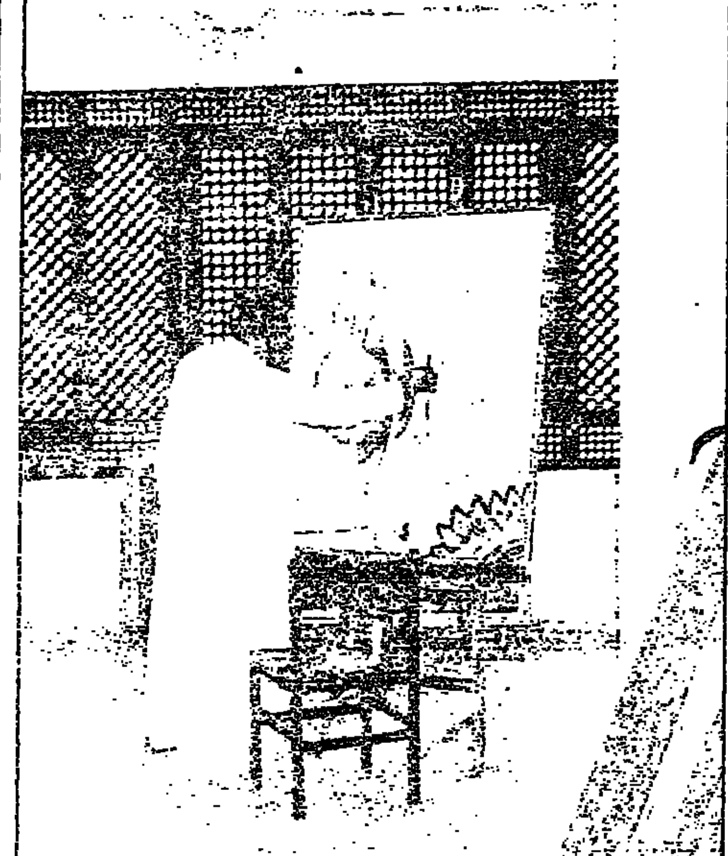
● ● فيما تجري الاستعدادات في جدة لاقامة معرض لأعمال الفنان التشكيلي الراحل علي الغامدي . الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون .. هناك استعدادات ايضا للاعلان عن انجاز فني شامخ لاحد فنانينا الكبار ..

وهذا الانجاز هو المعرض الدائم للفنان البروفيسور عبدالحليم رضوي صمم بطابع حضاري عصري جمع بين اصالة تراثنا وحداثة العمران .. وهذا المعرض الذي اطلق عليه اسم الابتكار سيكون معرضا دائما للأعمال الزيتية والنحتية ..

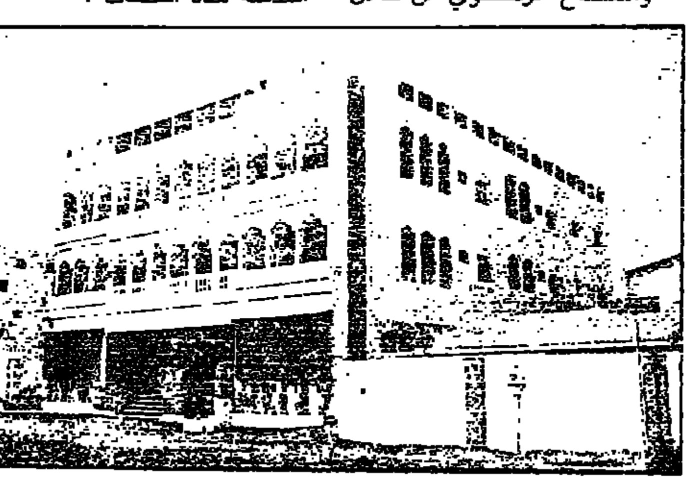
واستطاع الرضوي من خلال معرضه الدائم ان يؤكد ان الفن معناه العطاء المستمر من اجل هذا الوطن العزيز ومن اجل السمو بقيمة الفن الأسلامي العريق مع الاخذ بمعطيات العصر الفكرية والفنية ..

ان « الابتكار » الذي شيد بجهود ذاتية هو ابتكار أول من نوعه لواحد من ابناء هذا الوطن .. وسيكون له الدور الريادي في تجسيد معنى العطاء .

وكان لـ « الحواس الثلاث » جولة مع التحف الذي سيستضيف الفنانين قريبا في حفل افتتاحه .. كانت لنا جولة في اقسامه وسجلت العدسة هذه اللقطات .







□ عبدالله البريكان □ □ محمد المبريك □

البريكان والجديد

□ يغادرنا اليوم الى سويسرا والمغرب الفنان عبدالله البريكان وذلك في مهمة عمل فنية حيث سيطلع على بعض الالات والادوات الموسيقية في بعض المعاهد الفنية .

ومن أخبار البريكان انه فرغ من تلحين اغنية عنوانها « أبغي أحبس دمعتي » من كلمات الشاعر الشعبي محمد المبريك .

ولازال أسم المطرب الذي سيؤديها مجهولا .

★★★ نجم الاسبوع

محروس الهاجري

□ فنان عشق لون البحر .. عشق لون النخيل .. وعيون الاطفال الحالمة التي تتوارى عشقا خلف « السكك » والطرقات المصابة بداء الحب .

□ عندما نعشق فنحن نترجم عشقنا هذا الى لحن هادىء له طعم خاص ولون خاص يختلف تماما عن تلك التي تباع على الارصفة الفنية .

□ مشكلة هذا « المحروس » تكمن في عناده لجمهورد .. ومشكلة جمهورد تكمن بتجدده الدائم .

دائم هذا المحروس حزين ..

دائم هذا المحروس عنيد ..

ودائم هذا المحروس فرح ..

سافر الى البحر من خلال اغنية « غدار » ولما ادار للبحر ظهره لم يطعنه بحر الاحساء الذي يشبه كل بحار العالم بالخديعة والغدر بل لحتضنه للاصالة المعروفة عنه .

□ يحلم .. يكبر الحلم .. يزداد الحزن .. فتخرج تلك الناطقة وتعانق انفاسنا .. ويتفجر العشق فينا من جديد .

وماذا عن المجلة !!

□ حمل بريد هذا الاسبوع الى « الحواس الثلاث » كثيرا من رسائل احبائنا القراء وبعض الفنانين تناقش بعض المواضيع والقضايا التي سبق طرحها هنا وكنا نتمنى ان نتمكن من نشرها جميعا في هذا العدد .. ولكن .. تبقى دائما الامكانيات المتاحة تحد من طموحنا لارضاء كافة الاصدقاء .

ونؤكد بان رسائلكم محل التقدير والاهتمام وسوف يتم نشر كل ماهو صالح للنشر ..

□ لازال موضوع الصحافة الفنية المحلية والدعوة التي اطلقت تنادي بايقافها بدعوى الركود الفني . وغياب الاقلام المحلية القادرة على النقد وتوجيه مسار الحركة الفنية المحلية نحو الامام .. لازال هذا الموضوع محل جدل بين الزملاء ..

وتوجد في صحافتنا اصوات تنادي باصدار مجلة فنية محلية واعتقد بان هذه المجلة تعد مطلبا تحتمه المرحلة الحالية .. خاصة وان النشاط الفني عندنا بمختلف الاساليب وشتى فروع الفن ــ على قلته ــ يفرض وجود مثل هذه المجلة وتهيئة الكوادر المحلية لرصد ونشر فنوننا على الصعيد الخليجي والعربي عامة ..

فلا زالت بعض العطاءات في مجالات الفن غائبة عن الاضواء بل ان الاضواء هي المحتجة عنها !! في الوقت الذي تحتكر اسماء معينة الانتشار بتسلط الاضواء المركزة عليها .

واعيد الى الذاكرة ما سبق وان اعلن عن فكرة المجلة الفنية التي ستتولى جمعية الثقافة والفنون اصدارها منذ اعوام ..

ولا اعتقد ان ملف الثقافة والفنون السنوي بمادته الدسمة ودراساته هو بديل للمجلة الفنية ..

مبارك العوض

غاشم الشمري :

الصريخ لا يريد الافراج عن قصائدي !!

※ اتصل بـ « الحواس الثلاث » الشاعر الشعبي غاشم الشمري وتحدث بمرارة عن معاناته مع المطرب الشعبي عبدالله الصريخ الذي حصل على تنازل خطي من الشاعر عن خمس عشر قصيدة غنائية وتم الاتفاق بينهما منذ ما يزيد على السنة ليتم تلحين وتسجيل الاغاني .

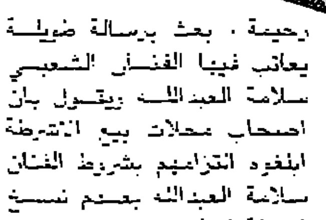
الا ان الصريخ لم يقم بتسجيل اي من الاغاني وظل يماطل الشمري طوال الشهور الماضية .

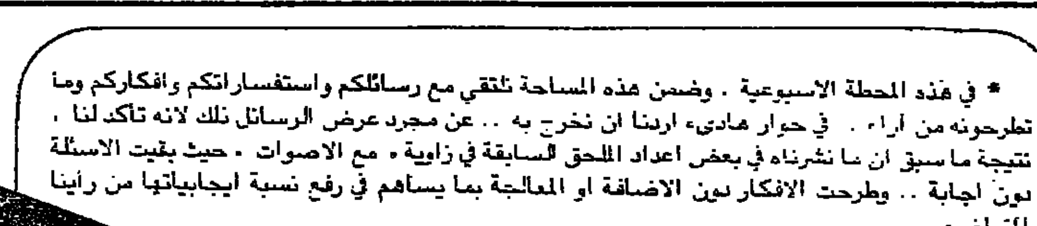
ولما طالت المدة كرر اتصالاته بمنزل « الصريخ » دون جدوى .. ونحن بدورنا حاولنا ان نلتقي بالصريخ عبر الهاتف الا ان السماعة ترفع ثم تعاد دون رد !!

□ عبدالله الصريخ □

اما الشاعر فيطلب الان ان يعيد القصائد والتنازل فلعل الاغاني تجد طريقها عبر صوت اخر من الاصوات المحلية .

فماذا يقول الصريخ !!





حوار مع الاصوات

* في هذه المحطة الاسبوعية . وضمن هذه المساحة نلتقي مع رسائلكم واستفساراتكم وافكاركم وما تطرحونه من اراء . في حوار هادىء اردنا ان نخرج به .. عن مجرد عرض الرسائل ذلك لانه تأكد لنا ، نتيجة ما سبق ان ما نشرناه في بعض اعداد الملحق السابقة في زاوية « مع الاصوات » حيث بقيت الاسئلة دون اجابة .. وطرحت الافكار دون الاضافة او المعالجة بما يساهم في رفع نسبة ايجابياتها من رأينا المتواضع .

والان ندعوكم الى قراءة الحوار مع رسائلكم

« المحرر »

انه يحتج !!

ــ الرسالة التالية وصلت الينا عن طريق احد مكاتب اليوم موقعة باسم المطرب الصاعد فهد عبدالمحسن كرد على موضوع الاخت القارئة جوهرة نجد الرسالة تقول

الاخ محرر الصفحة الفنية بجريدة اليوم المحترم

تحية طيبة وبعد

قرات في جريدتكم الصادرة في تاريخ ٦/١١/١٤٠٣هـ والعدد رقم ٣٨٥٤ في الصفحة الفنية وتحت عنوان « لا يا عيد » والتي تنص على رسالة القارئة جوهرة نجد . والتي بدات رسالتها بالمديح ثم ختمته بالتجريح وبالكلام غير اللائق والبعيد عن الواقع والذي ناقض بداية رسالتها والذي لا يمكن ان يصدر من اي فنان يملك احساسا ومشاعر .

اولا ــ وقبل كل شيء اعتب على سعادتك لنشر هذا الموضوع لان كل ما قيل في هذا الموضوع ليس بالنقد الهادف وانما هو بالاصح للاساءة الى سمعتي والتشويش على علاقتي بزملائي الفنانين والتي اتهمت بالصاق العيوب على بعضهم والتنكيت على البعض الاخر

ثانيا ــ من خلاصة الموضوع يتضح ان الذي بعث هذه الرسالة اليكم ليست قارئة وانما هو احد المشوهين لسمعتي والذين يسعون باي طريقة كانت لتشويه صورتي امام الجماهير الفنية

ولو كان ما ذكر صادر عن فتاة فكيف تعرف بكل هذه المواضيع السانجة .

ثالثا ــ املي بالاخوة الفنانين وهم عبدالله الصريخ ، سعد عبدالله ، رابح صقر ، ان لا تسيء الى صداقتنا مثل هذه المواضيع السانجة وان يثقوا بانني اكن لهم كل تقدير واحترام واتمنى لهم التوفيق في مسيرتهم الفنية وان يعتبروا الموضوع وكما اسلفت صادرا من بعض الحاقدين على سامحهم الله . ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه . وشكرا ..

اخوك

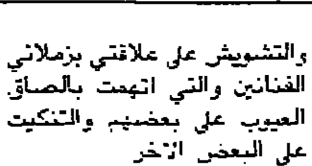
فهد عبدالمحسن القباع

● لو قرات العدد الماضي من الملحق يا اخ « فهد » لما راودك الشك فالاخت « جوهرة نجد » لدينا اسمها الصريح وعنوان اقامتها وكما اشرنا سابقا بانها تحدثت اليك هاتفيا شخصيا وعرفت منك ما قالت في رسالتها السابقة .. وعلى العموم نتمنى ان تستمر علاقتك بزملائك الفنانين في احسن صورة .

ممنوع .. ممنوع !!

ــ الاخ القارىء « شاب من رحيمة » بعث برسالة طويلة يعاتب فيها الفنان الشعبي سلامة العبدالله ويقول بان اصحاب محلات بيع الاشرطة ابلغوه التزامهم بشروط الفنان سلامة العبدالله بعدم نسخ اشرطة انتاجه وبيعها

● ياعزيز ماذا يزعجك حفظ حقوق الفنان . واعتقد انك لا تجهل ان هناك قانونا لضبط عملية حفظ حقوق الفنانين الادبية والمادية في مختلف بلدان العالم . واضاعة مثل هذه الحقوق يترتب عليها الكثير مما يصبح معه الفنان ضحية لتلاعب بعض تجار الكاسيت والكاريتج . ولا ننسى ان نسجل تقديرنا لالتزام اصحاب المحلات الذين قابلتهم في حائل .. ولك التحية .



□ خالد النفيسي □



□ غانم الصالح □

قماشة

اامي رسالتان من الاخوين القارئين خالد سليمان المسعود من الرياض .. وعلي الدوسري من الدمام . حول انطباع كل منهما عن المسلسل التلفزيوني « خالتي قماشة » يقول الاخ خالد بان الحشد الكبير من نجوم التمثيل في الكويت والخليج امثال غانم الصالح وخالد النفيسي وحياة الفهد وعلي المفيدي وسعاد عبدالله هذا الحشد لم ينقذ المسلسل من السقوط « الفشل » ....

واما الاخ علي الدوسري فقد اعتبر المسلسل لا يعبر باية صورة عن الصور عن مجتمعنا الخليجي وهو اقرب الى المسلسلات الامريكية البوليسية منه الى المجتمع العربي وانه لم يضف الى الممثلين غير .. الفشل !

● قد نلتقي مع الاخوين في مجمل ما اورداه بالنسبة لضعف . وعلى العموم فلعل الاراء المتفاوتة او المتناقضة التي نشرت تترك اثرا ايجابيا لدى اسرة هذا المسلسل .

ــ ملحوظة :

العديد من الرسائل لم نتمكن من محاورتها في هذا العدد ونعد الاخوان بنشرها في اعدادنا اللاحقة .

[المحرر]

□ فهد عبدالمحسن □

هكذا عند الأصل

سلامة العبدالله في حديث صراحة

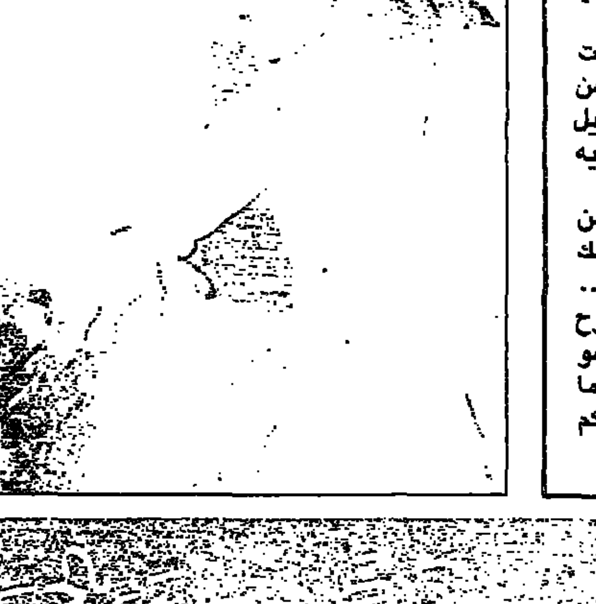
ماكل مايتمنى الفنان يدركه !

نفتقر إلى النقد الهادف ونسبح في بحور المجاملات
قرار حماية حقوق الفنانين لم ينفذ بالشكل المطلوب

بين الاحساس والوجدان علاقة حميمة يمتزج فيها الحب والود والترابط الروحي .. ولغة الروح هي اللغة الوحيدة التي لا يوجد فيها قاموس ولا تترجمها ماديات معاصرة بل هي اسمى من ان ينطلق بها فم ملآن بالغرور والتفرد الاناني .. وليس هناك افضل عن انغام وترنيمات سابحة في الافق تمس شغاف القلوب وتدب داخل اوردة الحنان وشرايين العطف الانساني فتجعل الوجدان اشبه بليونة القطن واسحر من زبدة البحر في فجر يوم بارد .

ان من يعطي نفسه للفن يعبر بواسطته عن الخلجات المتفاعلة داخل قلوب الاحبة يجعل من النغم خاتم خطوبة ومن الترنيمة سوار محبة ومن اللحن عش سعادة لهو كائن جميل يحق له فرض صولجان سلطانه على سمع كل انسان يجد لديه التقبل الروحي للمترادفات الروحية .

والفنان سلامة العبدالله ليس عبارة عن مجموعة من الاغاني والحفلات وايد صفقت وتصفق له بل هو اكبر من ذلك هو ذلك الانسان الذي رحل عن مدينة حائل ليبحث عن رزقه .. صنع من بؤسه وشقائه فنانا شعبيا يقف بشموخ على مسرح الفن السعودي يسنده عطاؤه واخلاصه الكبير لفنه .. وهو ذلك الفنان الذي يضع احترامه لنفسه وفنه قبل كل شيء مهما اختلفت الدوافع والضغوط النفسية .. و« اليوم » تقدم لكم سلامة العبدالله وجها لوجه :



* من هو سلامة العبدالله ؟

ـ سلامة العبدالله فنان جند نفسه لخدمة الفن الشعبي وايصاله للاجيال الجديدة والحفاظ عليه لاسماعه للاجيال القادمة طالبا من الله العلي القدير ان يوفقني لاداء رسالتي على اكمل وجه .

* هل تعتقد ان سلامة العبدالله وصل الى ما يريده فنيا ؟

ـ الواقع حكاية وصول الفنان لما يريد امر ليس بالسهل انما الطموح شيء طيب ولكن الوصول الى ما يريد الفنان يحمل اكثر من معنى وما كل ما يتمنى المرء يدركه !

* يقال ان اسهم سلامة العبدالله الفنية قد انخفضت ؟

ـ اذا كان هذا صحيحا فارجو ان يتكرم من قال هذا لابلاغي ما السبب لكي اعدل مساري بالاتجاه الصحيح وهذا لن يتم الا بمعرفة السبب .. وشيء طبيعي اذا قلت انني لا اقبل عن نفسي بعد هذا العمر ان يحل رصيدي الفني للانخفاض طالما انا قادر على العطاء بمشيئة الله .. وايمانا مني بان النقد الهادف يزيد الاعوجاج وحرصا وحبا لا يعادله حب على المحافظة على حب جمهوري اتقبل وبكل صدق واخلاص اي نقد يوجه لي او وجهة نظر او اي اقتراح لاننا كفنانين نفتقر الى النقد الهادف ونسبح باعماق بحور المجاملات والتطبيل وتسهيلا لمن يهمه ايصال اي شيء من الذي ذكرت هذا عنواني بين يدي الجميع . ص . ب ١٠٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٤٣٣ . تليفون ٤٦٤٦٠٠١ الرياض ـ العليا .

* من الشاعر الشعبي الذي ترتاح له ؟

ـ ارتاح للكلمة الجيدة الصادقة ولا اسأل عن غير ذلك ؟

* ما هو الشيء الذي قدمته من انتاجك الاخير ؟

ـ قدمت فكرة تعداد الملحنين كتجربة قابلة للتغير لو ما اثبتت نجاحها حيث غنيت في انتاجي الاخير لاكثر من ملحن واكثر من شاعر .

* هل نجحت فكرة انشاء شركة فنية تحتكر انتاج الفنانين (بصفتك صاحب شركة) ؟

ـ الواقع غير وارد نجاح الفكرة رغم قيام الشركة ورغم صدور قرار حماية حقوق الفنانين الا ان هذا القرار لم ينفذ بالشكل المطلوب وبهذا الحال يصبح من مصلحة اصحاب المحلات صدور مثل هذا القرار اكثر من ان يحمي الفنان او اصحاب الشركات والسبب ان هناك بنودا بلائحة تنص على معاقبة المخالف لم يؤخذ بها ايضا ينص على سحب الاساسات للفنان المطبق لصالحه القرار لم ينفذ كما اشار القرار على اعطاء اصحاب المحلات مهلة قوامها ستة اشهر لتصفية الاشرطة الممنوعة وسحب الاجهزة السريعة الا اننا فوجئنا عندما نفذ القرار بالمسئولين بادارة المطبوعات يرفضون سحب الاجهزة السريعة فاذا كان المسئول في ادارة المطبوعات يرفض ان يسحب الاجهزة السريعة من المحلات لسبب انهم يقومون بتسجيل اغاني اخرى فهذا سبب غير وجيه .

* مـاذا قدم التلفزيون والاذاعة للفنان السعودي ؟

ـ الاذاعة والتلفزيون قدما الكثير للفنان السعودي وللفنانين العرب الا ان هناك بعض التقصير في قسم التنسيق حيث يوجد الكثير من الاعمال الفنية الغنائية لم تر النور رغم جودتها اتمنى ان تزول ان شاء الله وثقتنا بالمسئولين بهذا الصرح الشامخ كبيرة تمنياتنا لهم بالتوفيق وسدد الله خطاهم في خدمة هذا الوطن الغالي الحبيب .

* استقبلك الجمهور الخليجي بارتياح واعجاب فلماذا انقطعت عنه ؟

ـ انا سعيد جيدا لحصولي وكسبي ثقة المستمع الخليجي اما من ناحية انقطاعي عن جمهور الخليج فهذا غير وارد بل انني رهن الاشارة لاداء واجبي كفنان يهمه الحفاظ على جمهوره سواء كان من داخل المملكة او من خارجها الهدف والمبدأ واحد .

* ما هو الفرق بين الغناء بالعود فقط والغناء مع فرقة موسيقية متكاملة من حيث الوصول الى وجدان المستمع الشعبي العادي ؟

ـ الفرق يحدده ذوق المستمع نفسه وانا لا اعتقد ان هناك فرقا يذكر .. العمل الجيد يفرض نفسه حتى لو يغني على ايقاع فقط اما العمل الفني الرديء مهما تحاول ان تعطيه اكثر من حجمه بطريقة التوزيع والمط المقصود والتضليل الموسيقي لا تستطيع خداع الناس كلهم لا بد ان يظهر الصدق وينكشف العمل بمجرد ان يسمع بعيدا عن التوزيع سوف تسمع شيئا اخر . اما اذا كان قصدك من جانب الفنان نفسه فحسب تعوده احيانا يرتاح للغناء مع العود كي يكون مسلطن اكثر ومسترسل بشكل جيد واحيانا يكون ارتياح الفنان مع الفرقة اكبر وافضل وهذا يرجع لتجاوب الفرقة .

* في لقـاء مع الشاعر عبدالله العليوي ذكر ان سلامة العبدالله الذي كان فنانا وشاعرا وناقدا لم يبق منه الان سوى مطرب . فما هو تعليقك ؟

ـ يكفيني ان اكون فنانا وانا خلقت لكي اكون فنانا « وكثر خيره الشاعر الاستاذ عبدالله العليوي بان ابقى لي حبي الاول والاخير الذي هو زميل عمري الفن » والحمد لله لازالت الدنيا بخير حيث كنت اتوقع ان يجردني من كل شيء وطالما تكرم استاذي العزيز وابقى لي فني لم يجردني منه ارجو ان يتقبل مني العناصر التي تبت فشلي بها وهي الشعر والنقد مع املي ان لا يردني خائبا لانه خير من يستحق مثل هذه الصفات شاعرنا العظيم .

* ما هو رأيك في الاصوات الجديدة مثل عبدالله الصريخ ، حمد الطيار ، فهد عبدالمحسن وسعد جمعه ؟

ـ لا استطيع ان ادلي او اعطي رأيي بالاصوات الشابة التي ذكرت والسبب احترامي لهم .. لا اريد ان اخسر احدهم لانه في حالة صدقي وصراحتي واعطاء كل ذي حق حقه سوف يسعد البعض ويثور البعض الاخر ومنهم من يقول عني بأنني استاذ في الفن وانا وحيد زماني وقمة الفن ومنهم من يقول مغرور وغير فاهم وحرام يكون فنان لان الفن اصبح لدينا « طبل لي وازمر لك » كيل من المديح او العكس « امسك لي واقطع لك » اثبت الوسط الفني في بلدنا الحبيب بانه مريض بداء المجاملات لذا الصمت افضل علاج .

* ماهو الصوت الشعبي الذي يعتبر بارزا في المملكة حاليا ؟

ـ يوجد في بلادنا الحبيبة اكثر من فنان شعبي وفي اكثر من مدينة على مستوى جيد ولله الحمد ولكن هناك من اتيحت له الفرصة ويوجد من لم يحالفه الحظ للحصول على الفرصة للتعريف بنفسه على الجمهور ولكن معذرة اذا لم استطع تبيين الاسماء خوفا من نفس السبب الذي ذكرته سابقا .

* ماهي اقرب اغانيك الى نفسك ؟

ـ كل اغنية نالت قبول جمهوري محببة الى نفسي فعلا واعتز بها جدا لانها ساهمت في ايصالي الى مكان اقرب من السابق لحب الجماهير .

* هل تجارة الفن رابحة ؟

ـ واكثر من رابحة ولا تعادلها كنوز الدنيا على الاطلاق لان الربح بها شيء عظيم جدا وهو حب الناس وهذا امر ليس بالسهل الحصول عليه ولن يتم الا بالتضحية والتفاني والصدق والاخلاص وادراك الفنان العظيم المسئولية الملقاة على عاتقه ان هذه هي السعادة الحقيقية للفنان عندما يتوج مشواره الفني بهذه الثروة العظيمة لان الحياة عموما بدون حب صادق ليس لها طعم الحياة بدون حب جحيم لا يطاق ابدا لذا الفنان الصادق يتنازل عن كل المغريات في الحياة في سبيل حصوله على حب الناس ويتفانى في محاولة الحفاظ على هذا الحب .

* من هو الشاعر الذي ترتاح لكلمته ؟

ـ التزم الصمت ..

* المستوى الفني للتلحين في المملكة ما هو واقعه حاليا ؟

ـ نحن والحمد لله نملك ملحنين جيدين واكفاء بتحمل المسئولية ورصيدنا من الملحنين المعروفين او المغمورين طيب جدا ونسبة المبدعين منهم كبيرة جدا وبدون مبالغة اثبتوا انهم قادرين على النهوض بالاغنية السعودية ووضعها في المكان المناسب لها .. ربنا يوفق الجميع وهذا فخر لنا بان يكون لدينا مثل هؤلاء الشباب الطموح في مشاركته الوطنية في البناء بما اعطاه الله من مواهب وابداع .

* هل يعيش الفن السعودي في حالة ركود حالي ؟

ـ لا اسميها حالة ركود بل فترة تأمل ودراسة للتأكد من العمل المناسب وفي الوقت المناسب والاغنية السعودية وصلت الى مرحلة تحسد عليها فعلا حيث وصلت الى مستوى المنافسة القوية والقوية جدا واملنا كبير بان نصل الى مستوى اعلى واتمنى مثلما وصلنا الى مستوى المنافسة العربية ان نصل الى المستوى العالمي وهذا ليس بالمستحيل والبركة بالزملاء الفنانين الذين نذروا انفسهم لخدمة هذا الوطن الغالي بالمساهمة من خلال الفن في رفع مستوى الاغنية السعودية بكل جد واصرار .

* هل لديك كلمة اخيرة ؟

ـ الكلمة التي اريد ان اقولها ختاما لهذا الحديث انتهز هذه الفرصة لكي اناشد سعادة مدير عام ادارة المطبوعات بان يعطي موضوع حماية الفنان السعودي الاهتمام وايقاف العابثين بحقوق الفنان والذي يحلو لهم مخالفة النظام غير مبالين وكأن لم يكن هناك قرار بمنعهم من ارتكاب المخالفات املنا كبير وثقتنا اكبر بان تلاقي مشكلتنا هذه كل اهتمام من قبل سعادته لكي نستطيع اكمال مشوارنا على طريق الخير طموحا منا كفنانين ان يكون لنا شرف النهوض بالفن السعودي وايصاله الى المكان المنشود وفق الله الجميع .

الجزيرة العربية حبلى بالشعراء

□ الشاعر هو الذي يترجم احساس ومشاعر المجتمع وهو الذي يروي عبر الاحرف والكلمات حضارات الشعوب وهو الذي يصور ازدهار وتطور البلدان من خلال رسم الصورة المزدخرة بالامال والطموحات وشعراء الجزيرة العربية اغنياء عن التعريف .. فهم اليوم في قمم مجالس الشعراء العرب ولن اطرح هنا مثال فالجميع مبدعون والجميع مازالوا يتعايشون مع شعوبهم من خلال الكلمة ومن خلال الادب الذي يمارسون كلغة مخاطبة .. لغة جميلة يعبرون من خلالها عن احاسيسهم ومشاعرهم الفياضة تجاه وطنهم ومجتمعهم .

ومن لغة الشعراء التي قرأناها وسمعناها هي لغة الكلام فكثيرا ما اطربتنا هذه اللغة من خلال اصوات كبار الفنانين في الخليج والجزيرة العربية وكثيرا ما شدتنا الكلمات واعادت بنا الى ماضينا الماضي القريب البعيد حيث كانت الالفة والمحبة وحيث كان الليل الذي يجمع بين كل الاحبة .. يجمعهم بالود والمحبة .

الليل ما يحلى الا بجلاسه
والقلب ما يسلي اهل الهوى وناسه
وانت الحلى كله وانت الهوى واهله
ياحلو ياغالي يازينة المجلس
ياللي معك القلب دقة وراء دقة
غناء حياة الحب والحسن والرقة
للعاشق الولهان للصد والمضنى
انفاسها اشعار وقلوبها اوتار
انت لها الالحان وانت بها المعنى
وانت الحلى كله وانت الهوى واهله
ياحلو ياغالي يازينة المجلس
دنيا الهوى حلوه .. في الحلو والا المر
ياللي هواك العمر .. غنوة وراء غنوة
بتنا نغنيها بالرق والمصقع
للصبح نحييها ياليته ما يطلع
والوجه منك بدر والفم منك فجر
وانت الحلى كله وانت الهوى واهله
ياحلو ياغالي يازينة المجلس

جميل سعيد محسن
جـــدة



الممثلة الأردنية عبير عيسى:
يعود الفضل في بروزي الى نبيل المشيني

عندما طلب مني التوقيع على علبة "سجاير"

زوجي فنان وله الفضل على استمراريتي

عمان ـ محمد غازي العنزي :

ومع لقاء اليوم وحلقة هذا الاسبوع من مسلسل « حارة ابو عواد » مع أحد عناصر الفن الاردني مع هذه الفنانة التي تناشد بنات جنسها من الاردن الانضمام اليها في قافلة الركب الفني لرفع الفن الاردني الشقيق .

ومع لقاء اليوم تحس بوجود فنانة انها قد مضت جزءاً من حياتها مع الفن ورغم انها لم يمض على عملها الفني اكثر من خمس سنوات .

ان لقاء هذا الاسبوع مع الفنانة الاردنية الشابة « عبير عيسى » .

※ من هي الفنانة عبير عيسى .. كيف دخلت الساحة الفنية ؟

● شكرا واهلا وسهلا بكم في الاردن وكل اخواني السعوديين وجميع الخليج العربي .. ما اعرف يمكن الجمهور السعودي عرفني من خلال مسلسل « حارة ابو عواد » فاظن فيه اعمال ثانية لي عرضت في السعودية واعتز بها مثل مسلسل (تل الفخار) عرض زمان في السعودية .. ومسلسل (عاد الحب) وهو اول عمل لي .

عبير عيسى من فتيات الاردن .. مثلها مثل اي فتاة اردنية مجرد انني « وزي ماقلت ماما رشيدة » التي تحضر التسجيل لهذه المقابلة عندي الجراة انني امثل واحب التمثيل واؤدي رسالة من خلاله واتمنى ان ينضم إلي عدد كبير من فتيات الاردن زي ماهو حاصل في الشقيقة مصر .. ويصير عندنا عدد كبير من العنصر النسائي لانه نحن بحاجة الى العنصرين النسائي والرجالي وتنقصنا الكثير اول بداية حياتي الفنية ١٩٧٥م واول عمل لي كان مسلسل (وعاد الحب) مع اخوان لبنانيين واخوان اردنيين .. بعدها انطلقت ولي مسرحية وبعد ذلك استمريت في الاعمال التلفزيونية .

※ ممكن نعرف عدد المسلسلات التي قمت بها ؟

● يعني صراحة ما اقدر احصاءها مالم اجلس واخذ ورقة وقلم ممكن ولكن استطيع ان اقول انها تقريبا مابين ١٥ـ١٦ ومسلسل تلفزيوني .

※ هل دخلتي غمار السينما ؟

● مرة واحد .. فيلم قصير كان عنوانه (الجاحظ الصغير) كانت تجربتي كثير حلو .. مختلف عن شغل عبير عيسى السابق في التلفزيون او المسرح كان المخرج جيد لانه دارس سنين وتجربته الاولى وكان معي الفنان العظيم زهير النوباني وكنا نحن الاثنين في هذا الفيلم واحب انه تكون لدينا سينما بس ما احب ان تكون في وضع السينما الحالية اي السينما الهابطة الحالية .

انا اتمنى وجود سينما ذات مستوى مرتفع

※ الفرق في الاعمال الفنية بين السينما والتلفزيون في نظر الفنانة عبير ؟

● بشكل عام السينما حلوة لانها تأخذ لقطة لقطة وبهدوء والسينما لها ابعاد اكثر من التلفزيون اذا كانت سينما جادة مثل ماقلت ليس بمثل السينما الحالية .. كم كثيرة هي الافلام ولكن من غير اهداف التلفزيون كمرة ومشاهد .. يعني المشهد كامل بتأخذ من اوله الى أخره .. مشهد السينما بده لقطة لقطة .. يحتاج الى تكنيك اكثر وفهم اكثر لانه يأخذ لقطة وبعد يومين تكمل اللقطة احيانا ويمكن بعد عشرة حتى اكمل المشهد .. اذا لابد من الانفعال المستمر من الممثل .. فمشهد التلفزيون ما يتعب زي السينما .. مشهد بيني وبين عشرين شخص اخلصه في خمس دقائق .. يأخذ اليوم كله بس يخلص ويمكن اعيده .. فالسينما الفنان الحقيقي المستعد بأي لحظة ان ينفعل الانفعال الصح وقت لحظة التصوير المطلوب .

※ ايهما احب الاعمال اليك التراجيدية او الكوميدية ؟

● انا لسه فنانة جديدة وماجربت الكوميديا انا في حياتي يقولوا لي انه انت كوميدية وحركتك وحالتك غير عن التلفزيون وحتى الان ماوقفت امام كميرا لاشوف حالي او قدراتي يمكن احس حالي كوميديا في الحياة .ولكن فيه فرق كبير بين الحياة والتمثيل .. ممكن لما اقف امام الكميرا اخاف لانه مثل ماقلت (ماما رشيده) من السهل انك تبكي الناس ولكن من الصعب ان تضحكهم .. التراجيدي كل عملي تراجيدي بس نفسي كفنانة ان اجيد التراجيدي والكوميدي وجميع انواع الفن حتى يكون عندي خبرة واملي بعدها اقدر اخذ خط معين في مسيرتي الفنية .

※ كيف تم اختيارك ضمن العائلة في مسلسل « حارة ابو عواد » ؟

● الاستاذ نبيل المشيني يعود له الفضل في اختيار عناصر اسرة حارة ابو عواد جميعهم .. جاءني الاستاذ نبيل قائلا شباب انا عندي مسلسل (بايلوت منه) اللي هو الحلقة الاولى منه فاحب انه يصير التعاون بيننا وطبعا هو استاذ عظيم جدا قدير .. مسرحا وتلفزيونا وسينما بمعنى ان من يعمل معه يكسب خبرة كبيرة ولانها اول مرة باشتغل معه فوافقت ليه لا ؟!

اذا هو عمل جيد وفريد من نوعه لاول مرة يعمل عمل كوميدي اردني .. ونحن بشكل عام تعودنا على الكوميدي المصري .. فاذا ما قدرنا من خلال المسلسل ان نضحك الناس معناه عملنا خطوة كبيرة وهو الذي اختارنا للحلقات .. اختارني انا وماما رشيدة .. سمعه (موسى حجازين) وكانت لاول تجربة له حسن ابراهيم .. اختارنا جميعا .. ولانه المنتج طبعا كانت له الصلاحية في اختيار الممثلين .. فهو منفذ العمل وبنفس الوقت فكرته ايضا وكانت فكرته من خلال هذا المسلسل من خلال اسرة ويعود له الفضل .

※ الفنانة عبير هل راضية تمام الرضا لدورها في المسلسل ؟

● مش راضية كامل الرضا يعني راضية ٨٠٪ انا مابدي الناس تحس ان عبير عيسى مرشده اجتماعية من خلال حارة ابو عواد لانه ليس لي اغلاط زيهم .. انا فتاة زي اي فتاة من السعودية من الكويت من مصر .. في اي مكان ولي اخطائي وللاسف كتابنا (المؤلفين) شوي بعدوا عن العنصر النسائي في مشاكلهم او التعمق في شخصيات العنصر النسائي ومستقبلا ان شاء الله حيث الجزء الرابع تختلف عن الاجزاء الثلاثة السابقة بالنسبة لـ(نجاح) اسمها الفني في مسلسل حارة ابو عواد .

※ ما ادري لو تبدين رايك في كل من زملاء الحارة ، الفنان حسن ابراهيم او مرزوق الدوكحي والفنان موسى حجازين سمعه صاحب القهو .. اخو الوالدة ام عواد ؟

● الفنان حسن ابراهيم من خلال شخصية مرزوق كان استاذ واللي شهر الفنان حسن هو شخصية مرزوق .. ومن مميزاته انه يعطي دورة كاملة .. وهناك فنانين كثار يعرض عليهم ادوار ممكن يؤديه عادي فهو وقلته واحد .. لكن حسن ابراهيم لما شاف دوره مكتوب في النص وتشوفه على التلفزيون كمشاهد حاول ان يعطي كل جهده لهذا الدور .. وهو انسان ملتزم وحاول ان يعمل شيئا وعمل كيان (مرزوق) ويعتبر عظيم للفنان الذي يعطي دور يعمل منه شيء وعلى شان هذا كل الناس تقول .. مرزوق .. مرزوق .

اما سمعة (موسى حجازين فهو طاقة هائلة .. مش لانه جنبي على شان هكذا انا باحكي عنه وكان يحضر اللقاء احنا سعداء جدا بالتعامل معه .. وكان فرصة عظيمة ان يشتغل وهو مكسب من جميع النواحي .. انسان خلوق جدا .. استاذ يفهم جدا وقد قدر له ان يعطي دوره الذي لم نكن نحن نتوقعه لانه انسان لاول مرة يقف امام عدسات كمرات التلفزيون .. يقدر يشمل دوره بل يعطيه زيادة .

※ هل تذكرين مواقف طريفة للفنانة عبير ؟ ولو حتى من خلال التصوير ؟

● هي مش مواقف طريفة بمعناها الحقيقي ولكن مثل مايحدث مع اي ممثل يحدث معنا .. مثلا ينادوني في الشارع .. او القى واحد مثلا يقول Sorry Sorry ست عبير ما معي الا بكت الدخان ممكن توقعي لنا عليه .. فاحس باحراج انه مش معقول مهما يكون ان اوقع له على بكت الدخان .. يمكن لو هي ورقة اتغاضى شوية بس مش بكت دخان .. هذه مواقف منها .

اما بالنسبة لمواقف في التصوير لم يحدث لاننا لسنا اسريين في الحارة فقط ولكن في جميع اعمالنا نكون قريبين من بعض وعارفين بعض وما يصير خلال التصوير هي ممكن تصير .. فمثلا ابو عواد الفنان نبيل المشيني احيانا تحدث منه حاجات خلال التصوير .. مع ان دوري جدي مش كوميدي ممكن لو عمل اي حركة مش مترتب لها ان تعمل ممكن انا اضحك واعتذر لانني ما اقدر اتحمل واعتذر منه ومن المخرج ويمكن ان يكون مفروض ان ابكي خلال مشهد التمثيل فاعتذر منه ولا استطيع اكمال ذلك المشهد .

※ هل تعتقدي ان كثرة مسلسل حارة ابو عواد يؤدي الى ملل المشاهد ؟

● لا طبعا .. هو ان اي مسلسل يريد الاستمرار اذا كان فيه تشديد ما يمل المشاهد منه لان الناس حبت حارة ابو عواد ونحن نعمل كاسرة برعاية طبعا الاستاذ نبيل والجزء الرابع مختلف بالنسبة لي (نجاح) فكيف بقية الاشخاص مختلف بتخصصه ـ مختلف بالنسبة للنمط العام ـ ولكن تخل الاسرة نفسها .. ويدخل شخصية جديدة هو الفنان .. غسان المشيني فنان قدير .. خسرناه المرة الماضية لانه كان يدرس في امريكا .. فكان مكسب زيادة وانا اظن لو نعمل اجزاء من مسلسل هذه الحارة لا يزهق الجمهور في اي منطقة

※ تجربة الفنانة عبير في المسرح ؟

انا باحب المسرح بس انني اخاف منه (موت) انا باحس ان الفنان لازم يخاف فانا صار لي خمس سنين باعمل بالفن .. المسرح يرعب الواحد لانه لايمكن ان اعيد المنظر اذا غلطت ولانني لست امام كميرا تصوير لا يمكن يجيء المخرج ويقول اداؤك خطأ اعيديه .. عبير بامكانك تعدلي في حركتك ولكن مواجهة حقيقية ووقتية مع الجمهور وبأموت خوف لانه مواجهة مع هذا الجمهور فاما ان يصفق لي واما انه يحطمني والفنان اذا تحطم من خلال مسرحية كل اعماله التلفزيونية ممكن ما تنغفر له لانه هذا مواجهة يشرفني على حقيقتة عبير الصح الانفعال بلحظتها من غير ان تعيد المشهد مائة مرة من غير ما احد يقول عيدي رجعك غلط .. تعبيرك غلط .. الخ ..

المسرح مواجهة اموت خوف وعند فتح الستارة باكون على اعصابي بس اكون ميتة خوف بس الحمد لله تجربتي وعزيمتي قوية خصوصا وانا اشتغل مسرحيتين فقط كان بدايتي مسرحية (عريس بنت السلطان) والمسرحية الحالية مسرحية ((شوء غاد) لمسلسل حارة ابو عواد وكانت تجربتي عظيمة لان عمالقة الفن كانوا معي .. ومسرحية عريس لبنت السلطان كانوا عمالقة ايضا بس يمكن الشهرة في حارة ابو عواد الاستاذة اللي معي في المسرحية وان الوحيدة الجديدة معهم ومعي زميل ثاني هو الاخ موسى حجازين .. اللي نعتبره نحن جدد في المسرح بس الحمد لله كانت مفيدة بشكل عام لي .

※ الحياة الاسرية للفنانة عبير ؟

● انا سعيدة متزوجة منذ سنين .. ماعندي اولاد .. متفرغة للفن ظالمة زوجي لان التمثيل ماسكني شوية .. كثير سعيدة لان زوجي فنان بس فنان من نوع أخر .. فنان تشكيلي رسام لموهبته الخاصة يعني يرسم لنفسه وليس بشكل عام .. كثير بعد زواجي تأثر عملي حيث يقيدني زوجي بأرائه الفنية تجربته وقراءته اكثر مني .. عنده افكار عن جميع الفنون .. مش متخصص مثلي .. ممكن يقيدني ويدعمني في اختيار ادواري التمثيلية .. ابداء رايه .. وراجع طبعا الاخير لي ولكن يشجعني في التمثيل على الاقل وهذا أهم شيء .

※ هل وقف زوجك يوم من الايام حجر عثرة في طريقك الفني ؟

● زوجي لما جاء طلبني كان اسمي الممثلة عبير عيسى .. وكنت اعتز به لتقديره لي وكان دعمه من خلال السنتين اللي كنت معاه زادت اعمالي الفنية .

سينمائيات

طرائف السينما

بدات السينما صورا ساكنة فحركوها .. قصيرة فطولوها .. صامتة فأنطقوها .. ذات لون واحد فلونوها ..

وكانت في اول الامر طفلة سانجة .. فأصبحت شابة ناضجة .. تحتاج الى الخداع والاحتيال لتعجب وتسحر وتبهر .

وسنذكر بعض الحيل التي يلجأ اليها مخرجو السينما لسيثيروا اعجاب الجماهير بتمثيل بعض الحوادث المعجزة العجيبة .. التي لا يمكن حدوث مثلها في الحياة الطبيعية .

رجل وسط النيران ..

كثيرا ما نشاهد في السينما رجلا او امرأة في وسط النار يكافحها مدة طويلة .. فنعجب لعدم احتراقه بها .. وانما هي حيلة من حيل الاخراج السينمائي . اذ تصور في اول الامر مناظر الحريق بدون وجود احد بينها .. ثم يعاد استخدام فيلم التصوير نفسه فيصور به الممثلون وهم يؤدون حركاتهم بعيدين عن النار فاذا تم اظهار الفيلم بعد ذلك بدا هؤلاء الممثلين للعيان كانهم كانوا يؤدون تلك الحركات بين النيران فيصفق المشاهدون معجبين بهذه البطولة التي لا يتصور حدوث مثلها .

بساط الريح :

وكثيرا ما نشاهد في الافلام والمسلسلات بساطا يتحرك في الهواء وعليه رجال ونساء واطفال يطير بهم من مكان الى مكان .. كما نشاهد احيانا حصانا يطير براكبه في الهواء .

ومثل هذا المنظر او ذاك انما هو من خداع التصوير اذ يربط المخرجون البساط او تمثال الحصان باسلاك دقيقة متينة من الحديد الصلب ثم يربطون هذه الاسلاك الى الة رافعة فيرتفع البساط او الحصان ويتحرك في الهواء بسرعة كأنه يطير دون ان تظهر تلك الاسلاك او تلك الالة الرافعة للعيان ثم يصورون الشخص او الاشخاص مرة ثانية بالطريقة التي عرفناها في منظر مكافحة النيران وبذلك يفرحون المشاهدين بهذا المنظر الجذاب .. او الكذاب .

القفز العالي :

وبأمثال هذه الحيل يصورون لنا ابطالا خياليين يقفزون من شرفات البيوت العالية الى الطريق وسيارات تتصادم ولا يصاب ركابها بسوء ونساء ورجالا يسبحون وسط الامواج العاتية في عرض المحيط وصحارى وبيوتا ومدنا كاملة .. ولا شيء من ذلك في الحقيقة .. وانما هي حيل المخرجين والاعيبهم يستخدمون فيها فن التصوير المزدوج على الفيلم الواحد بمهارة فتبدو المناظر في النهاية اعجوبة من الاعاجيب .. لا يمكن تصور حدوث مثلها في الواقع الذي نراه بأعيننا كل يوم .

ولكنكم من هذا الحديث القصير قد عرفتم سر ذلك كله ياقراء .

اعداد/مني احمد الماجد

شارلي شابلن الفنان الذي أسعد الملايين على مر السنين ..

بؤس الطفولة دفنه في سن الشباب وحوله إلى عز ومجد .

الصحافة الأمريكية إنصرفت عن الحرب العالمية واهتمت بزيارة شارلو

كتب رضوان غضنفر

في احد الايام وفي زحمة همومي واحزاني . هندمت نفسي ومسحت حذائي .. وقفزت الى وكالة الفن المسرحي في « ستريت بدفورد » وهناك قدمت طلبا افصح فيه عن رغبتي في تمثيل اي دور مسرحي !

شهر كامل بعدها لم اعتب حتى رصيف « ستريت بدفورد » خوفا من ان اقصد مكتب الوكالة مستسفرا عن مصير طلبي ويأتيني الجواب بالرفض .

[الحظ يبتسم]

في تلك الحين كنت احلم بالوقوف على خشبة المسرح الكل يصفق . والكل يهتف .. شارلو .. شارلو .

حتى كان ذلك المساء كنت اشعر بغبطة لا اعرف سببها .. واذ بباب بيتي يطرق والطارق يحمل لي معه ضربة حظ موفقة .. نصا مؤلفا من ٣٥ سطرا علي ان احفظه في غضون ساعة وامثله كتجربة بربع ساعة امام مدير وكالة الفن المسرحي .. فممثل دور (بيلي) في شارلوك هولمز) تغيب فجأة .

[مجنون يحاكي نفسه]

طرت من الفرح واستقليت الاوتوبيس الى (ستريت بدفورد) وانا احفظ دوري بصوت عال .. حتى لم الحظ ضحكات ركاب الاوتوبيس على هذا المجنون الذي يحاكي نفسه والذي هو انا .. لا اعرف كيف بلغت مكتب وكالة الفن ؟ راسي كان يضج بهتافات وتصفيق الجمهور ..

صوت مدير الوكالة القظ طير كل هتاف من عقلي وهو يسألني هل مثلت قبلا ؟

[كلمة (لاباس) منعطف في حياتي]

اصبت بالذهول وقبل ان اتفوه بكلمة اذا كنت مثلت قبلا ام لا ؟ يستطرد مدير الوكالة . لا بأس . هل حفظت دورك جيدا ؟ لم اصدق ما اسمع .. انن الليلة هي ليلة شارلو .. وحين صعدت الى المسرح ومن شدة الارتباك وقعت عند اول خطوة .. وضحك كل من في الصالة ونظرت الى ما وراء الكواليس لاستطلع نظرة مدير الوكالة الغاضبة واذا بي افاجأ به وهو يقول لي هامسا (لاباس) .

وتلك الكلمة كانت حافزا لشارلي شابلن ليطلع كل مواهب الفنان في دواخله . ويصفق الجمهور طويلا ويثني علي باعجاب كل الممثلين في المسرح الذين راحوا يسألونني هل مثلت قبلا ؟ ليتهم يعرفون انني فعلا لم اصعد خشبة المسرح الا وانا في سن الخامسة لكن فن التمثيل ولد معي كما ولد البؤس .

[المجد يذيب البؤس]

البؤس .. دفنته في سن الشباب والحظ ساعدني لان احظى بالدولارات والشهرة وانا لم اتجاوز بعد سن العشرين !

بالمقابل .. لم يخطر ببال احد بان شارلي شابلن لم يكن طموحا ابدا كان يرضى بحفنة من الدولارات ويرضيه بان يصعد الى خشبة المسرح لاي دور .. والذي حدث وبعد سلسلة من تجاربه فوق الخشبة بدات العروض المغرية تنهال عليه .. مسرحيات وافلام .

[رحلة الشهرة والانطلاق]

ويختار شارلو العرض الاكثر انفتاحا على العالم رحلة فنية الى الولايات المتحدة الامريكية .. وكان ذلك ابان الحرب العالمية الاولى وبدل ان تشغل الصحف باخبار الحرب شغلت عناوين صفحاتها بانه هنا (شارلي شابلن في امريكا) !

ليتهم يعرفون من هو شارلي شابلن .. وكيف ذعر في اليوم الاول من وقوفه امام كاميرا السينما في فيلم (سجين المطر) كنت كأنني انسان مشلول يريدون منه ان لا يقف على قدميه فقط بل ان يركض .

[اشهر افلامه]

شارلو يتذكر .. لم استطع في البدء ان اتحرك لكن حركتي الاولى امام كاميرا السينما .. كاد العاملون في الفيلم يقعون ارضا من الضحك ! وكرت سبحة افلام شارلو التي اضحكت الناس ليس في امريكا فحسب بل في العالم .

كلما كانت شهرة شارلي شابلن تزداد كلما كان يشعر بأنه اقل من عادي ولا يستحق كل تلك الضجة من حوله .. لكنه كان يعتز بما يقدمه للشاشة الكبيرة وخاصة افلامه .. رجل المطافيء والشريد وماسح الاحذية والواحدة صباحا والسيرك (الذي نال عليه جائزة الاوسكار في العشرينات) والكونت وما وراء الستارة والمغامر وفيلم اضواء العاصمة الذي يقول عنه (بانه لم يكن تحفة لكنه اضاف بضعة ملايين الى ثروتي !)

[اونا .. الحب الصادق]

شارلي شابلن مر في تجارب عاطفية كثيرة تجارب حب وزواج .. لكن (اونا) كانت الحب الصادق والعميق في حياته والزوجة الرائعة التي ادركت كيف تسعد شارلو الفنان العملاق الذي اسعد الملايين من الناس .

كذلك شارلو كان يعبد الاطفال في الحياة كما في السينما ويتمنى بان يرزق باكبر عدد منهم لكنه رزق بفكتوريا وجوزفين وميكايل وفريد وجيرالدين (والاخيرة هي نجمة هوليوود التي قطفت بموهبتها الفنية مثل والدها كل مجد وكل شهرة) .

[الجدية والالتزام بالعمل]

شارلو يتذكر بؤس الطفولة ويتذكر ايام المسرح والنوم في الكواليس وهو يقول :

(خشبة المسرح كانت عاجسي والعمل فوقها كان مرهقا وصعبا .. ومع هذا ايام المسرح كانت اجمل ايام نحن اليها)

[المظهر الساخر والخلد]

السينما التي عاش بداياتها الاولى كانت تشبع لديه ميلا خاصا حتى انه لم يكتف بالعمل امام الكاميرا بل حشر نفسه في كل الاعمال التي تجري ما وراء الكاميرا من تنفيذ واخراج وتقنية في عصرها الذهبي .

شيء اخير عن شارلو انه بالفعل لم يكن طموحا حتى اخر يوم من حياته لكنه كان جنيا ملتزما بعمله الى اقصى الحدود

هو شارلي شابلن الذي اخترع لاول دور له في السينما السروال الواسع الذي كان يرتديه والقبعة الضيقة التي كان يعتمرها والعصا التي يحملها والمظهر الساخر الذي خلده الى الابد .

□ وستتون تشرشل يستقبل شارلي شابلن الذي كان في اوج تالقه □



□ شابلن في رحلة بحرية مع زوجته (اونا) واولاده □

الفنان سهل بن إسحاق يتحدث:

أغاني وألحان المحضار تبدأ منا ثم تنتقل إلى الفنانين الآخرين





حوار : جميل سعيد محسن ـ مكتب جدة :

قيل ان الحظ احيانا يخدم الفنان .. فكثيرا منهم ظهرت اعمالهم في فترة بسيطة ونالت استحسان الجميع وبالتالي انعكس هذا الاستحسان الى اعجاب جماهيري تحول فيما بعد الى شعبية جماهيرية) ظلت محصورة في هذا الفنان او ذاك .. بينما كان هناك وراء الكواليس فنانون ظلوا بعيدين عن اعجاب الجماهير ليس لقلة خبرتهم او عدم اكتمال موهبتهم في الفن والموسيقى ولكن لكونهم عانوا كثيرا من عادات ربما حكمتها ظروف الاسرة وايضا المجتمع وبالتالي انعكست على حياتهم الفنية والموسيقية .

وممن ينطبق عليهم هذا المثل هو الفنان سهل بن اسحاق الفنان الذي عاش مع الفنانين الذين هم الان في قمة الاضواء .. فالفنان سهل لم يكن يسعده الحظ في الظهور امام الجماهير في عالمنا العربي او على الاقل في الخليج والجزيرة .. ولكنه تحت اصرار ولموهبته التي صقلها بنفسه .. دراسة وعلم وموسيقى استطاع ان يكون احد الفنانين الذي يفخر بهم من سبقود .. شهرة واضواء .

عروضنا الفنية في صنعاء إستمرت عشرة أيام نظراً لنجاحها

※ قبل ان نبدأ .. دعنا نقرأ ماذا سطر في بطاقتك ؟

● بطاقتي لا تختلف عن اية بطاقة ففيها الاسم والعمر والمهنة وايضا الحالة الاجتماعية واسمي هو سهل محمد بن اسحاق من مواليد الشحر محافظة حضرموت ١٩٥٨م موظف حاليا في شركة كهرباء المنطقة الغربية وبطبيعة الحال حالتي الاجتماعية تقول بانني غير متزوج .

※ هذه هي بطاقتك ولكن ماذا تقول عن بدايتك ؟

● من المعروف ان بعض المدارس كانت تحيي حفلاتها السنوية بالتعاون مع طلبتها ومدرسيها فكانت تشكل لجنة من المدرسين لاختيار مجموعة من الطلبة الموهوبين لتقديم عروض في الحفل السنوي .. كالاناشيد الجماعية واللقطات التمثيلية وكنت احد المختارين من قبل المدرسين وتقريبا كانت البداية من السنة السادسة ابتدائي هكذا بدأت في خطواتي الاولى .

ثم بعد ذلك بدأ اختياري ضمن الحفلات التي تقام بمناسبة حفلات الزواج في مدينة الشحر .. كان الاختيار من قبل الفنانين الذين ارادوا طلبة كورس وكنت احد خمسة طلبة تم اختيارهم .

※ تعتبر هذا بداية الطريق ان تكون احد الكورس الذي يقف خلف الفنان ؟

● نعم انها الخطوة الاولى ومنها بدأ العازفون بالتركيز على طريقة ادائي وبالتالي اختياري لاغني بمفردي .

※ وهل غنيت بمفردك في بداية هذا السن في حفل زواج عام ؟

● نعم وكانت اول اغنية (مابنساهم) للشاعر محفوظ سكران .. هذه الاغنية غنيتها بوجود الفنانين الذين سبقونا شهرة وتجربة الوقوف على المسرح وكان منهم الفنان سعيد عبدالنعيم والفنان محفوظ بن بريك .. اما كيف اصف شعوري وانا اقف للمرة الاولى وجها لوجه مع الجمهور الحاضر .. فلك ان تتصور ان ذلك وعمري وقتها لم يتعد ١٢ سنة .. طبيعي كنت خائفا ومرتبكا وايضا في مدينة الشحر والشحر غنية عن التعريف كانت مدينة ام جمهور .

※ عند اختيارك لتؤدي الاناشيد في المدرسة وايضا اختيارك كعضو في كورس المرددين وراء الفنانين .. لاشك ان وراء هذا الاختيار شخص وجد فيك الموهبة فهل هناك من كان كذلك ؟

● انكر ذلك فعلا واعود بالفضل للاستاذ احمد عبدالله باشراحيل الذي اختارني واختار ايضا شقيقي غير اني اعتبرت متفوقا على شقيقي حيث استمريت في طريق الغناء .. وبالطبع وقف معي بعد ذلك العديد من العازفين .

※ لاشك في اغنيتك الاولى بدأت الناس تبدي اهتماما بك وبالتالي الشعراء .. فمن من شعراء الشحر اعطاك كلمته ولحنه ؟

● بعد اغنية (مابنساهم) كان اول تعاون فني توج بيني وبين الشاعر الكبير حسين ابوبكر المحضار واذكر احدى الاغنيات هي (التقنع من نفسه) طبعا بعد ذلك استمريت فترة اغني في اغاني المحضار مثلي مثل الفنان بن بريك وغيره .. حيث كان الشاعر حسين المحضار يكتب الكلمة ويلحنها ويقدمها اولا للفنانين المتواجدين في المنطقة .

※ هل استمريت تغني في مدينة الشحر فقط ؟

● بالطبع لا .. فقد انتقلت عام ١٩٧٣م الى مدينة المكلا وهناك زاولت عملا في احد الاستديوهات بالاضافة الى حضوري حفلات الزواج وايضا الرحلات التي يقوم بها بعض الاصدقاء وكنت اغني وامارس هوايتي واستطعت ان ابني لنفسي شعبية من جمهور المكلا .

※ بعد عودتك الى الشحر قادما اليها من المكلا .. من الفنان الذي قابلته ؟

● انكر الفنان وانكر الكلمة التي قالها لي وهو في قمة الفرح .. الفنان هو عمر محفوظ غابه رحمة الله واما الكلمة هي (عاش الفن والفنان سهل !)

※ الفنان سهل بعد الشهرة التي كسبها من جماهير محافظة حضرموت هل استطاع ان ينقل فنه وشهرته الى خارج حضرموت ؟

● كنت احيي في بعض الاوقات حفلات في عدن وحقيقة الحفلات كانت قليلة نظرا لبعد عدن من حضرموت هذا في بدء شهرتي وانكر ايضا انني رافقت الوالد الى الكويت حيث ذهب هناك للعلاج ونظرا لمرافقتي للوالد فلم استطع احياء اي من الحفلات مع ان الكثير من الطلبة اليمنيين حاولوا في ان احيي حفلات واعتذرت لاقامة احياء اي من الحفلات ولكن وبالتعاون الكبير مع الاستاذ الفنان عبدالرب ادريس سجلت لرومكو مجموعة من الاغاني تقدر بـ ١٤ اغنية منها قل فهم الناس ويابشامة وهاتان الاغنيتان للمحضار كذلك كانت من ضمن الاغاني لشعراء امثال الجيلاني ومحفوظ باحشوان والكاف .

※ ذكرت ان للفنان عبدالرب ادريس له دور كبير في تسجيلك الاغاني الـ ١٤ لرومكو .. هل لنا ان نعرف كيف تم هذا اللقاء وهل هو الاول ؟

● اولا احب ان انكر ان الغالبية كانت تتابع الاستاذ عبدالرب ادريس وهو في الكويت فجميع ابناء حضرموت كانوا يتابعون نشاطه الفني وانا عندما زرت الكويت لا اخفي انني كنت مشاهدته .. كانت هذه امنية ولكن عندما جاءني احد ابناء محافظة حضرموت في الكويت وقال لي ان الفنان عبدالرب ادريس يريد مشاهدتي فوجئت بقول صديقي هذا واعتبرت ان هذا نوع من المزح لانني لم اك اتصور ان الاستاذ عبدالرب سوف يطلبني حصل ايضا ان نفس الصديق اعطاني رقم تلفون الاستاذ عبدالرب للاتصال به ولكني ايضا لم اتصل به حتى حانت لحظة اللقاء عندما كنا جميعا بانتظار احد الاصدقاء القادمين من الوطن ورغم ذلك لم استطع الذهاب اليه وهو القريب مني لاخبره بانني من يطلب مشاهدته اي الفنان سهل ولكن الصديق الذي كان معي تحدث مع الاستاذ عبدالرب وكان اللقاء الاول الذي توج بحفل غداء في منزل الاستاذ عبدالرب .

※ بعد ذلك هل تكرر اللقاء مع الفنان عبدالرب ادريس ؟

● طيلة فترة اقامتي بالكويت وانا التقي مع استاذي عبدالرب ادريس ومما اسعدني كثيرا ان الاغاني التي سجلتها لرومكو كان الاستاذ عبدالرب هو الذي يعزف لي العود وذلك نتيجة عدم حضوري العازف المقرر مشاركتي في تسجيل هذه الاغاني وهذا موقف اعتز به كثيرا .

※ بعد لقائك بالفنان عبدالرب في الكويت هل قدم لك الحانا جديدة ؟

● اللقاءات الودية تكررت كثيرا والتقيت به اكثر هنا بالمملكة وسوف يقدم لي لحنين الاولى من كلمات محمد ابوبكر باحمدان والثانية من كلمات شاعر حضرمي وستكون هذه الكلمات من الحان الاستاذ عبدالرب ادريس .

※ ماهي الحفلات التي شاركت فيها خارجا عن محافظات عدن وحضرموت ؟

● اشتركت في اعياد صنعاء التي اقيمت بمناسبة ٢٦ سبتمبر واشتركت ضمن فرقة حضرموت المشاركة بهذا العيد وقد قدمنا خلال العرض اوبريت الضحية واشتركنا فيه انا والفنان محفوظ بن بريك والفنانة انيسة سالم واستمرت عروضنا في صنعاء فقط حوالي عشرة ايام استحسن خلالها الجمهور اليمني في صنعاء ماقدمناه .. كما قدمنا عروضنا الفنية في اب وتعز بعد ذلك عدنا الى حضرموت وكانت جولة فنية ناجحة .

※ ذكرت لي بان قدمت اوبريت الضحية في صنعاء فهل قدمت اوبريتات اخرى ؟

● بالاضافة الى اوبريت الضحية هناك الشموع العشر وفتاة ريفان وهذه الاوبريتات جميعها من كلمات الشاعر الكبير حسين المحضار .

※ في الضحية اشترك معك الفنان محفوظ بن بريك والفنانة انيسة سالم .. وفي الشموع العشر من شارك معك ؟

● كنا مجموعة نشكل فناني محافظة حضرموت فهناك الفنان محفوظ بن بريك والفنان محمد سالم بن صالح بالاضافة الى مجموعة اخرى اما الاوبريت الثالث فقد شاركنا فيه الفنان كرامة مرسال .

※ نريد ان نعرف اخر اغنية لك ومن الذي كتب كلماتها وقام بوضع اللحن لها ؟

● (كلامك المعسول) وقد كتب كلماتها الشاعر الضرير جمال الليل احمد الكاف اما من وضع الحانها فهو الفنان المعروف احمد بن غودل وقد لحن هذه الاغنية في زيارته الاخيرة التي قام بها لجده

※ الفنان سهل هل يجيد العزف على آلة العود ؟

● الى حد ما .. ولا استطيع ان اسمي نفسي عازفا بمعنى الكلمة .

※ هل تجيد لون اخر من الوان الفن اليمني .. غير اللون الحضرمي ؟

● لا .. لم احاول واعتبر طابعي الخاص هو الطابع الحضرمي وامل ان اقدم الوانا اخرى من الوان الفن اليمني العريق . ※ هل انت مع الفنان الذي يغني اغنية سبق وان غناها غيره من الفنانين ؟

● انا ضد هذا الاسلوب وقد تحدث مع الشاعر اليمني الكبير حسين المحضار في ان يكون لكل فنان عمله الخاص الذي يغنيه من كلمات والحان المحضار ولكني في اعتقادي ان اكثر الفنانين وبالذات فنانو محافظة حضرموت يتداولون كلمات والحان المحضار فيما بينهم وانما نعتبر نحن القاطنين في محافظة حضرموت الاكثر قربا ونشرا لاغاني المحضار .

※ خلال الفترة التي تقيم فيها حاليا بالمملكة .. هل اشتركت في حفلات مع فنانين من المملكة ؟

● لم تكن كثيرة وان كنت امل ان تتكرر اللقاءات مع الاخوة الفنانين في المملكة لكن هناك لقاءات تمت مع الفنان علي عبدالكريم والفنان محمد عمر .

اما لقاءاتي مع الفنانين اليمنيين والمتواجدين حاليا هنا في جدة فقد تمت مع اكثر من فنان امثال محمد سعد عبدالله ومحمد سالم بن شامخ وعبدالرحمن الحداد .

※ الفنان سهل مثله كبقية الفنانين وقف في موقف محرج .. هل لك ان تتذكر موقفا محرجا لك ؟

● في حفلة بمدينة الشحر تعرضت لهجوم من قبل بعض من الجماهير باسلوب عدم الرضا وصلت الى حد الرمي علي بما وجد في ايديهم .. كانت هناك فئة اخرى استمنت منها التشجيع والوقوف بثبات حتى ان الاغنية التي غنيتها كانت جديدة يقول مطلعها :

مهما يقولوا الناس ماهمنا لا بأس

وعندما سمعها الطرف المهاجم صمت وواصل الاستماع اليها .. وهذا هو الموقف الذي اعتبره محرجا .

※ كلمة اخيرة .. ماذا تحب ان تقولها ؟

● كلمة شكر اوجهها لك لاجراء معي هذا اللقاء في جريدة اليوم وفي صفحة الحواس الثلاث واتمنى ان اكون عند حسن ظن الصفحة وظن جميع القراء .

اضاءة

الحريف .. وحكاية المهرجان

منذ عام ١٩٥٩ وكل عامين يقام مهرجان موسكو السينمائي بالتبادل مع مهرجان طشقند في الفترة من ٧ ـ ٢١ يوليو ورغم ان المهرجان لايحظى بالدعاية الكافية له لعوامل اخرى لادخل للفن بها الا انه هذا العام قد شهد اضخم تظاهرة سينمائية اذا اشتركت في المهرجان حوالي ١١٥ دولة يمثلها قرابة ٦٠٠ فيلم وهو اكبر كم من الافلام والدول يشارك في مهرجان دولي .

ورغم ان الدول العربية المشاركة في مهرجان هذا العام كثيرة « حوالي ١٢ دولة عربية » وهو اكبر عدد من الدول العربية تشارك في مهرجان سينمائي دولي كان من بينها الكويت والمغرب والجزائر ومصر والسودان .. وغيرهم الا انه لم تكن هناك التغطية الاعلامية الكافية لاحداث المهرجان كما حدث في مهرجان « كان » الذي اشتركت فيه ثلاث دول عربية فقط فبدأ في صمت وانتهى في صمت .

اشتركت مصر باكبر عدد من الافلام العربية داخل المسابقة وخارجها « اي في سوق الفيلم » فالى جانب « الحريف » الذي اختير للمسابقة كانت هناك سبعة افلام طويلة وثلاث قصيرة وكان عادل امام بطلا لثلاثة منها هي الحريف ، وعنتر شايل سيفه ، ولامن شاف ولامن دري .. ثلاثة افلام متناقضة تماما في التمثيل والاخراج والقيمة الفنية .. ما علينا !!

الحريف ، هو فيلم عادل امام الذي شارك في المهرجان رسميا وهو من اخراج محمد خان وهو مخرج شاب تتميز افلامه بالايقاع السريع الذي لايجعلك تلتقط انفاسك بسهولة وبطولة فردوس عبدالحميد وعادل امام بداية الفيلم جيد الاخراج والتصوير والمونتاج والشارع المصري بواقعيته وايقاعه اليومي هو الساحة التي دارت فيها الاحداث لاتجميل ولا ديكور ولا تزييف للواقع الكاميرا تصعد الى سطوح العمارات القديمة حيث يسكن البطل وتدخل الحواري الضيقة حيث تعيش زوجته السابقة ترقب ساحة اللعب حيث هوس الكورة وتمرح في الشارع الذي يمارس فيه الانسان المصري حياته اليومية ابتداء من التفكير وانتهاء بالموت .. الشارع هو العالم الخاص للحريف عادل امام فمنه يكتسب رزقه في ملاعب الكورة الشراب التي اضحت بالنسبة له عالمه الخاص لايشاركه فيها احد ويدافع عنها بشراسة ويضحي بحياته العائلية من اجلها وعندما يبعد عنها يعود الى تلك الحياة التي افتقدها .

الحريف انسان مصري بسيط يحيا تناقضات الفرد العادي وطموحه اماله والامة وحتى احلامه المختلسة يحب ولايبوح يتالم ولا يبوح يناضل في كبرياء من اجل الحياة ويقع فريسة من يتاجرون بمهارته الكروية ولا يابه الا حين يجد نفسه خارج الحلبة وقد لفظه من تاجروا به .

وميدان جديد تقتحمه السينما بعيدا عن عوامل الاثارة وتزييف الواقع والمتاجرة بالاحلام والدوران في القصور والملاهي الليلية .. وارتقاء باللغة السينمائية لم نشهده الا من افلام ليلة واقعية ذات اسلوب شاعري وتصوير رائع يرقى الى مستوى الافلام العالمية ومجمل القول فيلم جيد ادعوك لمشاهدته بوعي وادراك وبعدها اكتب لي برايك ـ ولنا نتفق معك مقدما ان هناك مشهدا واحدا لو تم حذفه لاضحى الفيلم نظيفا تماما وهو مشهد لقاء « فارس » عادل امام مع زميلته في العمل في شقتها .

وبقي موضوع واحد أطرقه ايضا وهو مستوى اداء عادل امام في هذا الفيلم وهو يتناسب ونجوميته ؟ انا اعتقد ان اداءه لم يكن بقوة ابداعه في فيلم الغول مثلا فالى متى يظل المنتجون يلهثون وراء الاسماء اللامعة حتى ولو كانت الادوار لاتناسبها ؟ عادل امام بطلا لثلاثة افلام في مهرجان موسكو احدها ما تحدثنا عنه وهو فيلم جيد والثاني فيلم رديء بكل مقاييس الرداءة وهو لامن شاف ولا من دري والثالث متوسط وكان من اختاروا حرصوا على التدني في الاختيار لاسباب لانعلمها .

ورغم انتهاء المهرجان منذ شهر تقريبا وخروج السينما العربية بلا « حمص » من المولد الا انني مصر على ان فيلم الحريف فيلم جيد يستحق على الاقل جائزة منا نحن المتفرجين والنقاد ان نشاهده ونعطي لكل من ساهم فيه حقه .. اقول هذا قبل ان يطويه الصمت تحت اقدام « درب الهوى » و « وخمسة باب » والاخير للاسف بطولة عادل امام !!

احمد سماحـــه

المملكة

[البرنامج الاول]

٥,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم . الرسوم المتحركة . مسلسل الاطفال ، برنامج ثقافي . في افاق الشريعة الاسلامية . دائرة المعارف ، ٧,٤٥ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨,٠٠ في خدمتكم . ٨,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، المسلسل العربية اليومية . اغان مختارة . تمثيلية عربية ، موجز الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، عرض البرامج ، الحديث الديني ، الرسوم المتحركة ، الحصان الاسود ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، افاق اسلامية ، ربوع بلادي ، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، مسلسل كويتي ، ختام البرامج .

[الظهران]

٤,٠٠ برنامج الاطفال شارع السمسم والبلية الزرقاء ، ٥,١٨ ايام لا تنسى ، ٥,٣٩ اعلام الرياضة ، ٦,١٠ مجلة المساء ، ٦,٤٥ ماش ـ البرنامج الطبي الاسبوعي ، ٧,٠٣ حدث في مكان ما : المحكمة ، ٧,٥٣ حكاية القرد الذهبي ، ٨,٣٠ المسلسل الاسبوعي ماغنم : اربعون علما من جزيرة الرمل ، ٩,١٦ دالاس ، ١٠,٠٠ الاخبار .

البحرين



[البرنامج الاول]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر . ٤,٢٠ استعراض البرامج . ٤,٢٥ مسلسلات الاطفال .. فلونه . ليدي اوسكار ، والسندباد . ٦,١٥ رقصات من العالم . ٦,٣٥ البرنامج المحلي « هل تعلم » ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي « مهلا ايها الخريف » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٠ البرنامج المحلي « نكريات مرورية » . ٩,١٠ المسلسل العربي اليومي « وتاه الطريق » ، ١٠,٠٥ البرنامج الاسبوعي المنوع « الحب على اسطوانات » ، ١١,١٥ موجز الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ هالكبري فرند ، ٦,٠٠ السفينة جلكتيكا ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٧,٢٠ البرنامج الديني « مفهوم الاسلام » ، ٨,٠٠ المحامون ، ٨,٣٥ المسلسل اليومي « نوتس لاندنج » ، ٩,٢٥ حلقة جديدة من مسلسل « الغرفة المظلمة » . ١٠,١٠ الموجز ثم الختام .

قطر



[الفترة الصباحية]

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,١٤ عرض البرامج ، ٩,١٦ مسلسل الاطفال فلونه . ٩,٤١ الحلقة الاخيرة من مسلسل « السعد وعد » ، ١٠,٤٣ حلقة جديدة من مسلسل « النسر وعيون المدينة » ، ١١,٥٥ برنامج ما يطلبه المشاهدون ، ١,٢٥ موجز الانباء ثم الختام .

[الفترة المسائية]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٠ عرض برامج الفترة ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال « ليدي اوسكار » . ٥,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٢ كان ياماكان ، ٥,٤٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦,١١ المجلة الزراعية ، ٦,٤٦ برنامج الطاقة ، ٧,١٢ صالح الحريبي وشريفة فاضل في اغنيتين ، ٧,٢٩ المسلسل اليومي « العودة للحياة » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ٩,٤٠ استعراض برامج الغد . ٩,٥٥ برنامج الرياضة والشباب ، ١٠,٢٨ اغنية الياس خضر ، ١٠,٣٨ الفيلم العربي « دنانير » بطولة ام كلثوم وسليمان نجيب وعباس فارس . ١٢,١١ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت

[البرنامج الاول]

« الفترة الصباحية »

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٩,١٥ المسلسل الكارتوني « النسر الذهبي » . ٩,٤٥ المسلسل المحلي « فتى الاحلام » ، ١٠,٣٥ المسلسل العربي « ماشي يادنيا » . ١١,٣٠ الاندية الصيفية . ١٢,٠٥ روائع القصص ، ١,٠٠ اخبار صباح الخير .

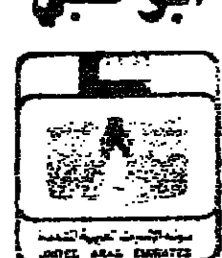
[الفترة المسائية]

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,١٥ المسلسل الكارتوني « فلونة » . ٥,٤٥ منوعات ، ٦,٠٠ المسلسل المحلي « علاء الدين » ، ٦,٣٠ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ البرنامج اليومي « مساء الخير » ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ المسلسل اليومي « اخو البنات » . ١٠,٣٠ المسلسل المحلي الاقدار ، ١١,٤٥ موجز الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧,٣٠ افلام الاطفال ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية . ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي الفكاهي مورك ومندي . ٩,٠٠ الافق ، ٩,٤٥ روائع القصص ، ١٠,٣٠ المسلسل البوليسي سوشترنج ثم الختام .

ابو ظبي



البرنامج الاول

« الفترة الصباحية »

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٩,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٩,٣٠ دروس تعليمية ، ١١,١٥ الحلقة ٢ من « عيون المها » ، ١٢,١٥ عرض برامج المساء والسهرة ، ١٢,٢٠ الحلقة ٦ من المسلسل العربي ، « قلب من ذهب » .. بانتهائه موجز الانباء ثم الختام .

« الفترة المسائية »

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٣,٢٧ عرض البرامج ، ٣,٣٦ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ الدروس التعليمية ، ٤,٤٠ الحلقة ١٤ من المسلسل التاريخي « عقبة بن نافع » ، ٥,٣٠ برنامج « مناسك الحج » ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ منوعات غنائية ، ٦,٣٠ المسلسلة السورية « صح النوم » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٠ لقطات . ٨,٤٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩,٥٥ الفيلم الاجنبي وبانتهائه يقدم موجز لاهم الانباء والختام .

« البرنامج الثاني »

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٠٨ عائلة ولتون ، ٧,٥٨ الحيوانات البرية ، ٨,٣٠ المسلسل العربي ، ٩,٢٠ تقارير تليفزيونية .

تنويــة :

سيتم عرض مباراة في كرة القدم بين منتخبي مصر وتونس ضمن مباريات ابطال الامم الافريقية من الساعة ٩ ـ ١١,٣٠ مساءا على القنوات ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ .



إعداد عبدالله بن عيار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

حل اللغز السابق

○ حل اللغز السابق هو « البندقية » وقد توصل الى الحل الصحيح كل من :ـ

هيا علي مطوع ـ الدمام ، راشد عبدالعزيز العود ، محمد منصور الطيبان ، حمد الخالدي ـ الجبيل ، سعد الزهراني ـ الظهران ، عبدالله برقيل العنزي ـ رأس تنوره ، بخيل غزلان الجاري ـ المدينة المنورة ، محمد خالد الثواب ـ رحيمه ، فيصل ناصر الهاجري ـ الدمام ، مريم وساميه السعدي ـ الخبر ، صالح خلف التميمي ـ الدمام ، شبيب صالح السبيعي ـ رماح ، شيخه علي ـ الدمام ، ناصر شافي اليقمي ـ الدمام ، احمد القتير ـ الظهران ، بدر وسعود احمد السماري ـ ابقيق ، بادي مبارك الشمري ـ دارين ، عتيق محمد الزهراني ـ الدمام ، ريم عادل الزهراني ، فهد الغنام ـ الدمام ، عياد سلمان الجهني ـ الرياض ، حسناء القحطاني ـ رحيمه ، علي شافي الهاجري ـ صفوى ، تركي وعبدالعزيز الهاجري ـ صفوى ، جميله محمد الهاجري ـ صفوى ، احمد حمود السعوي ـ الدمام ، ساره الهاجري ـ الجبيل ، فاطمه احمد عسيري ـ الدمام ، مريم علي الدوسري ـ الجبيل ، مهدي حباب اليقمي ـ الجبيل ، ندى واحمد الزنجي ، فرحان احزام الخالدي ـ عنك ، منى حمد الصغير ـ عنك ، ناصر حمد العبيد ـ الرياض ، ندى المنصوري ـ الخبر ، سهلم ناصر الشاهر ـ الثقبه ، ساره الخالدي ـ عنك ، منيره الخالدي ـ عنك ، مقرن متعب المطيري ـ الظهران ، حنيظل الخالدي ، عنك ، مقعد عبدالله العتيبي ـ الدمام ، محمد احمد دهل ـ رأس تنوره ، علي ومحمد علي مسلط الشعلان ـ عنك ، سعد صالح العايش ـ الاحساء ، هيفاء الخالدي ـ عنك ، محمد فهيد العزجاني ـ خرض ، احمد سعد الدوسري ـ الثقبه ، فرج عبدالمحسن العجمي ـ الدمام ، بدريه علي الكري ـ الخبر ، سعد الطيوي ـ الدمام ، عبدالعزيز سالم الناصر ـ الخبر ، ضيدان العواد الشمري ـ الخبر .

تعقيب على تعقيب

الشاعره غزوه عبدالله من ـ جده سبق وان كتبت تعقيب على الشاعره « عذراء الجزيره » وقد نشرنا رد الشاعره « عذراء الجزيره » وهاهي الشاعره « غزوه » تعاود الرد للمرة الثانية ولكون هذه المحاورة تعكس اهتمام عشاق الادب الشعبي ..

ـ يسر (الصفحة) ان تنقل ملاحظات « غزوه » لأختها « عذراء الجزيرة » دون تعليق ..

□ قرأت ماجاء في تعقيب الاخت « عذراء الجزيرة » علي واحب ان ارد على النقاط التي اوردتها الاخت الشاعره ..

(١) ـ قلت بانها ليست بحاجة الى سرقة القصائد فهي موهبة ـ وهنا اسال هل الحاجة الى سرقة القصائد هي الدافع للسرقة لوكان الامر كذلك لما سهر شاعر ليصور بدموعه وآهاته معاناته التي يعيشها واكتفى بالتنقيب في كتب الشعر ليجد فيها ضالته .. ولا اظن ان الموهوب يقول عن نفسه انا « موهوب » والا فهذه بداية النهاية مع ملاحظة انني في هذه النقطة بالذات اتكلم بصفة عامة ولا اخص الاخت (عذراء) ..

ـ كونك يا اخت عذراء لم تطلعي على القصيدة فهذا شيء يعود لامانتك وضميرك الذي لادخل لي ولا لأي انسان آخر فيه .

لقد نظرت الى التشابه نظرة ضيقة حيث حصرتيه في الاوزان والقوافي متناسية.. ان الشعر احساس وعاطفة وفكرة ؛ وجميل جداً انك لجريتي مقارنة احب ان اصوبها بمقارنتي التالية :ـ

(١) ـ الفكرة والعاطفة في قصيدتك والقصيدة المذكورة ليست متشابهة فقط بل واحدة فهي الوداع وتصوير للحال بعد الفراق ..

(٢) ـ بيتك الاول يقول :

عزاه ياقلبن فقد شوف غاليه
يسهر طوال الليل من جور وده

ولي ملاحظة عليه وهي انك اتيت بصفتين من صفات العين ونسبتيها الى القلب وهي الشوف والسهر » ولندع الشوف تجاوزا » ونمسك السهر فمعروف ان القلب لايسهر ولا ينام اللهم اذا اردنا بسهر القلب دقاته ولو انها بعيدة ففى هذه الحالة لا يمكن للقلب ان ينام والا معناها النوم الابدي اي الموت والا ايه ؟؟

ـ بيتك الثاني والرابع كما ذكرت صورة واصل من القصيدة تلك ..

ـ بيتك السادس يحمل نفس فكرة البيت الخامس من القصيدة فالبيتين تساؤل وتساؤل عن شيء واحد هو وقت اللقاء .. ام ان هذا لا يعتبر شبها .

ـ وآخر بيت لك كما قلت الشطر الاول منه من بيت للشاعره منال ـ جده والشطر الثاني اتيت به بمجهودك لم يك (ملطوشا) من قصيدة لا اعرفها واعلم انك قد تقولين ان هذا الشطر توارد خواطر واقول قد يكون توارد خواطر في قصيدة ليست كقصيدتك تجميع الابيات من قصائد مختلفة .

وبيتك الوحيد اليتيم الذي خلا من التشوهات والاقتباس هو البيت الخامس رغم خلوه من الجديد والتجديد ..

واجيبك عن تساؤلك حول عدم بعثي بجريدة الرياض في حينها واخبرك ان ذلك يعود لظروف دراستي التي تشغلني احياناً عن قراءة الصحف فكيف بمراسلتها وحين سنحت الفرص اخترت (جريدة اليوم) لا بعث لها بمشاركاتي دون غيرها من الصحف » مع احترامي للجميع » ..

اخيرا كلمة شكر عميقة للاستاذ الشاعر عبدالله بن عبار الذي اتاح لنا الفرص للحوار الذي اتمنى ان يكون هادفا وبناءا .. والسلام .

صديقة الصفحة
غزوه العبدالله

الظرف لـ (اليوم) والورقة للمسائية

○ وصلتنا رسالة من الاخت « اريج السعودية » مكتوب على ظرفها عنوان (جريدة اليوم ـ صفحة اداب الباديه) ولما فتحت الظرف وجدت ان الرسالة تحتوي على قصائد للشاعره المذكورة موجهة الى الزميل عبدالله الزازان محرر صفحة (صور على الشفق في المسائية) ..

في بادىء الامر وقعنا في حيرة من امرنا الا اننا وبعد التروي وصلنا الى حل سلمي يرضي الطرفين وثالثهما وهو ان ناخذ الظرف من نصيبنا ونرسل محتويات الرسالة الى صاحبها المقصود ونرجو ان لا يطغي الموج الازرق على جهاز الانتباه مرة ثانية مع خالص تحياتي وتقديري للجميع .

سعد

لغز العدد

لغز العدد بعث به الشاعر سعد الغنام من الدمام تقول ابيات اللغز :

لغزنا تراه زاد تذكره
وكل واحد بمجهوده يجود
اربع حروف منه منكره
وحرف تأنيث بس احيان زود
بالمنكر يعني العشق مكرره
وبالمؤنث حول تقبيل الخدود

الاتصال بتليفون ٨٣٢٥٦٧٥ يومي الاحد والاربعاء من الساعة الثانية عشرة الى الثانية والنصف ظهرا وسيتلقى مكالماتكم الزميل سعد العواد من الدمام .

الشوق عندي

لالا تمنيني على كثر الاوعاد
العمر قرب ياحبيبي الثلاثين
حتى وصالك صار يازين بالكاد
وحترت انا ما بين هم ونارين
الشوق عندي ياهوى البال يزداد
ويا غايتي من بين كل المزايين
شوفتك عندي كنها عيد ميلاد
وان غبت عني ما تغمض لي العين
الحال تذبل مثل غصن بلاوداد
حطيت في صدري سهوم ونياشين

القاريء ..
صالح عبدالله الدعيجي
الدمام

رد عذراء الجزيرة

❋ الأخت غزوة ـ الانسان الواثق من نفسه لن تزعزعه الالفاظ السوقية من إنسانة تريد الاثارة واظهار اسمها على حساب كرامة الاخرين ، واعتقد ان ردي السابق كان كافيا لقفل باب النقاش وارجو ان تبحثي عن موضوع آخر تشغلين فيه وقت فراغك .. بعد الدراسة اما اذا كان هجومك شخصي فالصحافة ليست مكانا له ..

كما ارجو المعذرة لانني انتهجت اسلوبك يا شاعرة غزوة ..

عذراء الجزيرة

وعند جهينة الخبر اليقين

اسمحوا لي ايها القراء الكرام ، لا أود نشر شعري ايماناً مني بفتح المجال لمواهبكم المعين الذي لا ينضب ولكن هذه القصائد تهمني وهذه القصيدة التالية قلتها بعد ان شاهدت بعض الشباب الطائش وتعصبهم الاعمى ثم ورد بهذه القصيدة كلمة جهينة وهذه الكلمة مأخوذة من المثل جهينة الاخبار وقد بلغني انه التبس على بعض افراد قبيلة جهينة بان المقصود هم بينما العكس كذلك وقد ارسلت قصيدة ايضاح واعتذار للشيخ صياح بن سعد الغنيم شيخ قبائل جهينة بمدينة الوجه ثم وصلتني قصائد من شاعر جهينة المدعو فحيمان بن عوده الحجوري الجهني يسرنا نشر الجميع مع الجواب والجدير بالذكر ان قصيدتي التالية نشرت بمجلة الصقور من قبل النقيب المهندس المنيع المعروف سبأ يامبري حيث انها تشجيع للجيش والطيران وقطعات العسكريين في بلادنا الحبيبة .. وقد طلبت هذه القصيدة من قبل العديد من القراء ولكونها لها صلة بموضوع جهينة ستنشر جميع ما يخصها املين العذر والسماح من قرائنا الاكارم .

ال الذي شاهد مشاهد بعينه
ويبدا يعبر من ضميره عبارات
شاهدت ناس اعلامهم رافعينه
وتبدو من العزة عليهم علامات
سارت مواكبهم تجوب المدينة
ومن الفخر غزوا للافراح رايات
قلت اخبروني عن خباير جهينة
وشو سبب تصفيقكم والهتافات
عسى العدو من ارضنا طاردينه
عسى هزم وانهار جيش العصابات
عسى علمتوا قدسنا امحررينه
عسى من الضفة وصلكم بلاغات
عسى سمعتم كارمل داحرينه
عسى حصل للمسلمين انتصارات
عسى انحسر لينين ولا عوينه
عسى اعتلا الايمان فوق الضلالات
ويش الخبر اشفوا نفوس حزينه
بالله عليكم خبروني بغايات
قالوا تمال الطم واعرف يقينه
ياصياح مالك في كثير السؤالات
وانكان ما تدري خوافي كنينه
اقر الجرايد واطلع بالمجلات
لاشك عقلك يافتى الجود وينه
خشيم كار وفات عمرك حسافات
جينا نفيدك بالعلوم الرضية
وهذي اعلام مشجعين المبارات
دور علم ناديك وامشجعينه
ويعد تراهم بالمقتل حزويات
اللي يشجع خصمهم حانينه
ماهمهم وشغاد لو بالمنيب مات
قلت المروز المعتدي سلجنينه
من اعتدا لا بد ينال العقوبات
وعقب القوى والطيش تبمع ونينه
ينهان من سبب مشاكل وقالات
قالوا تمهل والمسائل هوينه
لاصاحت النجدة ركبنا البيوكات
ماهمنا لوهي تقوم المكينة
ندعس عليها والشقا بالريالات
كلن ابوه معقب له خزينه
ويجيبوننا بالتاليه الراي شيكات
قلت اسمه وخل الاعمال اللعينة
وفكر بمصلوحك ونيل الشهادات
ولا تجحد من خلي نفوسك سمينه
امسك طريق الحق كب الخرافات
كلن بدأ يعمل فعايل خنينه
تطابقت عاداتهم والهوايات
وين الادب ياناس وين السكينة
وين المكارم والفعال الحميدات
شفت التشاكر والعلوم المشينة
لعقل ما جصلح على مثلها اسكات
ماهي لا وايلنا مبادي وعادات
اسالكم يهل القلوب الفطينة
اي كلام الصدق واي الدعايات
اللي يحملون الاحقاد الدفينة
ناس عملهم يحطون الحزازات
وشي اسباب احقادكم والضغينة
ويش السبب حتى تصير انفعالات
ليش الغليه ليس تلك الغبينة
علام تشويه الاهداف الشريفات
ما دامت اهداف الرياضة حسينة
لا بد ان يوم تنال البطولات
ما اسب انا النادي ولا لاعبينه
اسب اناس تفعل الطيش بالذات
ولقيدكم بالقول ياسامعينه
واقولها لو لامني كل شمات
يامن غديتم بالتشجيع رهينه
ترغيبه ياناس ماهي اختراعات
العاب ما هي للضماير وزينه
غاياتها الترويح وقت الفراغات
ولو كان للكورة معاني ثمينة
يمدي تساوت مالطة والولايات
لكن مجرد لستك نافخينه
كورة قدم ماغير بالرجل تنشات
ماهي فخر ولا الفخر خابرينه
درع الوطن حماي دار القداسات
جيش السعودي كنكم جاهلينه
والامن اللي دايم عيونه سهيرات
وحرس وطننا اللي الوطن حارسينه
وخفر السواحل حاملين المهمات
مع المطافي جهدهم باذلينه
جيوش الوطن حضار في كل الاوقات
قوات ابو بندر الى حان حينه
يزها لها التشجيع ذيك القطاعات
عز الوطن نصر المواطن ظمينه
قوات ابو بندر ويانعم قوات
مليكنا المقدام عاشت يمينه
في منهجه يمشي على هدى ايات
يستند على مثل الحيود الحصينة
نسل الملوك امسيين الامارات
امر الولي ثم امرهم طايعينه
مذود عن حوض الوطن بالملاقات
وشعار خالد بالفخر مرتدينه
رهن الاوامر حاملين الامانات
وخمس المبادي كلها حافظينه
وبالمعركة تلنا مدالي واشارات
وجند الوطن برواحنا محتمينه
نحيم الى غارت عن الحد غارات
بسلاح جوي خصمنا مرهبينه
خذنا على التدريب فن ومهارات
ومجنزرات يوم تسمه رطينه
ينقاج عن صدرك ديناجير ظلمات
والمدفعية للمعادي مكينه
للمعتدي ترمي قذايف وصليات
واسطول بحر راسية بالسفينه
تحمي المرافي في زوارق ولنجات
ومهندسين واضعين كمينه
زودا على الكوماندز والمظلات
جيش الوطن وحماة وحمات دينه
افعالهم بالمجد مبطي قديمات
اشبال الاسود اللي ربوا في عرينه
ارواحهم عند اللوازم رخيصات
وختامها بالمصطفى خاتمينه
على رسول الله ازكى التحيات

اعتذار للشيخ صياح بن سعد الغنيم قال الشاعر عبدالله بن عبار :

شديت لي هاف على الكيف ممتاز
جمس حمر يطوي بعيد المراميس
وارد حفيزة تو ملجيب بطراز
شد الجميع مضبطين المقاييس
الى دعست البنص مثل السهم ناز
نوضت ظليم خارشينه هل العيس
الى توجه للرهاريه يجتاز
يجتاز بطناح السهل والطعاميس
عناه ابن عبار من نجد لحجاز
يلفي جهينه كاسبين النواميس
ينصى جناب الصيرمي خلفت الباز
قرناس ينجب من مواكر قرانيس
شيخ الشيوخ اللي بطم الفخر فاز
مودع عراجيند السبايا كراديس
مقدم جهينة ريف من جاه معتاز
نسل الغنيم مطلقين المحابيس
صيته وصل للهند لبلاد شيراز
للصين لليابان لديار باريس
من عزوت جهينة شريفين واعزاز
يانعم والله محرقين المحاميس
ماسبكم بالقيل ياثقال الارواز
لكم الفخر من دور هارون وادريس
ماني شرير يشعم النار بالغاز
ناس عملهم للجحايم مقابيس
ماسبكم ياشيخ والسب ما جاز
واللي يسب الناس هيس ولد هيس
وعندي يقين خايب كل لماز
والظالم حطم عرش قيصر وبلقيس
معناي ياحلال عسرات الالغاز
كلمت مثل تنقال وسط المجاليس
نشرح لك الموضوع ياشيخ بايجاز
ولو كان تدري غايتي قلت لابيس
عندك خبر حيث الرعاية لها لجهاز
ونشجعه بشعورنا والاحاسيس
ولا قلت قصدي للواعيب هماز
مسبتي للطايشين الخنافيس
اللي لهم تفحيط بالمدن والزاز
شلت خنافس طايشة تتبع ابليس
سايلتهم ويش بالمراده من انجاز
ولقيت مقصدهم خبيثات مناحيس
قوم عن المعروف والحق تنحاز
طياش من فعل الفضيلة مفاليس
والسب يزها لكل هايف وجنباز
والمعذرة كان بكلامي تلابيس
قلته وانا ياشيخ من صلب عناز
تاريخ وايل من عصر طسم واجديس
يشهد لهم ذي يقار وجبال خزاز
وبني صخر تشهد لهم والسناعيس
وتشهد لهم بالطيب خندق ومعاز
وتشهد لهم مضر وقضاعة معاقيس
من يوم عصر جديع والشيخ فواز
من وايل اوايل حمايل وقريس
كل القبايل مابها تسوم واعياز
كلن قصاوى يوم عصر المتاريس
والناس مثل الزرع به قطف وافراز
ولا ظن تاجد قطفتن مابها خيس
واللي يقول انه لكل الفخر حاز
غلطان وهروجه على غير تقييس
وصلات ربي عد ما قال رجاز
على الرسول عداد هب النسانيس

من فحيمان بن عوده الجهني الى عبدالله بن عبار العنزي :

سار القلم مع حضرة الفكر للقول
واستقبلت بيض الورق ماكتبته
وسجلت خطا لبن عبار مرسول
والبارك بين الاصابع قطبته
وانا عن الزلات بالقاف مسئول
حيث القلم علق الكتابة غصبته
اول جوابي فيه مجهود مبذول
وسلام مثل الورد زاهي بنبته
ومن بعدها يا الوايل عمرك يطول
الشعر كاسه مثل غيرك شربته
ورسالتي عندك لها غلق الحول
ورجوعها علق المشايخ نسبته
لقيت عذرك عند صياح مقبول
وحساب موضوعي لغيري جلبته
والطم له عند اهل العرف محصول
لا تنقص ايام الشهر لا حسبته
عذرك وصل غيري علق خط معقول
اما غلبك الوقت ولا غلبته
اما انت مع غيري بالامثال مشغول
ولاجوابي به خطا واجتنبته
ماودي اقابلك مع خط مجهول
ولا تلومني لو رد خطي طلبته
من شان علما فيه عائل ومعنول
البحر الاحمر في جوابك ضربته
وهذا تجدد عهد والعقد محلول
ارمي هدف وان قدر الله صبته
ما تنفع الدعوا على غير مدلول
وعود الشرف ماينكسر لو شنبته
ايامنا يوجد بها طلوع ونزول
اما كسبك اليوم ولا كسبته
ومن بعدها ياالوايلي وش تبا تقول
خطي وصلك وصوب غير قلبته
اما انت جاويني وشداتها تزول
ولا وشاها من قليبه قصبته
العام جالك حرف مع باب مقفول
وحرف الغلط ياالقرم كيف ارتكبته
قومت حمله كنها حملت شكول
ومدفعك في رووس الجذايب نصبته
سويت خطه من سياسات نيقول
وعلمك على جهينه بخيلك هنبته

جواب عبدالله بن عبار العنزي ردا على الشاعر فحيمان عوده الحجوري الجهني :

سر ياقلم واكتب من الشعر ماقول
سجل نظم قافي من الفكر جبته
اكتب وانا املي المثايل على طول
مثل الجواهر من مشيلة سحبته
نظمه جلا عن خاطري ضيقت الجول
مثايلا تبعد عن البال كبته
عبرت من قيلا كما سيل هملول
ميراث وجدت وارثه ما نهبته
جاني كلاما كنه الشهد معسول
ولا كما در البكار ان حلبته
قيل الحجوري يامـلا هالني هول
يشره وانا هرج الخطا ما قربته
ادركت من شعرا على الطرس منقول
منطوق رجلا يحسب اني هزيته
ويقول عندي له رسالة لها حول
واقول والله خطكم ما قضبته
والحمد للمولى عن الكبر مكفول
وشرواك لامنه دعانني اجبته
ولا بيننا ينكر حزازات وازعول
كود المثل من بد غيري ضربته
يامسندي ماني مثل حضرة اشكول
هات الدليل واي حقا سلبته
ولا قلت علما بالاجاويد مخذول
عند الذي يفرق خميسة وسبته
كما ذكرت ارسلت للشيخ مرسول
واليا تقبل عذرنا ما عقبته
صياح شيخا من قديما له افعول
نسل الغنيم خيار قوما نجبته
هو مقدم الجهنان بالعرض والطول
نيروز من جوهر نقيصه ذهبته
واللي نصا صياح بالعذر مشمول
ومثلك فخر شيخك يطول رقبته
ميز جوابي والقضايا لها حلول
وارخ الحبال اللي بشده كربته
ما فات مات وزايلا كنه الزول
مثل السراب اللي زمالك بخبته
اشرب صفا النقروح وابعد عن الثول
وشرواك لاجاني كلامه رغبته

اين نحن من الاسلام واين هو منا ؟ الكل لاه في ملذات الدنيا فذلك الذي يلهث خلف المال ومخلفاته واخر يسعى للسفر الى الخارج للحاق بركب الفساد واللهو في الملذات وتلك التي خلعت برقع الحياء عنها ، اين الايمان بالله ، ماذا ابقينا من وقتنا لعبادة الله جل وعلا . لم نبق للعبادة شيئا اللهم سوى تلك الدقائق التي قد تصل الى اضيق حد نؤدي فيها الصلاة هذا بالنسبة للجماعة المصلين منا .

تعبنا من كثرة ترديد ابن الايمان منا ، اين نحن يا اهل هذا البلد من الشرف العظيم الذي شرفنا الله به من حيث انتمائنا لهذه البقعة الطاهرة ان من ينتمي اليها تجب عليه المحافظة على شرفها واسمها ودينها الكريم . فبالله ننشدكم ايتها المجموعة التي لا تنتمي للاسلام سوى بالاسم فقط عودوا لرشدكم حافظوا على سمعة هذا البلد الطيب وعلى الثقة التي اعطيت لكم . فيا اخي كن سفيرا تمثل اسمى وجود الخير والايمان الموجودة في بلادك كن الوجه الحسن كي يأخذ الجميع ... وعن ارضك الطاهرة اجمل واحلى الصور .

وانت يا اختي كوني مثال المرأة المسلمة حقا لا تخلعي حجابك لتتزيني بلباس ضحكوا عليك به باسم التحضر والتقدم فكل شيء فان ليس له من بقاء فلا احد منا يعلم متى يحين اجله وتكون نهايته فماذا قدم لتلك النهاية التي ليس بعدها بقاء ليقدم الانسان ما يريد من حسنات وخير فمتى متى نفيق من سبات التحضر العميق الى متى ندعي الرقي والتقدم وندعي باننا مسلمون ونحن ابعد ما نكون بافعالنا عن الاسلام . الى متى نفعل كذلك . اعترف بان ليس الجميع منا كذلك ولكن هناك فئة والخوف كل الخوف من ان يأتي اليوم الذي تتسع به دائرة هذه الفئة لتشمل الاغلبية .

ولكن بالتفكير بأمور الدين وبزوال الدنيا والعودة الى الله يبارك الله لنا بهذه الخطوة لتصبح الفئة المؤمنة وباذن الله نصبح مؤمنين حق الايمان وساعتها نستحق ان نحمل لقب مسلم واسم هذه البقعة الطاهرة .

والله ولي التوفيق ..

سعاد محمد

حول كتاب شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام للدكتور محمد بن علي الهرفي

لقد تناول سعادة الدكتور محمد علي الهرفي في كتابه القيم شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام موضوعات عديدة وقيمة .. حيث ان المتأمل والدارس لتاريخ الحروب الصليبية التي اجتاحت البلاد الاسلامية وبخاصة بلاد الشام سنة ٤٨٨هـ ١٠٩٥م يرى بان هذه الحروب الوحشية التي قام بها جحافل الصليبيين قد تركت اكبر الاثر في حياة المسلمين زهاء قرنين من الزمان وكان لهذه الحروب الاثر الكبير على حياة المسلمين سواء كانت سياسية او اجتماعية او ثقافية .

وكان هدف الصليبيين من هذا الغزو بلاد الشام حيث بيت المقدس في فلسطين فكانت بلاد الشام مركزا لهذه الحروب .

وقد ذكر الدكتور محمد الهرفي في مقدمته بان كان لشعر الجهاد اثر بارز في احداث الحروب الصليبية ومجريات احداثها وقد نشط الشعراء في بعث الحب في نفوس المسلمين واستنهاض هممهم للجهاد واسترداد مقدساتهم كما نشط الشعراء كذلك في تسجيل الوقائع ووصف احداثها ومدح القادة المجاهدين الذين ابدوا بسالة ومهارة في هذه الحروب .

وقد وجد الدكتور محمد ان شعراء الجهاد في تلك الفترة اي فترة الحروب الصليبية في بلاد الشام يستحق دراسة علمية وافية لكي تبرز جوانبه المتعددة وتحدث عن خصائصه ايضا ومميزاته .

وقد كان هذا الشعر .. شعر صادق العاطفة حيث انه يعبر عن الفترة العصيبة القاسية التي كان يمر بها العالم الاسلامي انذاك .. ويعبر ايضا عن احاسيس الامة الاسلامية وامالها .

ولقد تناولت من بين موضوعات كتاب الدكتور فصلا اثار اعجابي وحماسي وجعلني اتوقف لحظات واعاود قرائته مرة اخرى وهو الفصل الاول من الباب الثالث حيث تناول الكاتب موضوعات شعر الجهاد .. حيث تناول الاتي :

اولا : الدعوة الى الجهاد .

ثانيا : وصف المعارك .

ثالثا : التحريض على مواصلة الجهاد .

رابعا : المديح .

خامسا : الهجاء .

سادسا : الرثاء « رثاء الديار ـ رثاء الاشخاص » . والذي يتامل ويمعن في دراسة تاريخ هذه الحروب يرى ان جحافل الصليبيين قد اعملوا الفتك والسلب والنهب .. واتبعوا افظع الطرق الوحشية للاستيلاء على بيت المقدس من ايدي المسلمين مما حمل شعراء الجهاد للمقاومة وتوحيد المسلمين لمقاومة اعداء الدين وقام شعراء بوصف المعارك وتمجيد البطولات وحث المسلمين على الجهاد .. وقد تحدث الكاتب محمد ايضا عن اثر هذه القصائد فقال .

وكان لهذه القصائد التي تمتلىء حماسة وقوة اثر عظيم في دفع المسلمين الى مواصلة كفاحهم وتكثيف جهودهم حتى يستردوا ديارهم ولم ينس شعراء الجهاد ان يخصصوا اجزاء من اشعارهم لمدح القادة العظام الذين حققوا للامة المسلمة انتصاراتها بعد الذل والهوان الذي كانت فيه بسبب ضعف القادة السابقين وتخاذلهم وتفرقهم وفي الوقت نفسه هجوا المتخاذلين القاعسين الذين لاهم لهم الا مصالحهم الخاصة كما نلاحظ ايضا ان شعر الجهاد خلد عظماء المسلمين الذين استشهدوا في سبيل الله بقصائد رثاء في غاية الجودة .

وفي دراسته لموضوعات الشعر تناول الكاتب مايلي : ــ

اولا : الدعوة الى الجهاد ..

حيث تحدث المؤلف عن تكتل الصليبيين في الغرب المسيحي ومجيئهم الى بلاد المسلمين وتطلعهم لاحتلال بلادهم وتدميرهم كل شيء وقتل اعداد كبيرة من المسلمين فذكر ان ابن خياط كان من اولئك الشعراء الذين دعوا الى الجهاد لما سمع بمجيء الصليبيين الى بلاد المسلمين فثارت حميته وقال في قصيدة حث فيها على الجهاد يقول مطلعها .

فتلك الصواهل فيا وجردا
وشم القبائل شيبا ومردا
وذلت لاسيافك البيض قضبا
ودانت لارماحك السمرملدا

وفي ابيات اخرى يحث المسلمين على الجهاد ان لايركنوا الى النوم والكسل فيقول .

انوما على مثل حد الصفاة
وهزلا وقد اصبح الامر جدا
وكيف تنامون عن اعين
وترتم فاسهرتموهن حقدا
وشر الضغائن ما امبلت
لديها الضغائن بالكفر تحدى

وفي ابيات اخرى له يصف افعال المشركين والمآسي العظيمة التي ارتكبوها في بلاد المسلمين والظلم والاعتداء والفتك فيقل .

بنو الشرك لاينكرون الفساد
ولا يعرفون مع الجور قصدا
ولا يردعون عن القتل نفسا
ولا يتركون من الفتك جهدا

ثانيا وصف المعارك :

كذلك تطرق الدكتور في كتاب الى وصف المعارك التي حدثت بين المسلمين والصليبيين حيث تحدث من مشاهد القتال من خلال الاغراض التي تطرق اليها شعر الجهاد حيث وصفوا سقوط الحصون والاسر والسبي وكذلك مناعة الحصون الافرنجية .. فصور الملك الصالح بعض هذه المعارك ومن هذه القصائد قصيدة لاسامه مطلعها :

ابى الله الا ان يكون لنا الامر
لتحيا بنا الدنيا ويفتخر العصر

وقد وصف اسامة بن منقذ في قصيدة انتصار جيش المسلمين حيث قال :

ابى الله الا ان يدين لنا الدهر
ويخدمنا في ملكنا العز والنصر

وهناك ايضا عدة ابيات سيستعرض فيها اسامة بعض المعارك الاسلامية التي خاضها الجيش الاسلامي وانتصر فيها فيقول :

ونحن اسرنا الجوسلين ولم يكن
ليخشى من الايام نائبه تعرو
وكان يظن العز انا نبيعه
بمال وكم ظن به يهلك العز
فلما استجبنا ملكه وبلاده
ولم يبق مال يستباح ولا ثغر

وذكر الشاعر ايضا اسامة بن منقذ وصف لمعركة انتصر فيها المسلمون في البر والبحر يقول فيها .

غزوتهم في ارضهم وبلادهم
وجحفلهم في اراضها تزاحم
فافنيتهم قتلا واسرا باسرهم
فناجيهم مستسلم او مسالم
فلما اباداتهم سيوفك وانجلت
عن الارض منهم ظلمة ومظالم
غزوتهم في البحر حتى كانما
الاساطيل في موجه المتلاطم

وقد تطرق الشعراء ايضا الى وصف بعض ادوات القتال المستعملة في تلك الوقت ووصفوا معاقل الصليبيين وحصونهم المنجية .

ثالثا التحريض على مواصلة الجهاد .

بعد انتصار المسلمين على الصليبيين استمر الشعراء يدعون الى الجهاد ومواصلته ومن هؤلاء ابن القيسراني حيث ذكر ابياتا يحث فيها على مواصلة الجهاد حتى يتم لهم فتح بيت المقدس فهو يقول .

فسر واملأ الدنيا ضياء وبهجة
فبالافق الداجي الى ذا السنافقر
كاني بهذا العزم لافك حده
واقصاد بالاقصى وقد قضى الامر

كذلك ذكر الشاعر في ابيات اخرى له يحث المسلمين على متابعة الجهاد فيقول :

فان يك فتح الى هاجه
فساحلها القدس والساحل
فهل علمت علم تلك الديار
ان المقيم بها راحل

رابعا المديح :

كثر شعر المديح في فترة الحروب الصليبية حيث ذكر ان عماد الدين تصدى لملك الفرنجة حتى انسحب ملك الفرنجة خوفا منه فمدحه ابن قسم الحموي في قصيدة يقول فيها :

بعزمك ايها الملك العظيم
تذل لك الصعاب وتستقيم
الم تر ان كلب الرم لما
تبين انك الملك الرحيم
فجاء يطبق الفلوات خيلا
كان الجحفل الليل البهيم

اما ابن منير الطرابلسي فقد امتدح نور الدين بقصيدة قال فيها

ايا نور دين حنا نوره
ومن شاع عدلك فيه اتقد
راك الصليب صليب القناة
امين العثار متين العمد

خامسا الهجاء :

حيث ذكر الشعراء صفات هؤلاء الصليبيين السيئة ليحذروا المسلمين منهم فذكروا صفاتهم السيئة كالخداع والنفاق والجبن وقد هجاء ابن قسيم الحموي الروم فقال :

وما جاء كلب الروم الا ليحتوي
حماة وهل يسطو علي الا الكلب
اراد بها ان يملك الشام عنوة
وقد غلبت عنه الضراغمة الغلب

ومن صفاتهم السيئة نقضهم للعهود فذكروا ذلك في شعرهم حيث قالوا :

نقضوا هدنة اصلاح بجهل
بعد تاكيدها بحسن الوفاء

سادسا : الرثاء :

رثاء الابطال

خلال فترة الحروب الصليبية ظهرت بعض الشخصيات الاسلامية التي قادت الجيوش الاسلامية وحققت الانتصارات الباهرة وجمعت شمل المسلمين ومن هؤلاء عماد الدين زنكي وصلاح الدين الايوبي وبعدهم بفترة طويلة الملك المنصور قلاوون الصالحي الذي استطاع اخراج الصليبيين من بلاد الشام وكان لهؤلاء الشخصيات اثر كبير على حياة المسلمين مما جعل الشعراء يرثونهم ويتحسرون على وفاتهم فذكر ابو يعلي القلانسي قصيدة طويلة في رثاء عماد الدين زنكي يقول مطلعها .

كذاك عماد الدين زنكي تنافرت
سعادته عنه وخرت دعائمة
وكم بيت مال من نصار وجوهر
وانواع ديباج حوتها مخاتمه

الى ان يقول :

وكم ثغر اسلام حماه بسيف
من الروم لما ادركت مزاحمه

وفي قصيدة اخرى في رثاء نور الدين زنكي حيث ترك فراغا كبيرا في حياة المسلمين فرثاه العماد الاصفهاني حيث قال :

الدين في ظلم لغيبه نورد
والدهر في عتم لفقد اميره
فليندب الاسلام حامي اهله
والشام حافظ ملكه وثغوره

كذلك كانت وفاة صلاح الدين كارثة عظيمة على الامة الاسلامية حيث رثاه العماد الاصفهاني حيث قال :

من للعلا من للذرى من للهدى
يحميه من للباس من للنائل
طلب البقاء لملكه في اجل
ان لم يثق ببقاء ملك العاجل
بحر اعاد البر بحرا برد
وبسيفه فتحت بلاد الساحل

وقال الشاعر في ابيات اخرى حزنا على موت صلاح

لاتحسبوه مات شخص واحد
فممات كل العالمين مماته

ولما توفى الملك المنصور قلاوون رثاه شهاب الدين محمود الحلبي حيث قال

ملك مضى لسبيله وسبيله
في نصرة الاسلام حكم يقتفى
سل يوم حمص عن الالوف وقد سطا
في شملها هل بعد ذاك تالفا

رثاء الديار :

عبر الشعراء بقصائدهم عن حزنهم عن بعض الديار التي سقطت في ايدي الصليبيين وكان سقوط بيت المقدس من اصعب الامور بلاء في نفوس الشعراء وقد رثى الشعراء « معرة النعمان » عندما استولى عليها الفرنجه وعبر عن هذه الحادثة وجيه التنوخي بقصيدة قال فيها .

هذه بلدة قضي الله يا صا
ح عليها كما ترى بالخراب
فقف العيس وقفة وابك من
كان بها من شيوخها والشباب
واعتبر ان دخلت يوما اليها
فهي كانت منازل الاحباب

وفي ضياع بيت المقدس من ايدي المسلمين رثى الشعراء هذه المدينة حيث ان خراب بيت المقدس قد اثار سخط المسلمين وقد ذم الشعراء ذلك العمل الشنيع الذي قام به هؤلاء ومن هؤلاء الشعراء شهاب الدين ابو يوسف ابي يوسف يعقوب قال :

اعيني لاترقي من العبرات
صلي في البكا الاصال بالبكرات
لعل سيول الدمع يطفي فيضها
توقد ما في القلب من جمرات

وقد اهتم الشعراء بذكر ما حدث في بيت المقدس من خراب لمكانته العالية في نفوسهم فكان رثاؤهم له بلوى وحسرة وكذلك تحدثوا عن نكبات المسلمين وما حل بهم من قتل وتشريد لاثارة النخوة في نفوس المسلمين ويعملون جاهدين لطرد هؤلاء الصليبيين .

هذا ماتناوله المؤلف الدكتور محمد من خلال الفصل الاول من الباب الثالث لكتابه السابق الذكر شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام وقد تناولت بنبذه مختصرة جدا لاتكاد تساوي شيئا عن ما ذكره في كتابه القيم هذا .

بدرية سليمان

فلسطين

فلسطين قد غرسوا في صدرك الخناجر
وعلى نزف دمك اخذوا يرقصون
انهم عطاشى فهل من دمك يرتوون
دعهم وان طال الزمان فانني صابر
مأساة دير ياسين لن تفوت هدرا
فابناء الدير قد كبروا .. وترعرعوا ..
ذكرى مصرع الاباء والامهات لن ينسى
سيمزقون القيود والاغلال .. وسينتقمون من كل غادر
لا وان اردفوها بصبرا وشاتيلا
سنعود اليك يافلسطين وسننتقم من كل فاجر
جرحك يافلسطين لن يندمل .. لن يشفى الا بالعودة للديار
مهما ذبحوا .. مهما ارعبوا .. مهما دمروا .. مهما قتلوا لاطفال والشيوخ
سنعود اليك يا فلسطين .. وسننتقم من كل جائر
عزيمة الرجال اقوى من الصلب .. ان طعن الشرفاء ليس بالسهل نسيانه
سنحطم الصخر ، سنكسر الاعمدة .. سنقطع السلاسل سنشعل المعسكرات نارا
سنعود اليك يافلسطين .. وسننتقم من كل جائر

محمد علي احمد تلاقف

كلمات مضيئة

● ان المحبة منذ البدء لا تعرف عمقها الا ساعة الفراق
جبران خليل جبران

● اذا كان الكذب يقتل الحب .. فماذا نقول على الصراحة .
ابيل هرفان

● اذا سكن الخوف القلب احرق الشهوات فيه .. وطرد منه الغفله
ابو سليمان الداراني

● انكر ربك عند همك اذا هممت .. وعند حكمك اذا حكمت وعند يدك اذا قسمت .
سلمان الفارسي

● العمل هو الشرط المحتوم للحياة الانسانية والينبوع الحقيقي للرفاهية
تولستوي

● لكي تتقي حقد الناس كن قاسيا على نفسك كريما معهم
كونفوشيوس

● ان اعجب بشيء .. فعجبي لرجال تنمو اجسامهم وتصغر عقولهم
توفيق الحكيم

اجمل الكلام

■ الله كلمة نطق بها الانسان ووقف امامها خاشعا .
■ الوفاء كلمة تتجسم فيها كل معاني الانسانية .
■ لولا المحبة لاندثرت الحياة ــ على وجه الارض .
■ لامعنى للخير اذ لم يكن فيه منفعة للاخرين .
■ بقدر ما يملك الانسان زمام نفسه يملك زمام الناس .
■ الصراحة تضحية متبادلة .
■ لايطول لسان المرء الا اذا كان قصير النظر .
■ اقصر الايام عند الانسان هي التي يكون فيها مسرورا .
■ لايهم قوة الرجل بقدر ما يهم علمه وادبه .
■ الجمال عرض زائل .. والاخلاق فضيلة دائمة .

علي السويـف

تأمل

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

م	ل	و	ا	م	ا	ل	س	ل	ا
ع	ا	ج	ل	ج	ة	ل	ص	ت	م
د	ل	م	ع	ن	ا	ع	ن	ن	و
ة	ق	ي	و	ب	ل	و	ة	ن	ا
ح	ت	ع	ج	ا	ب	ا	ي	ب	ح
ل	س	ج	ن	ب	ع	ل	م	ب	ا
س	ا	ي	ل	ا	ض	س	ن	ع	ل
ا	ل	ي	ق	و	م	ل	ت	ض	س
ل	ا	ا	ل	ه	ف	ا	ل	ه	ل
ا	و	ا	م	و	ر	م	ا	ا	ا

اهم انهار فلسطين الساحلية ينبع من شمال شرقي حيفا ويصب في المتوسط قرب يافا .

ان ــ التنمية ــ والاستقلال ــ ونزع ــ السلاح ــ والسلام ــ امور ــ متصلة ــ ببعضها ــ البعض ــ فهل ــ يقوم ــ السلام ــ جنبا ــ الى جنب ــ مع ــ الاسلحة ــ وجميع .

حل الكلمة الضائعة لامس [صلاح قابيل]

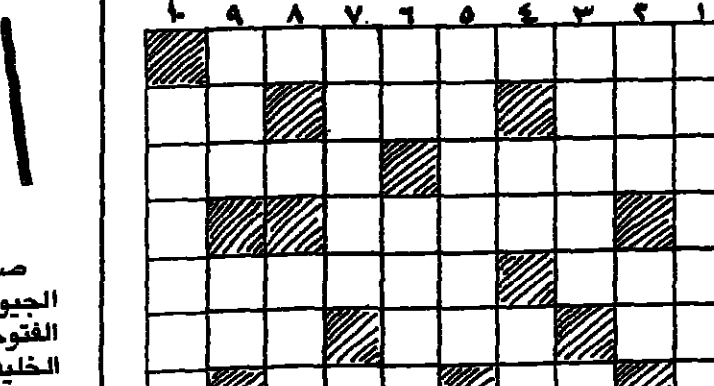
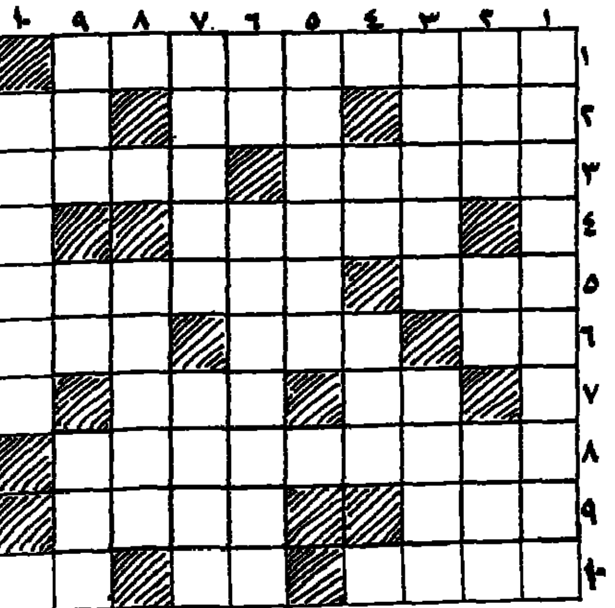
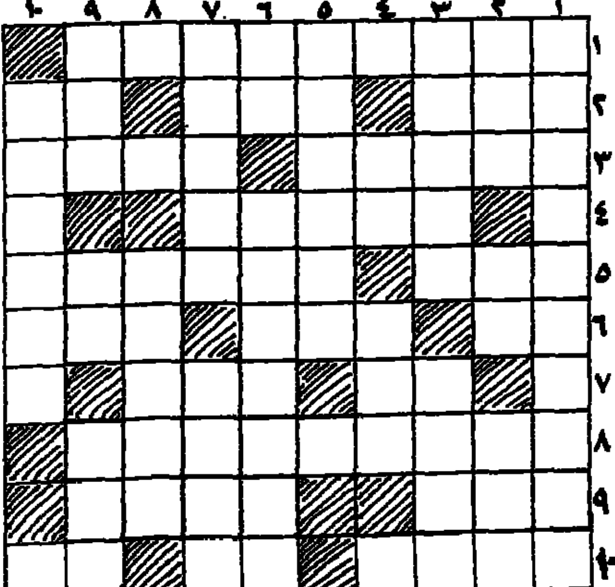
كلمات متقاطعة

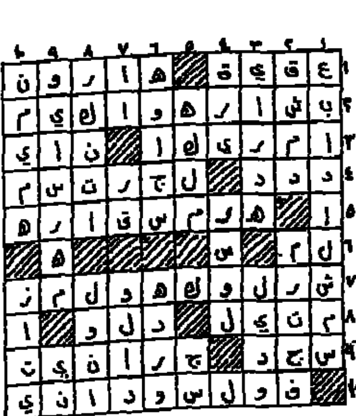
افقيا :

١ ــ ملكة مصرية فرعونية قديمة
٢ ــ طري ــ من الانهار « معكوسة » ــ مادة قاتلة .
٣ ــ يفاصل ــ اتعلم
٤ ــ طائر « معكوسة » ــ
٥ ــ لازم للسفينة ــ جمع « طاحونة » « معكوسة »
٦ ــ متشابهان ــ نسق ــ متشابهه
٧ ــ شتم « معكوسة » ــ جدها « بومباي »
٨ ــ ماركة سجائر « معكوسة » + حرف نصب + يكيه مبعثرة
٩ ــ ضوء ــ من الحيوانات
١٠ ــ من اشكال القمر ــ احد الوالدين ــ وحدة اوزان

راسيا :

١ ــ كتاب شهر
٢ ــ من اخوات كان ــ حرف تمني ــ طوي « معكوسة »
٣ ــ متشابهان ــ افرح « معكوسة »
٥ ــ ماركة سجائر مصرية
٦ ــ بمعنى ــ دولة افريقية « معكوسة »
٧ ــ تضرب برأسها ــ من الاشكال الهندسية
٨ ــ دولة عربية « معكوسة »
٩ ــ افرح ــ نعم بلغة فرنسية ــ نزل
١٠ ــ شكل هندسي



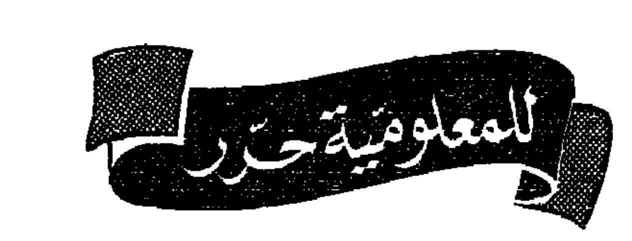
الحل السابق

اللغز

صحابي .. احد قواد الجيوش الاسلامية في عهد الفتوحات الاولى .. عهد اليه الخليفة الاول ابو بكر مع يزيد بن ابي سفيان بالهجوم على مقاطعة البلقاء « فلسطين » يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

٣ + ٧ + ٩ + ٤ = من الفواكة
٥ + ٢ + ١٠ + ٦ = يبعث
٣ + ٨ + ٥ + ١١ = غزوة اسلامية
٧ + ٥ + ١ + ١٢ = من مدن المملكة
٩ + ٢ + ٥ + ٢ = من انواع الاقمشة
٤ + ٦ + ٧ + ٦ = طائر مغرد
١١ + ١ + ٢ + ٣ = نوضح او تفسر
٣ + ٦ + ٤ = مدينة عربية قديمة

حل اللغز السابق
[البراء بن عازب]



كليات البنات بالدمام عندما اعلنت مؤخرا عن اسماء الطالبات المقبولات للعام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ لخريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بعد ان اجريت لهن اختبارات القبول وقبلت الكلية لهذا العام نسبة قليلة جدا !!.. وحرمت اعدادا أكبر من الطالبات من مواصلة دراستهن الجامعية بعد سهرهن الليالي الطوال للحصول على الشهادة الثانوية في سبيل الدراسة ..

وامس تلقت الجريدة العديد من المكالمات الهاتفية من الطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ لمواصلة دراستهن الجامعية في كليات البنات ويطالبن الادارة العامة للكليات باعادة النظر في القبول للكليات وانهن يرفضن الجلوس في المنازل بدون دراسة وان الجامعات الأخرى قد اغلقت ابواب التسجيل لتقارب مواعيد تقديم الطلبات ..

انني هنا أطالب المسئولين بالادارة العامة للكليات زيادة عدد الطالبات المقبولات لان حرمانهن من الدراسة بعد مشوار طويل في التعليم أمر لا يتفق مع الطموحات والنهضة التي تعيشها بلادنا في كل المجالات فهل من حل ؟؟..

نأمل ذلك والله الموفق .

عبدالله الغشري

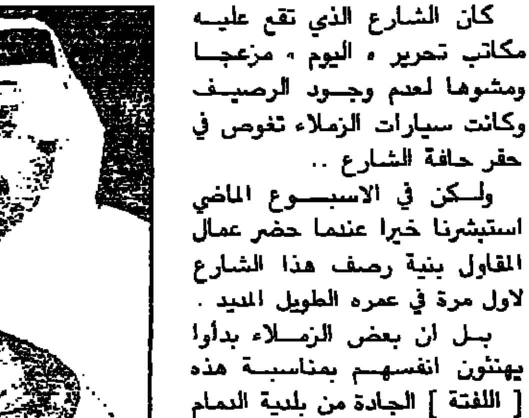
المقاول رصف الشارع وترك المخلفات ورحل!

كان الشارع الذي تقع عليه مكاتب تحرير « اليوم » مزعجا ومشوها لعدم وجود الرصيف وكانت سيارات الزملاء تغوص في حفر حافة الشارع ..

ولكن في الاسبوع الماضي استبشرنا خيرا عندما حضر عمال المقاول بنية رصف هذا الشارع لاول مرة في عمره الطويل المديد .

بل ان بعض الزملاء بدأوا يهنئون انفسهم بمناسبة هذه [اللفتة] الجادة من بلدية الدمام وبعد ان اكمل المقاول عملية الرصف على خير ما يرام ــ والله اعلم ــ وعند حضور الزملاء الى العمل في اليوم التالي اصبحوا يودون وكلهم امل ان يعاد الشارع الى وضعه السابق لان المقاول ترك مخلفات الحفر والدفن والحجارة والاتربة على جانب الرصيف بحيث لا تتمكن السيارات من الوقوف لان المكان مشغول بـ « نماذج » طقوس المخلفات .. انتظر الزملاء ان يتذكرهم المقاول ويتكرم ولو من باب العطف .. لازالة المخلفات باعتبارها من واجباته ــ كما نعلم ــ

فاذا كان هذا الشارع القصير تركه المقاول بهذا الوضع وهذه الحالة فكيف الحال بالشوارع الاخرى .


○ زايد فهد السكيبي
رئيس بلدية الدمام

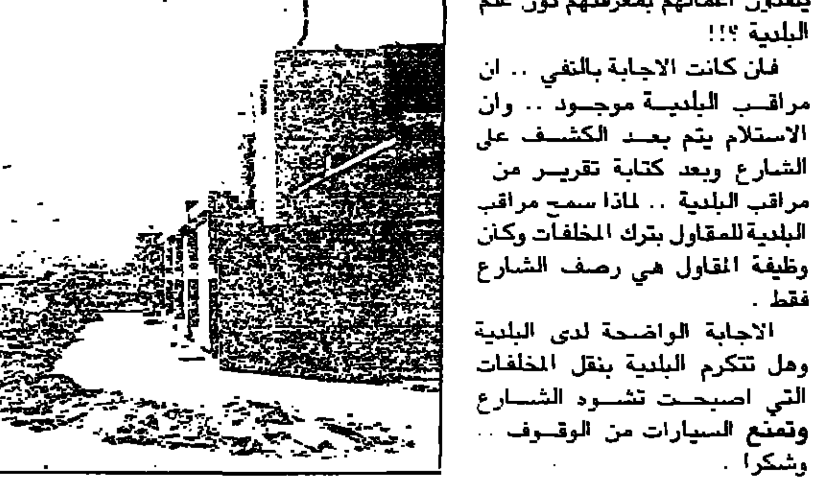
بعض الظرفاء قالوا ربما ان المقاول ترك المخلفات بنية العودة الى الشارع وقلع رصيفه ــ الى اجل غير مسمى ــ ولكن شبه المؤكد ان المقاول نقل معداته و [عفشه] وعماله وليس في نيته العودة الى الشارع .

الغريب في الامر هو هل المقاولون ينفذون اعمالهم بمعرفتهم دون علم البلدية ؟!!

فان كانت الاجابة بالنفي .. ان مراقب البلدية موجود .. وان الاستلام يتم بعد الكشف على الشارع وبعد كتابة تقرير من مراقب البلدية .. لماذا سمح مراقب البلدية للمقاول بترك المخلفات وكان وظيفة المقاول هي رصف الشارع فقط .

الاجابة الواضحة لدى البلدية وهل تتكرم البلدية بنقل المخلفات التي اصبحت تشوه الشارع وتمنع السيارات من الوقوف .. وشكرا .





شوارع الدمام

المواطن جوهر صالح الدوسري ــ الدمام .

يقول انه يوجد في الدمام شوارع كثيرة يجب اعادة سلفتتها سلفتة دائمة تليق بمدينة الدمام المدينة التي بدأت تشق طريق الرقي .

ويضرب مثلا بشارع سوق الغنم من الاشارة حتى الدخول في مخطط ٨ وكذلك اسفلت ميدان الاشارة نفسه يحتاج الى اعادة السفلتة .

ويرجو من المسئولين في بلدية الدمام القيام بجولات على الشوارع والاهتمام بها حتى تبقى الدمام كما نريدها وكما يطمح المسئولون الى ايصالها الى ما يليق بها كمدينة وحاضرة منطقة .

وملاحظة اخرى يوضحها المواطن من خلال سؤاله عن سيارات رش المبيدات الحشرية « اين ذهبت ؟ » ولماذا لا نراها لتطهير شوارع المدينة ونوافذها والهواء الذي يتنفسه المواطنون .

ويرجو ان تتواجد السيارات وعمال الرش كما كانت في السابق .

وسيارات الرش ساهمت مساهمة كبيرة في الحفاظ على صحة المواطنين وسلامتهم .

مستشفى الملك سعود بالخرج

مستشفى الملك سعود بالخرج يساهم في تطوير الخدمات الطبية للمواطنين ولكن يجب ان يكون اهتمام العاملين بالمرضى اكبر ويجب التشديد على العاملين في الاقسام وخاصة الاسعاف .. فان المستشفى كان يقدم خدماته بصورة افضل مما يقدمه الان .

لذا نتوجه الى مدير المستشفى الانسان الذي اعتبره ناجحا وخلوقا في ان يؤكد على كل العاملين بالمستشفى على تقديم خدمات افضل ليرتفع هذا المستشفى الى المستوى الذي عرفه أبناء الخرج .. مع تقديري للمسئولية الكبيرة التي يضطلع بها المستشفى وشكرا .

المواطن/ علي العبدي

نفايات في الشواطئ

المواطنون يقولون ان كثرة النفايات التي يخلفها البعض دون ادنى مبالاة بصحة الاخرين وبنظافة البيئة حتى ان (البعوض) اصبح يشارك السواح ومرتادي الشاطيء اوقات مرحهم ويهجم على الجميع اطفالا ونساء ورجالا بحيث ان بعضهم يقولون انهم عادوا الى المنزل هربا من البعوض وما فعله باطفالهم .

نحن نعلم ان النداء بحفظ النفايات ورميها في البراميل والصناديق المخصصة لن يجد اذنا صاغية من الاخوة مرتادي الشواطيء .. ولذا فاننا نرى الحل بان تقوم البلدية بتوفير سيارة لرش المبيدات خاصة بالشواطيء لـ « تعقيم » النفايات التي يتركها اصحابها لكي لا تضر بالاخرين .. ونرجو من البلدية وبوسائلها الخاصة ان تفرض عقوبة على كل من يترك نفاياته ويشوه الشواطيء ويجلب الامراض .. وشكرا .

مياه الخرس

نحن اهالي منطقة الخرس الشمالية بالمبرز حي الاندلس نعاني من ضعف الماء بشكل غير مرضي وقد ترددنا على اصحاب العين فتعذروا ان المضخة تحتاج الى تغيير منذ اربعة شهور ونحن نسهر بالليل حتى نستطيع الحصول على تعبئة الخزانات في بيوتنا اما المواطنون الذين يبنون منازلهم الجديدة لا يجدون الماء بالنهار الا ضعيفا جدا لهذا نرجو من المسئولين عن عين الخرس وضع مضخة قادرة على امداد السكان بالمياه لراحة السكان وشكرا .

عبدالرحمن سعد العبدالعزيز
الاحساء ــ المبرز

قرية المطيرفي

المطيرفي هي احدى قرى منطقة الاحساء ولكن قريتنا بحاجة ماسة الى لفت نظر المسئولين فهي بحاجة الى ما يلي :

١ ــ تسوير المقبرة حيث ان بعض السيارات تسير على القبور وهذا ما لا يرضي الله ولا رسوله ولا المسلمين .

٢ ــ سوق اللحوم والخضار حيث يضطر اهالي القرية للذهاب للهفوف او المبرز لقضاء حاجاتهم .

٣ ــ انشاء حديقة للاطفال بدلا من اللعب في الشوارع لحمايتهم من المتهورين ومجانين السرعة .

٤ ــ تسليك وتنظيف او ردم مجرى عين (الحويرات) سابقا حيث تخرج منه رائحة تؤذي المواطنين .

٥ ــ ازالة الرمال عن الشوارع المسفلتة وسفلتة الحفريات الموجودة بها .

عن اهالي قرية المطيرفي
محمد ناصر حسن المحسن

سكان حي النقل بالرياض يطلبون خدمات الماء والكهرباء والهاتف

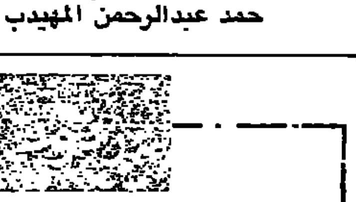
نحن سكان حي النقل الذي يقع شمال الرياض والمعروف سابقا بحي الملك عبدالعزيز نرجو التكرم بنشر هذا الرجاء بجريدتكم لعله يجد تجاوبا ممن يهمهم الأمر في خدمات الكهرباء والماء والهاتف وهي متطلبات السكن الضرورية حيث سبق ان تقدمت انا وبعض المجاورين بخطاب بهذا الشان وصدرت التوجيهات بسرعة ايصال الكهرباء والماء الينا . وكنا طيلة المدة الماضية ننتظر وصولها ولكن مع الأسف لم تصلنا حتى الان ورغم صدور فسوحات محطات التغذية الكهربائية ورغم ان جهة الحي الجنوبية التي يفصلها الخط الدائري قد شملتها كافة الخدمات ؟

اما نحن فقد بقيت معاملتنا الخاصة بالكهرباء في مكتب الشركة بالشمال ورفعنا شكوى لمعالي وزير الصناعة والكهرباء وكتب عليه للشركة برقم ٢٤٤٦ في ١٤٠٣/١٠/٩هـ اما معاملة المياه فقد بقيت هي الاخرى بارشيف ادارة تنفيذ المشروعات بوزارة الزراعة والمياه برقم ش/٣٧١١ في ١٤٠٢/٢/٣هـ ويقول المختصون بهذه الادارة ان منطقتنا ومناطق اخرى سوف تطرح في مناقصة عامة قريبا ــ ونرجو ان يتم ذلك ان شاء الله ولاننا قد بعنا الغالي والنفيس من اجل بناء واستكمال عقاراتنا بهذا الحي ورهناها لصندوق التنمية العقارية وسيطالبنا الصندوق بتسديد الاقساط رغم اننا لم نستفد منها لعدم وصول الخدمات اليها . لذا فاننا نتوجه الى الله العلي القدير ثم الى الاخوة المسئولين في حكومة جلالة الملك المفدى لعلهم يتكرمون علينا بلفتة كريمة عاجلة لايصال الخدمات الينا لنتمكن من السكن وتسديد الأقساط وهذا هو الأمل . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عن سكان الحي المواطن
حمد عبدالرحمن المهيدب

أخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ » الرياض ..



* صالح احمد محسن القلاليف
سبق ان كتبنا لك من خلال هذه الصفحة بان ما تطرقت اليه يعتبر مسألة شخصية ومعاملة فردية ونعتذر عن نشرها .. نرجو ان تراجع الادارة المختصة كما يفعل كل مواطن .. وتحياتي .

● ● ●

* الاخ بشير الدوسري ــ الدمام
لم تبعث لنا بعنوانك ونرجو الاتصال بصفحة اليوم والناس حتى نتمكن من نشر ما اشرت اليه وشكرا .

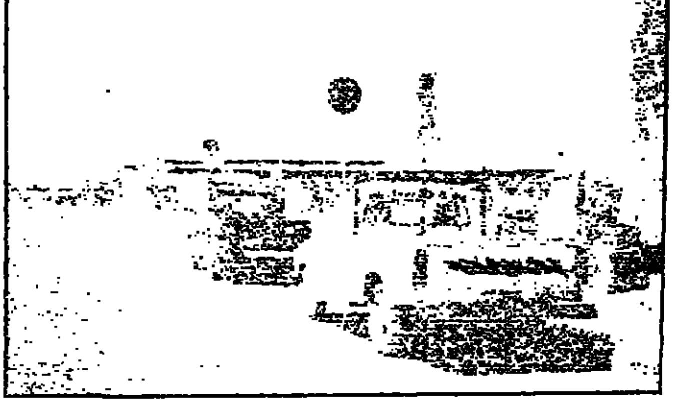
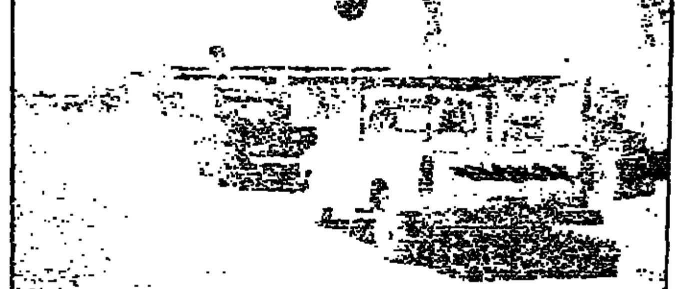
● ● ●

* الاخ صعيب محمد الهاجري ــ حزم ام الساهك
شكرا لثقتك ولكن معاملتك لدى شركة الكهرباء فردية ويمكنك حلها بالتفاهم مع الاخوان في شركة الكهرباء الموحدة في الشرقية .. وتحياتي

● ● ●

* الاخ ع.ع
يمكنك التفاهم مع ادارة بنك الرياض مباشرة ثم ان ما تحدثت عنه يعتبر سياسة ادارية خاصة ببنك الرياض ولا يمكننا التدخل في المسائل الادارية .. وشكرا

بالعدسة



عدسة : صالح الخالدي

هاتان السيارتان .وقفتا في مكان ممنوع والمكان في عنق الشارع العام والمتجه للقطيف .

فلماذا نحن السائقين لا نصلح الاخطاء قبل وبعد وقوعها ايضا .. فهاتان السيارتان واقفتان بكل انسجام في مكان يعلم كل خلق الله من الناس انه ممنوع !!

ومع التحية الى كل سائق

حدائـــق

تعتبر الحدائق والمنتزهات متنفسا لاهالي المدينة والمنطقة الموجودة فيها فمثلا في الليالي وايام العطل الاسبوعية يذهب الاهالي وبصحبتهم اطفالهم لقضاء وقت الراحة بهذه الحدائق بعيدا عن جو المنزل ومن ناحية اخرى يحافظون على اطفالهم من اللعب في الشوارع والطرقات ومخاطر السيارات كما تعتبر الحدائق منظرا يعكس جمال المدينة حيث الارض الخضراء والاشجار ونوافير المياه والاشكال الهندسية في الحدائق والمنتزهات .

وياتي سؤال يفرض نفسه وهو متى تقوم بلدية العمران بالاحساء بانشاء حدائق ومنتزهات في المدينة اسوة بالمدن الاخرى .. سؤال يظل قائما بانتظار اجابة بلدية العمران عليه ونامل ان يكون التجاوب عمليا .

يوسف العاشـور

دليل اليوم

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ــ ١) ــ كندا (ــ ٨) ــ لبنان (ــ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ــ الهند (+ ٢½) ــ هولندا (ــ ٢) ــ هونغ كونغ (+ ٥) ــ الولايات المتحدة (ــ ٨) ــ اليابان (+ ٦) ــ اليونان (ــ ١) تركيا (ــ ١) ــ تايلاند (+ ٤) ــ تونس (ــ ٢) ــ تايوان (+ ٥) ــ الجزائر (ــ ٢) ــ ايطاليا (ــ ٢) ــ ايرلندا (ــ ٣) ــ اندونيسيا (+ ٤) ــ الامارات العربية (+ ١) ــ الدانمرك (ــ ٢) ــ سنغافورة (+ ٤½) ــ السودان (ــ ١) ــ السويد (ــ ٢) ــ سويسرا (ــ ٢) ــ باكستان (+ ٢) ــ البرازيل (ــ ٦) ــ بريطانيا (ــ ٣) ــ فرنسا (ــ ٢) عمان (+ ١) ــ القاهرة (ــ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,٣٣	٣,٤٧	٦,٤٦	٨,١٦
	غ	٩,٥٠	١١,١٥	٥,٣٧	٩,٠١	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٣٤	٥,٥٩	١٢,٢٤	٣,٥٣	٦,٥٠	٨,٢٠
	غ	٩,٤٤	١١,٠٩	٥,٣٤	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,١٥	٥,٣٠	١١,٥٦	٣,٢٤	٦,٢٢	٧,٥٢
	غ	٩,٤٣	١١,٠٨	٥,٣٤	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,٥٠	٥,١٥	١١,٤٢	٣,١٣	٦,١٠	٧,٤٠
	غ	٩,١٠	١١,٠٥	٥,٣٣	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٠٥	٥,٤٠	١٢,٠٨	٣,٣٨	٦,٣٥	٨,٠٥
	غ	٩,٤٠	١١,٢٥	٥,٣٣	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٤٣	٦,٠٧	١٢,٣٦	٤,١٠	٧,٠٧	٨,٣٧
	غ	٩,٣٥	١١,٠٠	٥,٢٩	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٣١	٥,٤٦	١٢,١٩	٣,٥٥	٦,٥٣	٨,٢٢
	غ	٩,٣٩	١٠,٥٤	٥,٢٧	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	٤,٢٩	٥,٤٤	١٢,١٣	٣,٣٣	٦,٣٣	٨,٠٣
	غ	٩,٥٧	١١,٢٢	٥,٤٠	٨,٥٩	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	ز	٤,٣٠	٥,٥٥	١٢,١٣	٣,٠٨	٦,٣١	٨,٠١
	غ	٩,٥٣	١١,٣٤	٥,٤٢	٨,٥٧	١٢,٠٠	١,٣٠

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ــ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ــ الخرج ٠١٥٤٤ ــ حقل ٠٦٥٣٢ ــ بريدة ٠٦٣٢٣ ــ عنيزة ٠٦٣٦٤ ــ الرس ٠٦٣٣٣ ــ البكيرية ٠٦٣٣٥ ــ البدائع ٠٦٣٣٢ ــ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ــ الحمراء ٠٦٣٥٥ ــ المذنب ٠٦٣٤٢ ــ الفائد ٠٦٤٤٢ ــ الزلفي ٠٦٤٢٢ ــ المجمعة ٠٦٤٣٢ ــ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ــ المزاحمية ٠١٥٢٣ ــ ساجر ٠١٦٣٣ ــ القلم ٠١٥٤٤ ــ ضرماء ٠١٥٢٢ ــ شقراء ٠١٦٢٢ ــ مرات ٠١٦٢٣ ــ الدوادمي ٠٦٤٣٥ ــ الدرعية ٠١٤٨٦ ــ عفيف ٠١٦٢٢ ــ الحاير ٠١ ــ ثرمداء ٠١ ــ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٩٣ ــ المدينة المنورة ٠٤ ــ تبوك ٠٤٤٢ ــ عرعر ٦٦٢ ــ ٠٤ ــ سكاكا ٦٢٤ ــ ٠٤ ــ القريات ٦٤٢ ــ ٠٤ ــ دومة الجندل ٦٢٢ ــ ٠٤ ــ ينبع ٣٢ ــ ٠٤ ــ

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ ــ مكة ٠٢ ــ الطائف ٠٢ ــ رابغ ٠٢٤٣٢ ــ مستورة ٠١ ــ الحوية ٠٢ ــ الهداء ٠٢ ــ الشرائع ٠٢ ــ وادي محرم ٠٢

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ــ الخميس ٠٧٢٢٣ ــ جيزان ٠٧٣٢٢ ــ نجران ٠٧٥٢٥ ــ بيشة ٠٧٦٢٢ ــ شرورة ٠٧٥٣٢ ــ الملحة ٠٧٢٢٥ ــ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ــ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ــ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ــ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ــ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ــ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ــ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ــ شيكاغو ٠٠١٣١٢] ــ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ــ المانيا العربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ــ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ــ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ــ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ــ البحرين ٠٠٩٧٣ ــ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ــ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ــ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ــ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ــ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ــ تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ ــ الجزائر ٠٠٢١٣ ــ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ــ الارجنتين [illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض	٠٠,١٥	٥,٠٠
لندن ــ الرياض	٠١,٣٥	٠٢٤
جدة	٠٢,٠٥	٤٠٨
جدة ــ الرياض	٠٦,١٤	٤٥٠
الرياض ــ الهفوف	٠٩,٢٠	٩٠٢
الرياض	٠٨,١٥	٤٧٢
جدة	١٠,٣٥	٣٥٤
الرياض	١٠,٤٥	٣٤٢
ابها ــ الرياض	١١,٣٥	٩٩٦
الطائف ــ الرياض	١٢,٢٥	٥٣٦
جدة	١٢,٣٥	٣١٨
الرياض	١٥,٠٠	٤٧٦
ينبع ــ الرياض	١٥,٣٠	٩٧٧
الطائف ــ الرياض	١٦,١٥	٥٣٨
ابوظبي	١٦,٢٠	٣١٩
نيويورك	١٧,٤٥	٠٣٤
الرياض	١٨,٠٠	٤٩٢
جدة	١٩,٠٠	٤٦٠
إسلام اباد	١٩,١٥	٣٦٣
الرياض	٢١,٠٠	٤٨٦
دبي	٢١,٣٥	٣٢٥
الرياض	٢٢,٠٠	٠٢٥
ابها ــ الرياض	٢٢,٣٠	٩٩٨
باريس ــ روما ــ الرياض	٢٢,١٠	٠٥٤
الرياض	٢٣,١٥	٣١٤

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض ــ ابها	٠٦,١٠	٩٩٥
الرياض	٠٦,٤٥	٤٧٩
جدة	٠٧,١٥	٤٦٥
الرياض ــ ينبع	٠٧,٥٥	٩٧٣
الهفوف ــ الرياض	٠٧,٥٥	٩٠٣
الرياض ــ الخرطوم	٠٨,٣٠	١٤٩
الرياض ــ جدة	١٠,٠٥	٤٢٩
جدة	١٠,٢٠	٤٦٣
كراتشي	١١,٥٠	٣٥٤
دبي	١٢,٠٥	٣١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ــ ١ ــ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ــ ٥ ــ ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعة وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم ــ ١١٧ ــ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ــ ١١٩ ــ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ــ ٢ ــ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٧ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ــ ٦ ــ ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ــ ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم ــ ١١٨ ــ والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا .
يغادر الرياض ٣,٥١ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ــ ١٢٠ ــ الذي يغادر الرياض للدمام يوميا .
يغادر الرياض ــ ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,٤٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

١٢ لاعباً عالمياً يشاركون فيها بينهم موسيس وسميث ولويس



القاهرة : ا ف ب

لأول مرة سيشترك متسابقون مصريون في سباق الفراعنة الثاني للسيارات الذي ينظمه بمصر الاتحاد الفرنسي للسيارات في ٨ اكتوبر القادم تحت رعاية نادي السيارات بالقاهرة وهيئة تنشيط السياحة سيشترك في السباق اكثر من ١٠٠ سيارة وحوالي طائرة سباق وايضا دراجات بخارية .

يضيف فهمي نجيب مدير نادي السيارات أن مسافة السباقة ٢٨٠٠كم ويبدأ مساره من وادي النطرون ثم القاهرة ثم البحر الأحمر وقنا والاقصر حتى الواحات ويعود للفيوم وينتهي في القاهرة .. ٦ محطات تليفزيون عالمية ستغطي السباق اعلاميا .

◇

□ من اليمين كالفن اسميث وكارل لويس

كولونيا ـ ا ف ب :

اشترك اثنا عشر بطلا عالميا في البطولة الدولية لالعاب القوى التي تقام اليوم الاحد في كولونيا التي يتوقع ان يكون نجمها بلا منازع الامريكي ادوين موسيس في سباق ٤٠٠ متر حواجز الذي لم يهزم خلال ٨٣ سباقا اشترك فيها وقد ذكر موسيس انه سيحاول تسجيل رقما عالميا جديدا في هذا السباق .

ومن بين الابطال الرئيسيين الذين يشتركون في البطولة يوجد ايضا الامريكي كالفن سميث بطل سباق ١٠٠ متر و٢٠٠ متر الذي فاز في ميونخ على الامريكي كالال لويس بطل العالم لثلاث مرات الذي لن يشترك في بطولة كولونيا ..

ولدى السيدات من المؤكد ان تقبل الالمانية الغربية اورليكة ميقارت التحدي الذي وجهته السوفيتية نمارا بيكوفا في بيزا بايطاليا في الوثب العالي بتحطيمها للرقم القياسي العالمي وتجاوزها لحاجز ٢,٠٤ متر

وفي المقابل رفض الابطال الالمان الغربيين الدعوة للاشتراك في بطولة كولونيا الهامة التي تقام للمرة الثالثة عشر هذا العام ـ

سكرتير اتحاد الطائرة يشكر جامعة الملك سعود

اشاد الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتجاوب جامعة الملك سعود والتي تبرعت باسكان لاعبي الفرق المشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين لكرة الطائرة ومدربي هذا الفريق في الاسكان الجامعي وذلك خلال فترة اقامة البطولة ..

واضاف الاستاذ فهد ان هذه اللفتة من جامعة الملك سعود ليست غريبة على الجامعة والتي دائما ما عودتنا على مواقفها المشرفة وعلى راسها معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة .

جروس يسجل رقما جديدا في سباحة ٢٠٠ متر فراشه

روما : ا ف ب

ضرب ميكايل جروس المانيا الاتحادية الرقم القياسي العالمي في السباحة ٢٠٠ متر فراشة حيث قطع هذه المسافة في دقيقة واحدة و٥٧ ثانية و٠.٠٥ من الثانية امس « الجمعة » في بطولة اوروبا للسباحة في روما

وكان الرقم القياسي السابق دقيقة واحدة و٥٨ ثانية و٠.٠١ من الثانية وضربه جريج بيروسلي الامريكي في ٢٢ اغسطس ١٩٨١ في كييف .

خالد بن فيصل رئيس نادي الرياض

المعسكر في الخليج .. وابن حمد سيظل مدرباً. للرياض أمل في إستقراره بمبنى نموذجي كغيره

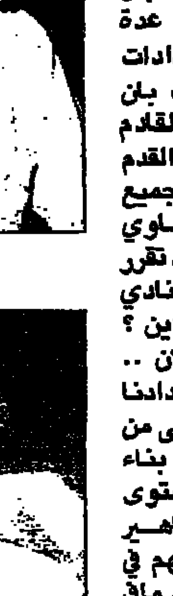
الرياض كتب علي الغامدي :

الأمير خالد بن فيصل بن سعود رئيس نادي الرياض كلمة صرح لاعادة نادي الرياض لموقعه الطبيعي بين اندية المملكة في لقاء قصير (لليوم الرياضي) تحدث فيه سموه عن استعدادات الفريق للموسم القادم يقول بان ادارة النادي قد عقدت عدة اجتماعات لدراسة الاستعدادات للموسم القادم واضاف بان استعداد الفريق للموسم القادم لن يكون على مستوى فريق القدم فحسب بل على مستوى جميع الالعاب في النادي بالتساوي لجميع العاب النادي .. وقد تقرر ان تقام معسكرات لفرق النادي في احدى دول الخليج ولكن اين ؟ هذا الذي لم نقرره حتى الان ..

هذا تقريبا بداية استعدادنا للموسم القادم والذي نتوخى من اقامة هذه المعسكرات هو بناء الكوادر الشابة وتقديم مستوى افضل وانني لا اعد جماهير الرياض بالفوز بالبطولة لهم في الموسم القادم ولكن سنبذل ما في جهدنا الان لبناء فرق النادي البناء الذي يعتمد على اساس متين .. ومن جهة اخرى وحول مقر نادي الرياض يقول سموه ..

ان رعاية الشباب حتى الان لم توقع عقدا للنادي بهذا الخصوص ولكن كلنا امل في صاحب السمو الملكي الامير فيصل والامير فهد بن سلطان في مساعدتنا لتنفيذ مقر النادي في اقرب وقت وعن مدرب فريق القدم .. يضيف باننا في ادارة النادي لازلنا واثقين بالمدرب الوطني الاستاذ عبدالعزيز بن حمود الذي اخلص لناديه .. وما نشر حول نيتنا في التعاقد مع احد المدربين الاجانب هذا غير صحيح وانفيه تماما وان الادارة لم تعد اجتماعا بهذا الخصوص ومادمنا مقتنعين بالمدرب الوطني بن حمد فلن يكون للمدرب الاجنبي وجود .. وعن الالعاب الاخرى في النادي يضيف سموه بان مدربي هذه الالعاب سيظلون كما هم ولم نتعاقد مع مدربين اخرين .

وحول الضائقة المالية لنادي الرياض .. يقول اعتد ان جميع انديتنا تمر بضائقات مادية ومن ضمنها نادي الرياض وعن اعضاء الشرف ومساعدتهم لناديهم يقول باننا حتى الان لم نجد المدخل الصحيح لاعضاء الشرف والا هم على استعداد لدعم ناديهم الدعم المادي والمعنوي الذي سيرفع من مستوى الفريق .

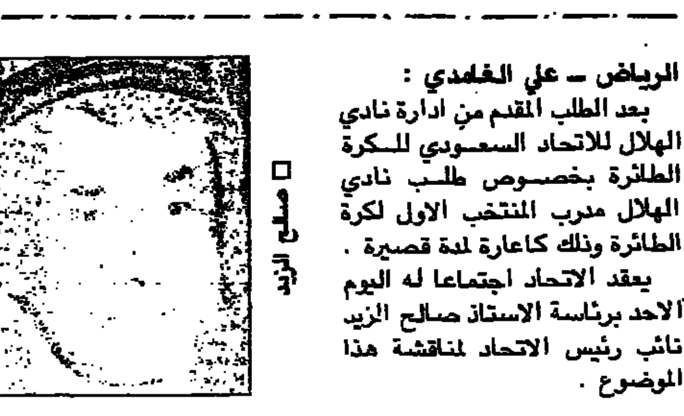


□ خالد بن فيصل

□ فريق الرياض لكرة القدم

□ عبدالعزيز بن حمد

اتحاد الطائرة يجتمع لمناقشة طلب الهلال



□ صالح الزيد

الرياض ـ علي الغامدي :

بعد الطلب المقدم من ادارة نادي الهلال للاتحاد السعودي للكرة الطائرة بخصوص طلب نادي الهلال مدرب المنتخب الاول لكرة الطائرة وذلك كاعارة لمدة قصيرة .

يعقد الاتحاد اجتماعا له اليوم الاحد برئاسة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد لمناقشة هذا الموضوع .

فريق الزمالك يلعب في الأردن

القاهرة ـ ق ن ا :

تلقى فريق الزمالك لكرة القدم دعوة للعب مباراتين في الاردن خلال الفترة من اول سبتمبر القادم وحتى اليوم السابع من نفس الشهر .

وسيسافر فريق (الزمالك) يوم الاربعاء القادم الى عمان وسيلعب مباراته الاولى مع فريق الاهلي الاردني والثانية مع فريق نادي الجزيرة .

الريعان بدلا من الراعي

تقدم السيد صالح الراعي بخطاب اعتذار يطلب فيه اعفاءه من عضوية مجلس ادارة نادي النهضة بسبب انتقال مركز عمله لخارج المنطقة الشرقية وقد تم ضم السيد احمد الريعان باجماع من اعضاء مجلس الادارة بدلا من الراعي .

حديث خاص مع قلب هجوم المنتخب التونسي لطفي الحسومي :

الكرة التونسية ستستعيد أمجاد الارجنتين

أشك في إنجاب الملاعب التونسية تميماً آخر في وقت قصير

تونس ـ مكتب اليوم

اذا استثنينا الكابتن طارق نياب او ربما ايضا محمد الهادي البياري فاننا لا نكاد نعثر في التشكيلة الراهنة للمنتخب الوطني التونسي لكرة القدم إلا على اللاعبين الشبان .. فهذا بالذات ما يجعل التفاؤل قائما في خصوص مستقبل هذا المنتخب . لا سيما وان هذه العناصر الشابة مازالت تتالق وتثبت قدرتها على النمو به الى ما هو افضل .

ومن بين هذه الوجوه الصاعدة لا يمكننا باية حال ان نمر على شاب يتقد حماسا وحيوية فضلا عن موهبته الكروية الكبيرة . الا وهو لطفي الحسومي دون ان ننوه بما اصبح يقوم به من دور اساسي في قلب هجوم المنتخب التونسي رغم انه دعي لاشتغال خطة « حساسة » للغاية وهي خطة جناح ايمن وتكمن « حساسيتها » لا في اعتبار انها من الواجب ان تكون من المنافذ الاساسية المؤدية الى شباك الخصم فحسب ، بل وبالخصوص في كون اللاعب الذي كان يشتغلها في ما مضى قلب المنتخب التونسي ليس هو الا النجم العالمي والمهاجم الخطير تميم الحزامي .

ومن هنا نستشف جسامة المسئولية الملقاة على عاتق الشاب لطفي الحسومي ومع ذلك فقد نجح الى حد الان في القيام بدوره على الوجه الاكمل .. كيف لا وهو الذي حقق ـ من جملة ما حققه ـ الهدف الوحيد الذي فاز به المنتخب التونسي على نظيره في المانيا الشرقية في المباراة الحبية التي اقيمت بينهما يوم ٤ فبراير .

هذا اللاعب ، دعوناه ليكون ضيف « اليوم » فرحب بالدعوة وانطلق يرد بصراحة تامة على اسئلتنا :

□ اليوم : دعيت لخلافة المهاجم الخطير والنجم اللامع تميم فهل من الهين خلافة لاعب من طراز تميم ؟

* الحسومي : تميم يعتبر فعلا لاعبا عظيما .. ومن الصعب جدا العثور على احسن خليفة له في زمن قصير .. انني اعتبره بدون مبالغة من افضل من شغلوا مركز جناح ايمن على الصعيد العالمي والدليل القوي على ذلك انه ترك اطيب الانطباعات واحسنها عندما لعب في الدوري الفرنسي الممتاز ضمن نادي اولمبيك مرسيليا وهذا ما يجعل بالتالي مهمتي عصيبة جدا .

لكني مع هذا لست متخوفا كثيرا لانه اذا كان تميم لا يعول غالبا الا على مجهوده الفردي ويحبذ احتكار الكرة ليشبع منها نهمه بواسطة المراوغات المسترسلة والتحركات المنفردة فلنا اعمد على تبسيط اللعب بالاعتماد على الاداء الجماعي عن طريق التبادل المستمر للكرة مع الاستعانة بالمؤهلات البدنية لمباغتة الخصم بالسرعة في الاداء والتدقيق عند القيام بالتوزيعات العرضية في اتجاه مرمى الخصم .

□ اليوم : معنى هذا ان تميم لو اختار البساطة في طريقة الاداء واجتنب اكثر ما يمكن اللعب الفردي لكان اداؤه افضل ؟

* الحسومي : نعم .. نعم بالاطناب في المراوغات يمكن دوما الفريق الخصم من تحصين دفاعه وربح الوقت لتعزيز المناطق الخلفية في حين تكمن جدوى الاداء الجماعي في جعل الخصم لا ينكب على محاصرة لاعب دون اخر بل ينشغل بضرب الحصار على المجموعة وهو ما يخلق التذبذب في جداره الدفاعي ويفتح بالتالي منافذ عديدة للوصول الى مرماه .

□ اليوم : المنتخب الوطني التونسي مر بفترة « فراغ » مباشرة بعد غروب شمس الارجنتين (دورة كاس العالم ٧٨) فهل تعتقد انه باستطاعته ان يصعد مجددا الى القمة ؟

* الحسومي : بمشيئة الله وبعونه سيتسنى للمنتخب الوطني التونسي ان يضرب مواعيد جديدة مع المجد وان يتسلق فعلا الى القمة .. فاغلب اللاعبين من الشبان ولا تعوزهم الا الحنكة التي تتولد طبعا مع مرور الزمن وعلى طريق الاسترسال في اقامة المباريات الحبية مع المنتخبات العتيدة .. وما دامت البوادر مشجعة حيث انتصرنا تباعا على منتخبي مالطة والمانيا الشرقية فلا مانع من التفاؤل بالمستقبل .

□ لطفي الحسومي □



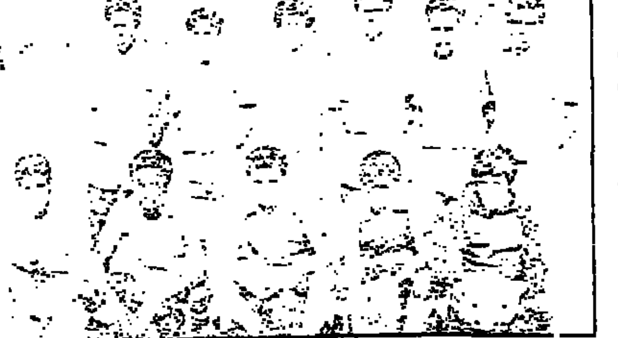
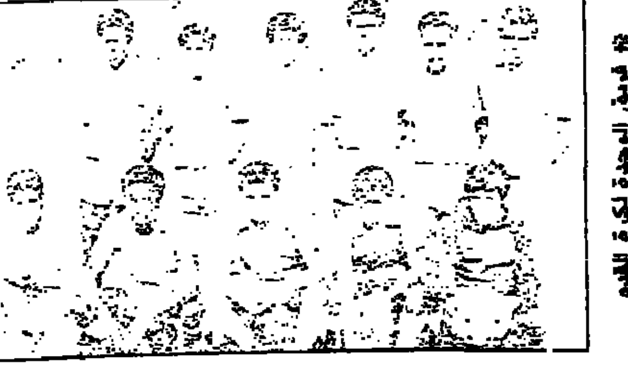
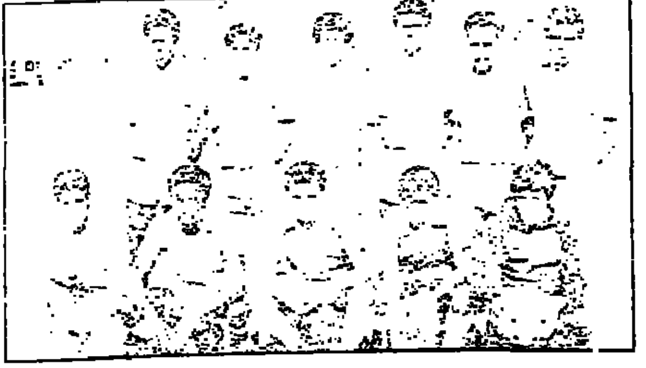
□ منتخب تونس لكرة القدم □

الوحدة تعسكر في تونس استعداداً للدوري

جدة : باسم شبلاق

سيقوم فريق كرة القدم بنادي الوحدة باقامة معسكر تدريبي استعدادا للدوري وسيقام المعسكر في تونس وتحت اشراف المدرب التونسي عبالمجيد الشتالي وسيكون المعسكر في مدينة سوسه في تونس وسيلعب الفريق ستة مباريات وسوف يشارك جميع اللاعبين في هذا المعسكر وقت المعسكر ١٩ يوما .

وقد لعب فريق الوحدة مساء امس الاول اولى مبارياته الاعدادية قبل السفر الى تونس لعب فريق الوحدة مع فريق وج وقد انتهى اللقاء بفوز فريق الوحدة ٢/١ وكانت المباراة متوسطة المستوى وقد انتهى الشوط الاول بفوز الوحدة ٢/صفر سجل الاهداف فيصل دحلبيب وعمر المولد وقد ظهر فريق الوحدة بمستوى جيد وهناك لاعبين برزوا في هذه المباراة وينتظر لهم مستقبل كبير في كرة القدم اذا حافظوا على التمارين .

* فريق الوحدة لكرة القدم

ترتيب الملاكمين المحترفين في الاوزان المختلفة

مكسيكو ـ ا ف ب :

اختار المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين الملاكم هيكتور كاماش (بورتوريكو) كاحسن ملاكم عن شهر اغسطس الحالي .. وكان كاماش قد احرز بطولة العالم للملاكمة في وزن فوق الريشة بفوزه على المكسيكي فارنيل ليمون بعد ان اوقف الحكم المباراة التي اقيمت يوم ٧ اغسطس الحالي في سان خوان في الجولة الخامسة وفيما يلي ترتيب الملاكمين في الاوزان المختلفة في شهر اغسطس الحالي (الثلاثي الاوائل في كل وزن .

وزن الثقيل حامل اللقب لاري هولمز (الولايات المتحدة) .

جريج بانج (الولايات المتحدة) .

تيم ويزرسبون (الولايات المتحدة)

وزن متوسط الثقيل حامل اللقب كارلوس دي ليون (بورتوريكو) .

جوني اوديامبوم (اوغندا) .

غحفارولوبيث (الولايات المتحدة)

وزن خفيف الثقيل

حامل اللقب (مايكل سبينكس) الولايات المتحدة

دويت محمد قوي (الولايات المتحدة) .

ايدي ديفيز (الولايات المتحدة)

مكسيكو وزن المتوسط



□ لاري هولمز

حامل اللقب مارفيلوس مارفين هاجلر (الولايات المتحدة) .

مصطفى هامش* (سوريا)

خوان دومينجور ولدان (الارجنتين)

وزن تحت المتوسط

حامل اللقب توماس فيرنز (الولايات المتحدة)

مايك ماكلوم (جاميكا)

ويلفريد وبينيتز (بورتوريكو)

وزن × فيف المتوس؟

حامل اللقب ميلتون ماكروي (الولايات المتحدة)

كولين جونز (انجولا)

مارلون ستارلينج (الولايات المتحدة)

وزن خفيف الوسط

حامل اللقب بروس كوري (الولايات المتحدة)

ستيف هيرون (الولايات المتحدة) ـ

جوني برمفرس (الولايات المتحدة)

وزن الخفيف

حامل اللقب ادوين روزاريو (بورتوريكو)

خوسيه لوي راميريث (المكسيك)

هوارد ديفيز (الولايات المتحدة)

مكسيكو وزن الريشة

حامل اللقب هيكتور كاماش (بورتوريكو)

رافائيل سوليز بيرتوريكو .

كورنيليوس بوزا (ادواردز اوغندا

وزن الريشة

حامل اللقب خوان لابورني (بورتوريكو)

ويلفريد وجوميث (بورتوريكو)

ازوما تيلسون (غانا)

وزن فوق الديك

حامل اللقب خيمي جارسيا (الولايات المتحدة)

وزن الديك

حامل اللقب لا احد .

البيرتو دافيلا (الولايات المتحدة)

اينريك سانشير (الدومينكان)

المنتخب السوري يكسب الأردني ١/صفر

عمان : ق ن ا

فاز فريق المنتخب الوطني السوري لكرة القدم على المنتخب الاردني بهدف واحد للاشيء خلال المباراة الثانية التي جرت بعد ظهر امس الاول باستاد عمان الدولي ضمن مباريات المجموعة الثانية للتصفيات الأولمبية لدورة لوس انجلوس .

وكان الفريقان قد التقيا يوم ١٢ اغسطس الجاري في دمشق حيث فاز المنتخب السوري بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

ويشارك في هذه المجموعة بالاضافة الى الاردن وسوريا كل من دولة قطر والكويت .

رقم جديد في سباحة ٤ في ١٠٠ متر تتابع

روما : ا ف ب

ضرب فريق المانيا الديمقراطية للسباحة ٤ في ١٠٠ متر تتابع الرقم القياسي للعالم في ٤ دقائق و٥ ثوان و٠.٧٩ من الثانية امس الاول في الدور النهائي لبطولة أوروبا وكان الفريق يضم اينكلير دقيقة واحدة و١٠ وثانية و٠.٧٩ من الثانية وأوتي جيوينجير ٢ دقيقة و١٠ ثوان و٠.٩٥ من الثانية واينس جيسلر ٢ دقائق و١١ ثانية و٠.٠٤ من الثانية وبرجيت مينيك .

وكان الرقم القياسي العالمي السابق هو ٤ دقائق و٥ ثوان و٠.٨٨ من الثانية وضربة فريق المانيا الغربية في ٩ أغسطس ١٩٨٢ في جواياكيل في اكوادور .

السودان تكسب الكاميرون ٢/صفر




* منتخب السودان *

الخرطوم : أ ف ب

فازت السودان على الكاميرون بهدفين مقابل لا شيء مساء امس الاول في الخرطوم في اللقاء الذي يحتسب ضمن الدور الثاني مباريات العودة لكاس الأمم الافريقية لكرة القدم وكان الكاميرون الذي فاز في مباراة الذهاب في ياوندي بخمسة أهداف مقابل لا شيء وبذلك يكون قد صعد الى الدور النهائي الذي سيقام في ساحل العاج في مارس ١٩٨٤ .

فيصل بن فهد يغـادر الى ليبيا والمغرب


○ فيصل بن فهد ○

الرياض .. علي الغامدي ..

غادرنا يوم امس السبت صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى الجمهورية الليبية وذلك لتشريف سموه المهرجان الثاني للشباب الافريقي ..

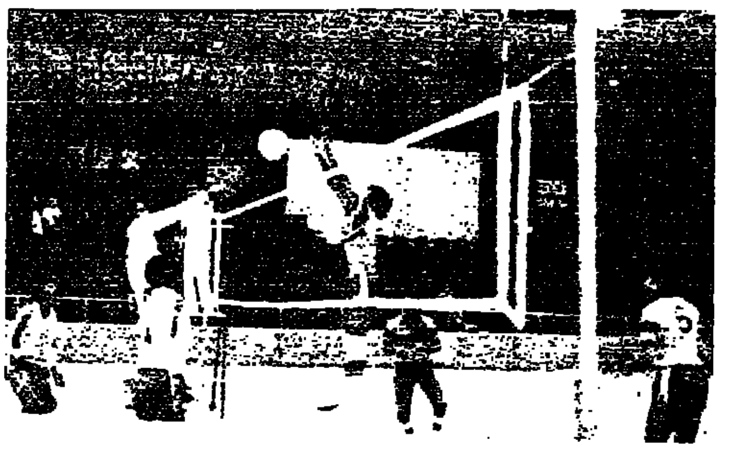
كما سيغادر بعد ذلك سموه الى المملكة المغربية وذلك للمشاركة في المؤتمر الطاريء لوزراء الشباب والرياضة العرب وافتتاح دورة العاب البحر الابيض المتوسط التاسعة .

في ختام الدورة التصنيفية لكرة الطائرة :

بعد مستوى جيد النجوم بطلاً والشعلة وصيفاً

كتب .. انور المغربي ..

انتهت امس الاول الدورة التصنيفية للكرة الطائرة حيث اقيمت الادوار النهائية يوم الخميس والجمعة بين الاربع فرق التي وصلت وهي النهضة والنجوم وعكاظ والشعلة وقد نجح فريقا النجوم والشعلة الصعود لدوري الدرجة الاولى فعلى صالة رعاية الشباب بالملز اقيمت يوم الخميس مباراتين بين النهضة والشعلة اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية وقد جاءت المباراة حماسية للغاية خاصة من فريق الشعلة الذي سانده جمهور كبير كاد ان يملأ صالة الملز فاشتعلت الشعله حماسا بالغا ونجحت في الفوز بالمباراة ٣/١ بعد عرض مهزوز من فريق النهضة عدا الشوط الثاني الذي تالق فيه معظم لاعبيه ونجح في الفوز به ١٥/٤ ثم اهتز الاداء في الاشواط الثلاثة ورغم تقدمه في معظم فترات الاشواط الثلاثة الا انه كان يفتقد الى اللعب الجماعي ليضيع منهم الفوز بعد ان كان قاب قوسين او ادنى وكان لعامل جمهور الشعلة اثر كبير في اهتزاز معظم لاعبي النهضة الصغار السن جاء الشوط الاول سريعا للغاية بهجمات متتالية من الشعلة وحماس بالغ من جمهورهم في الخارج ليتقدم الشعلة ٦/صفر ثم يتعادل الفريقان ٦/٦ ثم ٧/٧ ثم ترجح كفة الشعلة مرة اخرى ليفوز بالشوط الاول ١٥/٨ ثم يتالق النهضاويون في الشوط الثاني ويفوز به ١٥/٤ وفي الشوط الثالث يتكرر ماحدث في الشوط الاول لتفور الشعلة بالشوط ١٥/٨ ثم يشهد الشوط الرابع صراعا شديدا من الفريقان ويتعادل الفريقان عدة مرات ٤/٤ ثم ٦/٦ ويتقدم النهضة ١٠/٧ ثم يتعادل الفريقان مرة اخرى ١٠/١٠ ثم ١٣/١٣ تم ينهي الشعلة الشوط لصالحه ١٥/١٣ ويفوز بالمباراة ٣/١ ليصعد للدرجة الاولى .


○ لقطة من احدى مباريات الدورة ○

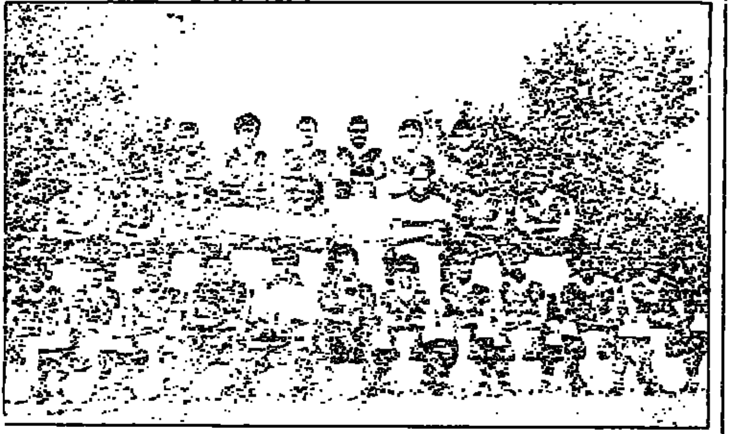
اما عن المباراة الثانية بين النجوم وعكاظ ثاني المجموعة الاولى واول المجموعة الثانية فقد جاءت سريعة حيث وضح منذ البداية الحماس البالغ الذي لعب به فريق النجوم كذلك تفوق لاعبيه في الامكانيات الجسمانية من طول وقود فسيطروا على الشبكة هجوما ودفاعا وتالق جميع لاعبيه ليتقدموا منذ البداية ويهتز الاداء للغاية في فريق عكاظ ويظهر دون مستواه الحقيقي ليفوز النجوم بالشوط الاول ١٥/٨ ويتكرر نفس احداث الشوط الاول في الشوط الثاني ليفوز النجوم ايضا ١٥/٨ وفي الشوط الثالث يستسلم فريق عكاظ ويفوز النجوم بالشوط التلث ١٥/٤ وبالمباراة ٣/صفر ويضمن صعوده للدرجة الاولى وعن مباريات يوم الجمعة جاءت هادئة تماما واختفى منها التشد العصبي ففي الساعة الرابعة تقابل فريقا النهضة وعكاظ على تحديد المركز الثالث في الدورة وقد نجح النهضة في الفوز بالمباراة ٣/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ١٥/٩ . ١٥/٨ . ١٥/٩ ليحتل النهضة المركز الثالث .

وفي الساعة السابعة مساء كان لقاء النجوم والشعلة لتحديد المركزين الاول والثاني على مستوى المملكة وقد جاء اللقاء سريعا حيث نجح النجوم في السيطرة على المباراة رغم الحماس الشديد للاعبي الشعلة الا ان فارق الطول رجح كفة النجوم تماما ليفوز بالمباراة ٣/صفر وقد شهد الشوط الثاني تنافسا شديدا بين الفريقان حيث تقدم الشعلة ١٠/٤ ثم ١٣/٧ ويتقدم النجوم بسرعة وبحماس بالغ ليفوز بالشوط ١٥/١٣ وسط ذهول جميع الحاضرين وفي الشوط الثالث استلم فريق الشعلة تماما ليفوز النجوم به ١٥/٥ وبالمباراة ٣/صفر والبطولة وقد قام الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة بتوزيع الكاس على فريق النجوم والميداليات على الفرق الثلاثة النجوم والشعلة والنهضة ..

مبروك للنجوم والشعلة وحظا اوفر للنهضة وعكاظ في المرات القادمة .

في الثامنة بالدمام :

الاتفاق يقيم مادبة عشاء على شرف المريخ


□ عبدالعزيز الدوسري

□ عبدالمنعم النذير

※ احتفاء بوفد فريق نادي المريخ السوداني لكرة القدم الذي يزور المملكة وديا اعتبارا من فجر اليوم وحتى الاحد القادم استجابة لدعوة تلقاها من نادي الاتفاق بالدمام يقيم الاتفاقيون في الثامنة من مساء اليوم حفل عشاء عام على شرف الضيوف الاشقاء بفندق « الدمام ابروي » بحضرد عدد كبير من الرياضيين في المنطقة وعدد من افراد الجالية السودانية المهتمين بالحركة الرياضية .

هذا ويتضمن جدول زيارة الضيوف اقامة ثلاث مباريات ودية امام كل من الاتفاق بالدمام يوم غد الاثنين والشباب يوم الاربعاء على ملعب رعاية الشباب بالملز والاهلي يوم الجمعة في جدة .

والجدير ذكره ان هذه الزيارة تاتي استجابة من نادي المريخ للدعوة التي وجهها نادي الاتفاق خلال زيارته للسودان في شهر صفر الماضي في اطار استعداده للموسم الرياضي الذي انهاه بالحصول على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. والمركز الثاني في مسابقة كاس جلالة الملك المعظم .

اليوم مباراة الرد بين مصر وتونس

□ منتخب مصر لكرة القدم □

في نطاق بطولة كاس امم افريقيا وفي لقاء الاياب يلتقي عصر اليوم في العاصمة التونسية منتخب مصر ومنتخب تونس .

هذا وكان منتخب مصر قد فاز في مباراة الذهاب الاولى والتي اقيمت في القاهرة منذ اسبوعين بهدف وحيد سجله علاء نبيل ولهذا نتوقع ان تخرج مباراة اليوم قوية بين الفريقين لان المنتخب المصري يطمح في تاكيد فوزه الاول بينما سيسعى المنتخب التونسي لرد اعتباره والثار من خسارته الاولى على ارضه وبين جمهوره بقي ان نذكر ان لقاء اليوم سيقوده حكم دولي من المملكة المغربية الشقيقة .

غدا تباع بطاقات الاتفاق والمريخ

※ اعتبارا من صباح يوم غد الاثنين يتم طرح بطاقات المباراة الودية بكرة القدم بين الاتفاق والمريخ السوداني وتباع البطاقات في المركز الرياضي بالخبر ..

صرح بذلك السيد سعود القصمة .

※ نجم الكوكب .. عبدالرحمن الغملاس

استعدادنا للموسم القادم جيد وما حصل في الماضي من اللاعبين


※ عبدالرحمن الغملاس
※ فريق الكوكب

الخرج : عثمان القحطاني

تحدث لليوم الرياضي نجم نادي الكوكب بالخرج وظهيره الطائر اللاعب عبدالرحمن الغملاس عن مدى استعداد الفريق للموسم القادم حيث افاد قائلا :

بان الفريق استعد ولا يزال يستعد من اجل الظهور بمستوى مغاير لما ظهر به في الموسم المنصرم الماضي فقد لعب الفريق العديد من المباريات الاستعداديه وكانت موفقة للغاية .

وحول سؤال عن اسباب تدني مستوى الكوكب في الموسم المنصرم اجاب الغملاس :

ـ ان من اهم أسباب هذا التدني اصابة بعض اللاعبين وايقاف البعض منهم .. ولا انسى ان هنك عددا ليس بالقليل من اللاعبين لم ينتظموا بالتمارين طيلة مباريات الموسم .

اتحاد كرة القدم يصدر جدول مباريات الاشبال

□□ اصدر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تعميما الى جميع اندية المملكة بجدول مباريات بطولة اندية المملكة لدرجتي الاشبال والشباب للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث تبدأ المباريات اعتبارا من الخميس ١٥/١٢/١٤٠٣هـ وهي كالتالي :

※ درجة الاشبال ※

جدول مباريات بطولة اندية المملكة لدرجة الاشبال للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

م	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الملعب
١	التهامي ـ نجران	الخميس ١٥/١٢/١٤٠٣	ابها
٢	الشهيد ـ الفائز من (١)	الاثنين ١٩/١٢/١٤٠٣	ابها
٣	احد ـ الصقور	الخميس ١٥/١٢/١٤٠٣	المدينة المنورة
٤	الاتحاد ـ الفائز من (٣)	الاثنين ١٩/١٢/١٤٠٣	المدينة المنورة
٥	الجبلين ـ العروبة	الخميس ١٥/١٢/١٤٠٣	حائل
٦	التعاون ـ الفائز من (٥)	الاثنين ١٩/١٢/١٤٠٣	القصيم
٧	القادسية ـ هجر	الخميس ١٥/١٢/١٤٠٣	الاحساء
٨	الهلال ـ الفائز من (٧)	الاثنين ١٩/١٢/١٤٠٣	الرياض
٩	الفائز من (٢) الفائز من (٤)	الخميس ٢٢/١٢/١٤٠٣	الفائز من (٤)
١٠	الفائز من (٦) الفائز من (٨)	الخميس ٢٢/١٢/١٤٠٣	الفائز من ٨
١١	الفائز من (٩) الفائز من (١٠)	الاثنين ٢٦/١٢/١٤٠٣	الفائز من (٩)

※ درجة الشباب ※

جدول مباريات بطولة اندية المملكة لدرجة الشباب للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

م	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الملعب
١	التهامي ـ الاخدود	الجمعة ١٦/١٢/١٤٠٣	ابها
٢	ضمك ـ الفائز من (١)	الثلاثاء ٢٠/١٢/١٤٠٣	ابها
٣	احد ـ الوطني	الجمعة ١٦/١١/١٤٠٣	المدينة المنورة
٤	الاتحاد الفائز من (٣)	الثلاثاء ٢٠/١٢/١٤٠٣	المدينة المنورة
٥	الطائي ـ الجندل	الجمعة ١٦/١٢/١٤٠٣	حائل
٦	الرائد الفائز من (٥)	الثلاثاء ٢٠/١٢/١٤٠٣	القصيم
٧	الاتفاق ـ الفتح	الجمعة ١٦/١٢/١٤٠٣	الاحساء
٨	الهلال الفائز من (٧)	الثلاثاء ٢٠/١٢/١٤٠٣	الرياض
٩	الفائز من (٢) الفائز من (٤)	الجمعة ٢٣/١٢/١٤٠٣	الفائز من (٤)
١٠	الفائز من (٦) الفائز من (٨)	الجمعة ٢٣/١٢/١٤٠٣	الفائز من (٨)
١١	الفائز من (٩) الفائز من (١٠)	الثلاثاء ٢٧/١٢/١٤٠٣	الفائز من (٩)

منتخبات الدراجات للمنطقة الشرقية تنطلق في تدريباتها

○ اصدر المكتب الرئيسي تعميما الى جميع اندية المنطقة الشرقي يبدأ تدريب منتخبات المنطقة الشرقية للدراجات بدرجاته الثلاثة « ناشئين ـ شباب ـ اولى » وقد بدأ التدريب اعتبارا من يوم امس السبت وسوف يسمح لكل نادي اشراك خمسة لاعبين في المنتخب في التدريب وذلك للاستعداد لموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وسوف يتم التجمع في المركز الرياضي بطريق الخبر (الراكه) في تمام الساعة الرابعة عصرا .

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

آل الصانبي

بالمملكة العربية السعودية واليمن الجنوبي ..
ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة

الشيخ سالم أحمد الصانبي

والد كل من ..
علي ومحسن وفضل وعيدروس وعوض

والذي وافته المنية بالمملكة العربية السعودية فجر يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ١٩٨٣/٨/٢٧

ويستقبل أهله وذووه العزاء إبتداءً من اليوم ولمدة ثلاثة أيام بمنزل الشيخ فضل سالم الصانبي الكائن بعنيكش - حي مشرفة - شارع دجلة ..

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

رسالة عاهل ـ تتمة

واوضحت المصادر الفلسطينية انه جرى استعراض شامل للوضع داخل الارض المحتلة والتقارير الواردة من هناك سواء للجانب الاردني او الفلسطيني حول مخططات العدو الاسرائيلي وما يتطلبه ذلك من عمل عاجل في محاولة لانقاذ الحقوق الطبيعية للشعب الفلسطيني الذي يتاثر سلبيا بالوضع السائد محليا ودوليا .

كما تناول الجانبان الامور المتعلقة بمؤتمر جنيف حول القضية الفلسطينية الذي سيبدا اعماله غدا الاثنين ومسائل التنسيق بين الوفدين الفلسطيني والاردني لانجاحه وكسب اكبر تاكيد دولي ممكن لهذه القضية .

لجنة تنقية ـ تتمة

كما اعرب السيد القليبي عن امله في ان تتم المصادقة على هذا التقرير في مؤتمر القمة العربي القادم وان يتم الاعلان عن التزام الجميع بهذه الضوابط ـ

ومن جهة اخرى علم ان الامين العام للجامعة العربية الذي وصل الى مسقط امس الاول سيقوم بعد انتهاء زيارته لها بزيارة كل من المملكة والكويت في نطاق اتصالاته العربية الراهنة التي تهدف للتشاور والتنسيق حول الموضوعات المقرر عرضها على مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في ٢٥ نوفمبر القادم بالرياض .

وسيتوجه السيد القليبي بعد زيارته للكويت الى جنيف غدا الاثنين لحضور المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذي يبدا هناك في نفس اليوم ثم يعود الى المنطقة لمتابعة جولته .

وكان الشاذلي القليبي قد وصل الى الكويت مساء امس قادما من مسقط في زيارة قصيرة تستغرق يوما واحدا يتوجه بعدها الى جنيف لحضور المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذي يبدا هناك غدا الاثنين .

وقد اجرى القليبي مباحثات قصيرة في المطار مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد تناولت الوضع العربي من مختلف جوانبه .

□ □

مبارك يستقبل وفدين أمريكيين

استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك أمس وفدا من مجلس الشيوخ الامريكي الذي يزور القاهرة حاليا .

وصرح السيناتور اوراهانتش عضو الوفد عقب المقابلة التي حضرها الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية بان اللقاء تناول العلاقات المصرية ـ الامريكية .

وصرح الدكتور اسامة الباز بان زيارة وفد مجلس الشيوخ الامريكي لمصر تاتي في اطار التعرف على النواحي المختلفة والخاصة بعلاقات الولايات المتحدة الامريكية بعدد من الدول الهامة في العالم .

ووصف الدكتور اسامه الباز مقابلة الرئيس مبارك للوفد الامريكي بانها كانت مثمرة وقال ان الوفد الامريكي قد ابدى تفهمه الكبير للسياسة المصرية واهدافها .

وذكر الدكتور اسامه الباز ان الرئيس مبارك قد اوضح للوفد الامريكي وجهة نظر مصر فيما يختص بالقضية اللبنانية وضرورة التوصل الى انسحاب عاجل لكافة القوات المحتلة للبنان كما تحدث عن القضية الفلسطينية وعن ضرورة المضي فيها قدما لتمهيد المجال لاستئناف الجهود المبذولة لحلها .. وقال ان الحديث تناول ايضا الحرب العراقية الايرانية حيث اوضح الرئيس وجهة نظر مصر بضرورة وجود تعاون المجتمع الدولي لانهائها باسرع ما يمكن .

ومن جهة ثانية استقبل الرئيس المصري امس الدكتور ايسورك رئيس المجلس الدولي للغذاء والذرة بالولايات المتحدة الامريكية والوفد المرافق له.

□ بـدء اجتماعات البنوك المركزية العربية بتونس □

تونس ـ واخ :

بدات في تونس امس اجتماعات المكتب الدائم لمجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية في الاقطار العربية .

وتناقش الاجتماعات على مدى يوم واحد مشروع جدول اعمال الاجتماع الثامن لمحافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية للدول العربية المقرر عقده غدا الاثنين ومذكرة صندوق النقد العربي حول السبل المالية والنقدية الكفيلة بتشجيع وتنمية التجارة بين الدول العربية وتيسير المدفوعات فيما بينها .

كما تناقش دراسة مقدمة من صندوق النقد العربي حول اسعار الصرف بين العملات العربية والدينار العربي الحسابي ومشروع الخطاب العربي الموحد امام الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

ويضم المكتب في عضويته محافظي البنوك المركزية في كل من العراق والسعودية والامارات والاردن اضافة الى الامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون الاقتصادية ورئيس صندوق النقد العربي .

تكامل نقابي مصري ـ سوداني

القاهرة ـ ق ن ا :

عقد صباح امس لقاء مطول بين قيادات الاتحاد العام لنقابات عمال مصر برئاسة السيد سعد محمد احمد وزير الدولة للقوى العاملة والتدريب وقيادات الاتحاد العام لنقابات عمال السودان برئاسة السيد عبدالله نصر قنناوي رئيس الاتحاد وقيادات اتحاد الموظفين والمعنيين في السودان برئاسة الدكتور ابراهيم عبيد الله رئيس الاتحاد .

ناكاسوني يعرب عن ارتياحه إزاء مقترحات أندروبوف الأخيرة

كارويزاوا ـ ا ف ب ـ

اعرب ياساهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان عن ارتياحه امس ازاء الاقتراح الذي قدمه اندروبوف رئيس الحزب والدولة السوفيتي امس الاول بالغاء عدد من الصواريخ أس.أس/٢٠ التي اقيمت في اوروبا بدلا من اعادة نشرها في اسيا .

واقترح الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي في حديث ادلى به لصحيفة برافدا التي صدرت امس واذاع التليفزيون السوفيتي تعليقا عليه الغاء بعض الصواريخ طراز أس.أس ـ الزائدة الامر الذي يتوافق مع ترسانات الاسلحة البريطانية والفرنسية بشرط عدول حلف شمال الاطلنطي عن نشر صواريخه .

وفي هذا الصدد صرح ناكاسوني في مدينة كارويزاوا في مقاطعة نلجانو شمال غرب طوكيو انه لنبا طيب واضاف ان الاقتراح السوفيتي الجديد قد يفتح الطريق امام مفاوضات شاملة تتناول القوة النووية المتوسطة المدى وليس مجرد نقل عدد من الصواريخ طراز اس.اس ـ ٢٠ من الساحة الاوروبية في اتجاه الشرق الاقصى السوفيتي .

الطائف ـ الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها المدعو حمود عواض حمد العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا المبنية بالطوب والخشب الواقعة في الحوية حارة الفيصلية بواسطة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود الاتية شرقا ملك عائض بن حامد العصيمي بطول ٣٦م وغربا شارع بطول ٣٦م وشمالا ملك غازي بن هلال العصيمي بطول ١٣م وجنوبا مسيل الوادي بطول ١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٤٦٤/١٧/٤٦٤٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن علي محسن ضيف الله العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء والمحتوية على غرفتين ارضا وبناء الواقعة بالحوية حي الفيصلية والائلة اليه من عام ١٣٧٤هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١٨.٥٠م ويحدها علي محصان العتيبي الضلع الغربي بطول ١٩م ويحدها شارع ٨م الضلع الشمالي بطول ١٨.٥٠م ويحدها ملك حمود مشخص النفيعي الضلع الجنوبي بطول ١٩م ويحدها شارع ٨م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٤٧٩/١٧/٤٦٤٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد جراد الغامدي الوكيل الشرعي عن اخويه صالح وعبدالله ابناء محمد جراد الغامدي من اهالي قرية حصن المضحاة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم الارض السكنية الواقعة بقرية حصن المضحاة والتي الت اليهم عن طريق الشراء من والدتهم المدعوة مليحة بنت موسى بن زاهي وحدودها كما يلي المسمى جناب الحصحص شرقا السبل بطول ٨.٣٨م وبعرض ٣م ثم املاك ابناء عبدالله زاهي غربا السبل بطول ١٩م وبعرض ١.٣٠م ثم املاك المنهي المسمى جناب الطويل وملك رزق الله بن سعيد الغامدي شمالا خط السيارات بطول ٦.٢٨م وبعرض ٤.٧٤م ثم املاك ابناء صالح بن شمح والمقبرة جنوبا الوقف وملك رحمة بنت الزاهي بطول ٥٢.٦م المساحة الاجمالية ٧٤٥.٢٨م ويطلب حجة استحكام على مانكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤١٢/١٧/٤٦٢٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن يحيى سعيد مهدي الزهراني وشقيقاته جراده وتركية وحمدة بنات سعيد بن مهدي من اهالي قرية مسير ال حمزة طالبين اعطائهم حجة استحكام على املاكهم الزراعية الكائنة جنوب القرية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي وتبعد عن الطريق العام وحرمه والمحدودة كما يلي (١) الارض المسماه جنباء القصيبة العليا يحدها من الشمال ملك معروف سعيد بطول ٦.٥٠م يحدها من الشرق ملك معروف سعيد والخط بطول ١٨م ثم ينكسر شرقا بطول ١٧م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٨.٥٠م يحدها من الجنوب ملك ال الدعيبي ومنالك احمد جاري بطول ٢٧م يحدها من الغرب ملك عبدالخالق علي بطول ٥٧م المساحة الاجمالية لهذه الارض ٢١١٦م^2 تقريبا (٢) الارض المسماه جناب القصيبة السفلى يحدها من الشمال ملك معروف العتيبي واخيه بطول ١٢م يحدها من الشرق ملك ال الدعيبي وملك معروف العتيبي واخيه بطول ٢٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤.٥٠م يحدها جنوبا ملك ال الدعيبي بطول ٢٥م يحدها من الغرب الخط بطول ٥٧.٥٠م المساحة الاجمالية لهذه الارض ١٥٢١م^2 تقريبا فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٤٦٩/١٧/٤٦٣٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن علي سعيد فال الغامدي من اهالي قرية السقيطة وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية السقيطة المسماه جنبا الوبفة وبها خزان للماء والتي الت اليه بالشراء من والده والتي الت الى البائع بالاحياء منذ عام ١٣٨٠هـ والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي من الشرق سبل رجل بعرض ٤م وطول الضلع ٣٠م من الشمال ملك سعيد بن فال وطول الضلع ٣٢م ومن الغرب خليج سعيد بن فال بعرض ٣م وملكه بطول الضلع ٣٠م ومن الجنوب ملك احمد بن سعد بطول الضلع ٣٥.٥٠م والمساحة الاجمالية ٩٦٦.٢٤م^2 ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٦٥/١٧/٤٦٣٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عبداللطيف بن حسين فته يطلب حجة استحكام على داره الواقع بحي السلامة المحدودة شرقا شارع بطول الدار من جهة الشارع ١٠م وغربا من جهة ملك عمر حلواني ١١م وشمالا من جهة ملك عبداللطيف فته ١٣م وجنوبا من جهة الشارع ١٢م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٦٦/١٧/٤٦٤٠٤

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو فرحان بن عوض الله بن معيض العصيمي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحوية حارة الفيصلية المحدودة شرقا ملك شارع الشيباني بطول الضلع ١٩.٥٠م غربا ملك سفر النفيعي بطول الضلع ١٥.٦٠م شمالا ملك عبدالله الرشيدي بطول الضلع ٢٥.٢٠م جنوبا فسحة ابواب بطول الضلع ٢٢م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٧٨/١٧/٤٦٤٠٧

● للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد علي محمد ركبان طالبا حذف اسم محمد واضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه رقم ١٨٣٢ في ١٣٨٧/٣/٢٥هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي : محمد علي ركبان الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٤١٠/١٧/٤٦٣١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله عطيه الزهراني من اهالي بني سار بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن عمتيه سعدى وصالحة بنتي عطيه جمعان الزهراني وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في املاكهم وتحت تصرفهم الاراضي الزراعية المسقوى والواقعة بوادي بني سار والتي الت اليهم بطريق الارث الشرعي والمحياه من قبل خمسين عاما والبعيدة عن الخط العام وحدودها كما يلي ١ ـ شعب الحلق الجنوبي وهي عبارة عن قطعتين يفصلهما الخط الترابي القطعة الاولى حدودها شمالا ارض جبلية بطول ٦١م وجنوبا طريق ترابي بعرض ٣م بطول الضلع ٦٥م وشرقا ارض جبلية بطول ١٣.٥٠م وغربا ارض جبلية بطول ١٠م ومساحتها الاجمالية ٧٢٧.٧٤م^2 والقطعة الثانية وحدودها شمالا طريق ترابي بعرض ٣م وبطول ٦٢م وجنوبا ارض جبلية بطول ٧٧م وشرقا طريق ترابي بعرض ٥م بطول الضلع ٤٠.٥٠م وغربا ارض جبلية بطول ٦٧.٣٠م ومساحتها الاجمالية ٢٥٣٦.٢٥م^2 ٢ ـ شعب الحلق الشمالي وحدودها شمالا ارض جبلية بطول ٢٣.٥٠م جنوبا طريق ترابي بعرض ٤م وبطول الضلع ٢٧م وشرقا طريق ترابي بعرض ٣م وبطول ٥١.٣٠م وغربا ملك المنهي وارض جبلية بطول ٧٠.٣٠م والمساحة الاجمالية ١٧٥١.٥٧م^2 ويطلب اعطائه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٤٥٦/١٧/٤٦١٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد مرزوق مسفر الحارثي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الشرقية من ضواحي الطائف والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طويلة وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحدها شارع بعرض ٧م ثم ملك مبارك مسفر الحارثي الضلع الغربي بطول ١٧م ويحدها ملك علي العسيري الضلع الشمالي بطول ١٢م ويحدها شارع نافذ بعرض ٥م ثم ملك ابراهيم العسيري الضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحدها ملك مستور جبليص الحارثي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من نشره والله الموفق ١٤٢٢/١٧/٤٦٢٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء بانه تقدم الى القاضي بها محمد حمود الراجحي المدعو مساعد علي السلمي وابنه علي طالبين اضافة الابعاد والمساحة للعقار المسمى المويسية وتابعه السطر الكائن بطرف المزاوي ساقية كليبي المحدود غربا الشرقية ملك الجعفري بينهما رسمة وتمام الحد العارض المملوك لنصير وشمالا الحر بينهما منجي وشرقا ملك حسين بن ملا حسين وجنوبا ملك المبارك البالغ مساحته ثلاثة الاف وواحد وثلاثين مترا واربع واربعون سنتيمترا حسب افادة المساح بالمحكمة مروان شريف فمن له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٦١/٥/٦٧٦٥٥

● للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبدالله حسن رافع طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٦٥٧ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٣هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بها بعد الاضافة كما يلي . عبدالله حسن رافع الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٤١٣/١٧/٤٦٣١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو لاهي احمد سليمان الفيفي الحربي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في حي شرقرق والثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا بطول الضلع ١٦م ويحدها شارع عام وغربا بطول الضلع ١٦م ويحدها الجبل وشمالا بطول الضلع ٧م ويحده سبيل غير نافذ ثم ملك علي بن شبنان الشهري وجنوبا بطول الضلع ١٢.٥٠م ويحدها سبيل غير نافذ ثم ملك عوضه علوش الشهري فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٤٤٦/١٧/٤٦٢٥٠

الدمـام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي صالح راشد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٤٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٦٨/١/١٩٢٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عيفي عبدالله مرزوق النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٦ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٧١/١/١٩٢٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي محمد علي البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٠هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٧٢/١/١٩٢٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله حسن محمد ال الصليحي حامل الحفيظة رقم ٢٤٢٧ في ١٣٨٧/٩/٣هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بخاط مبهر والتي حدودها واطوالها كما يلي الضلع الجنوبي بطول ٣١م ويحده مقبرة الضلع الشرقي بطول ٢٤م ويحده ساقية مزرعة مبات الضلع الشمالي بطول ٣٤م ويحده ملك احمد علي محمد الشهري الضلع الغربي بطول ٣١.٥٠م ويحده خط سيارة ومجرى ماء المزارع فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٥٧٥/١/١٩٢٦٧

● يعلن احمد محمد ابراهيم جعوني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٥١٥ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء ٢٥٧٦/١/١٩٣٠٢

● يعلن محمد عبدالرحمن عبيدالله ال محيسن الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٩٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ صادرة من بالجرشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالدمام ٢٥٧٧/١/١٩٣٠٠

● يعلن تاج محمد فياض الله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٢٩٢/١/٢٥٦١

● يعلن نجيب السيد محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة كرسيدا م ٨١ رقم ٣٠١٦٨٢٨ صادرة من الدمام وعلما بان الاستمارة مازالت باسم شركة الفزاوي للتنمية المحدودة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٥٧/١/١٩٢٩٧

● يعلن ضاوي عبدالله قاعد العتيبي عن فقد لوحة سيارة شفرليت بكس م٧٩ رقم ٣٠٢٥٨٦٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٥٢/١/١٩٢٧٢

● يعلن صالح ابراهيم علي الخلف عن فقد تصريح بمراجعة الجوازات بالدمام رقم ٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٥١/٢/١٩٢٦٨

● يعلن عبدالعزيز سعد حمد الدعيلج عن فقد محفظة وبداخلها الاتي رخصة قيادة رقم ٢٣-٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من الخبر وبطاقة جوازات للتعقيب صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة البرغش التجارية الثقبة تـ ٨٦٤١٥٢٢ وله الشكر ٢٥٧٣/١/١٩٢٨٢

● يعلن سند جري الهاجري عن فقد شهادات اسهم عدد ١٠ اسهم باسمه و٥ اسهم باسم ابنه هاجس سند من البنك السعودي الهولندي بالخبر بارقام ٣٠٢٣٢ ـ ٣٠٢٣٣ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى البنك السعودي الهولندي بالخبر او الاتصال تـ ٨٩٤٢٥٢٢ العقربية شارع ابقيق تقاطع ٨ ـ ٩ ٢٥٧٤/١/١٩٢٧٠

● يعلن مانويل بدريدا دوسوزا برتغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٢ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٧٠/١١٩٢٧٨

● يعلن سعد صالح عبدالله القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٣٠٨٩/١٧٦٧ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالرياض ٢٥٦٩/١/١٩٢٨١

● يعلن راشد صالح راشد السبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠إل م ٨٢ رقم ٣٠٢٩٩٨٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٦٦/١/١٩٢٨٤

● يعلن مقبل صالح بن رقيب بالعبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٦٥/١/١٩٢٨٦

● يعلن صمويل الافنان فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/١٤٩٨٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٦٤/١/١٩٢٨٨

● يعلن حسن ناصر محمد الجبر عن فقد رخصة عمل رقم ١/٦٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠هـ صادرة من الدمام وبطاقة شخصية صادرة من صنعاء وعدد ثلاث اوراق من مكتب عبده احمد شولق بايداع مبلغ امانة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مكتب عبده احمد شولق ص ب ٩٤٤ ٢٥٦٣/١/١٩٢٩٠

● يعلن علي محمد علي البيشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٤٢٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ صادرة من الدمام واستمارة سيارة كراسيدا م ٧٩ رقم ٩٣٥٣٢ صادرة من الدمام وبطاقة تاكسي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مندوبية البنات بالخبر ٢٥٦٢/١/١٩٢٩١

● يعلن سترا كوزي موسى نصر الدين عن فقد اقامة رقم ١١٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٦٠/١/١٩٢٩٣

● تعلن فاطمة احمد سعد الخالدي عن فقد شهادة ثاني متوسط لعام ١٤٠٣هـ صادرة من المتوسطة الثانية بالثقبة وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المتوسطة الثانية بالثقبة او الاتصال تـ ٨٩٤٢٢٤٣ ٢٥٥٩/١/١٩٢٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مصطفى معوض نمر ابو نجم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٤٥/١/١٩٢٦٠

● يعلن محمد حسين علاء الدين عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٦٩٣ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة عبدالعزيز محمد التريكي تـ ٨٢٧١١٩٠ ، ٢٥٤٧/١/١٩٢٦٢ ،

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبيد سويدان سالم الرمال الشمري طالبا تعديل اسم والده من سويدان الى سودان بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو عبيد سودان سالم الرمال الشمري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهرين من تاريخه ٢٥٢٦/١/١٩٢٦١

● يعلن صالح عبدالله ناجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٩١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من الدمام ورخصة عمل رقم ٦٢٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الصحيحي ص ب ٩٦٢ ٢٥٢٨/١/١٩٢٦٥ ،

● يعلن حسين عبدالرحمن الدوسري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٠٥٨٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات ٢٥٤٢/١/١٩٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد حسن محمد ال الصليحي الشهري حامل الحفيظة رقم ١١٩٥٢ في ١٣٩٤/١١/١٤هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بخاط السليل الحبيل المسماه المصنع والتي حدودها واطوالها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٨٧م ويحده عبدالله محرم الضلع الشمالي بطول منحني ٢٤م ويحده علي حسين الشهري الضلع الغربي بطول ٥٧م شبه منحني وينكسر جنوب شرق ٩م وينكسر غرب ٢م و٦٠م وينكسر جنوب ٣٦م ويحده محمد بن محمد الشهري ومحمد عبدالله العمري الضلع الجنوبي بطول ١٠م ويحده مسكن المنهي فمن له معارضة فيما انهى اليها المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٥٤٤/١/١٩٢٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد حسن محمد ال الصليحي الشهري حامل الحفيظة رقم ١١٩٥٣ في ١٣٩٤/١١/١٤هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بخاط السليل الحبيل والمكونة من غرفتين وسيب دائر عليهم حوش والتي حدودها واطوالها كما يلي الضلع الغربي بطول ٥٠م ويحده محمد بن جده العمري وحسن ابن مقفع الضلع الشمالي بطول ١٠م ويحده المنهي الضلع الشرقي بطول ٨.٢٠م وينكسر غرب جنوبا بطول ٤.٨٠م وينكسر جنوبا شبه منحني ١٨م ويحده علي محمد الشهري وعبدالله محمد الشهري الضلع الجنوبي بطول ٢.٦٠م ويحده شلوة بنت محمد فمن له معارضة فيما انهى اليها المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٥٤٣/١/١٩٢٥٦

● يعلن مبارك طفف بطي الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠س رقم ٤٩١١٩٢ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٥٠/١/١٩٢٦٤

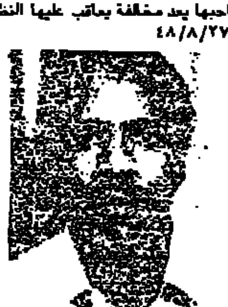
● يعلن بول روانج سبانج عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٦٠٥/ش٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة عبدالعزيز محمد التريكي تـ ٨٢٧١١٩٠ ، ٢٥٤٩/١/١٩٢٦٣

● يعلن كريات ابو عبدالله هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/١٥١٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٥٦/١/١٩٢٤١

● يعلن عمار محمد مسعود الدوسري عن فقد استمارة المرحلة الابتدائية تاريخ ١٣٩٦هـ صادرة من مدرسة الطبري بالثقبة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الطبري بالثقبة او الى سكيكو ص ب ٥١٩٠ ، ٢٥٥٥/١/١٩٢٧٤ ،

● يعلن انالي باراميل رونلكران هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٤١٤٩ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٥٤/١/١٩٢٧٦





اليوم — الاحساء ـ الهفوف : أول شارع المراجين ت ٥٨٦١١٤٠ — الرياض : شارع الستين مقابل ... ت ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٤٩٦ — جـدة : شارع الجمعة ... ت ٦٨٠٧٦٨/٦٨٠٢٨٠ — الطائف : شارع السداد ... ت ٧٣٦٦٨٨٨ — تبوك : شارع المدينة ... ت ٤٤٢١٠٤٣ — بريدة : شارع الخبيب ... ت ٣٢٣٦٠١٢ — عنيزة : الحل ـ عمارة ... ت ٣٦٤٩٩٨٥ — الزلفي : ... ت ٤٤٢٣٦٠٠ — الرس : شارع الملك عبدالعزيز بجوار المستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٩٥ — الخبراء — حائل : ... ت ٥٣٢٧٠٧٠ — المدينة المنورة : ... ص ب ٢٤٠٥ ت ٨٣٨٧٥٤٨ — عرعر — الجبيل : ... ت ٣٦١٣٤٣٧ — مكة المكرمة : شارع الستين ـ عمارة العمام ت ٥٤٤٠٣٢٠ — الجمعة : الشارع العام مقابل ... — نجران : الشارع العام ... ت ٥٢٢٦٠٦٤

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

مصرع ٩٠ شخصا في الهند

نيودلهي : ا ف ب

علم امس من مصدر رسمي في نيودلهي ان ٩٠ شخصا لقوا مصرعهم على اثر الفيضانات الناجمة عن السيول التي تعرضت لها ولاية اوتار براديش شمال الهند خلال الايام الماضية

واورد نفس المصدر ان الفيضانات التي تسببت في انهيارات ارضية دمرت اكثر من ١٥٠٠ قرية تضم ما يقرب من مليون نسمة وادت ايضا الى فقدان ١٤٠ رأس ماشية وانهيار اكثر من ٣٠٠٠ منزل .

مظاهرات نسائية ضد المهر

نيودلهي : ا ف ب

القى القبض على اكثر من مائة سيدة هندية من بينهن نائبتين من المعارضة يوم الجمعة الماضي في نيودلهي حيث قمن بمظاهرة امام البرلمان ضد الحكومة الفيدرالية التي يتهمنها بعدم ادخال تشريع جديد كما وعدت ضد نظام المهر المعمول به في البلاد ويتعرض تطبيق نظام المهور لانتقادات عنيفة في الهند منذ سنوات عديدة حيث انه من الجائز ان يقتل الزوج او احد افراد عائلته الزوجة حرقا اذا ظهر بعد اتمام المراسم ان مهرها غير كاف .

وقد منعت المتظاهرات اللاتي جلسن في وسط الشارع امام البرلمان مرور وسائل النقل العامة وجدير بالذكر ان المظاهرة دعت اليها خمس منظمات نسائية غالبيتها قريبة من احزاب المعارضة .

انقرة : ا ف ب

علم امس في انقرة ان رائد الفضاء الامريكي السابق جيمس ايروين « ٥٣ عاما » الذي انطلق في السابع عشر من اغسطس الجاري في محاولة للوصول الى قمة جبل عرارات الذي يبلغ ارتفاعه ٥١٦٥ مترا في محاولة منه للبحث عن اثار سفينة نوح قد فشل في محاولته ..

وقد عاد على اعقابه يوم الثلاثاء الماضي في الوقت الذي كان قد تسلق مرتفعات الثليج التي يعتقد ان بها بقايا السفينة العتيقة المضادة للطوفان ومن ثم عاد ايروين الى وادي المرتفعات البركانية الواقعة على حدود تركيا مع الاتحاد السوفييتي وايران ..

وقد صرح رائد الفضاء السابق لمراسلي الصحف الوطنية التركية انه سيعاود المحاولة مرة اخرى في العام القادم .

وتعد هذه هي المحاولة الثانية لتسلق جبل ارارت من جانب ايروين الذي نزل على سطح القمر عام ١٩٧١ في اطار مهمة ابولو ١٥ .

بحث امكانية الاستفادة من خبرات منظمة الكومنولث في مجال تنظيم المراعي

الرياض .. واس ..

اجتمع مدير عام ادارة المراعي والغابات بالنيابة عبدالرحمن الداوود صباح امس مع خبير المراعي والغابات بمنظمة الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية التابعة للحكومة الفيدرالية الاسترالية ستيفن مدجلي الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث امكانية الاستفادة من الخبرات في مجال تنظيم المراعي والغابات بمنظمة الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية ودعم التعاون بين وزارة الزراعة والمنظمة في المجالات الزراعية .

وسيجتمع الخبير الاسترالي خلال زيارته للمملكة بالخبراء والمختصين بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والاطلاع على احدث الدراسات التي تجريها الكلية والمركز في مجال المراعي والغابات .

ومن المقرر ان يقوم الخبير الاسترالي بزيارة لمدينتي تبوك وابها والتجول في غابات بالاسمر بالاحمر للاطلاع على التقدم والتطور الذي حققته المملكة في مجال التشجير والغابات .

وكان الخبير الزراعي الاسترالي قد وصل الى الرياض يوم الخميس الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

فيضانات الباسك

اسبانيا : ا ف ب

علم من مصادر رسمية صباح امس السبت ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم اثناء الفياضانات المستمرة منذ يوم الجمعة في اقليم الباسك الاسباني والناتجة عن هطول امطار واوضحت هذه المصادر ان ١٩ حيا عزلوا تماما صباح امس ووصفت هذه المصادر الوضع بانه كارثة .

وقد بلغ ارتفاع المياه في بعض احياء مدينة بيلباو ثلاثة امتار وبلغ عدد الضحايا في اقليم الباسك الفرنسي صباح امس سبعة اشخاص وتوفي شخصان واعتبر خمسة اخرون في عداد المفقودين .

وتتوقع الدوائر الرسمية في فرنسا وفي اسبانيا ان يزداد عدد الضحايا خلال الساعات القليلة القادمة .

وجودي بلا فايده
الجماعه ما قصروا .. الواحد منهم يقتل الثاني ..!!
وين رايح يا كوهين ؟؟

عبدالمجيد الزهير

طيارون سعوديون لقيادة الترايستار

مكتب جدة ـ اسامة مختار :

حققت الخطوط الجوية العربية السعودية انجازا جديدا في مجال تدريب الطيارين السعوديين بمركز التدريب الجوي بجدة حيث اصبحت السعودية تمنح الطيارين شهادات القيادة على طائرات الترايستار ال ١٠١١ وذلك بالاتفاق مع منظمة الطيران الفدرالي الامريكية ويأتي هذا الانجاز من السعودية في اطار الخطوات الرامية الى التركيز على التدريب داخليا بدلا من الابتعاث الى الخارج .

وتقوم السعودية بتدريب جميع الطيارين داخل مركز التدريب الجوي بجدة وبنهاية العام الحالي سيكتفي عن ابتعاث المتدربين للتدريب في الخارج على طائرات البوينج ٧٣٧ والجامبو ٧٤٧ والترايستار ال ١٠١١ وقال الكابتن عبدالعزيز صمعان مدير التدريب الجوي بالخطوط السعودية ان لدى الخطوط السعودية مركز تدريب يضاهي احدث المراكز العالمية وذلك على ضوء الزيارات التي قام بها عدد من الخبراء ومسؤولي شركات الطيران العالمية الاخرى الذين اثنوا على التجهيزات والمعدات الحديثة التي يضمها مركز التدريب الجوي التابع للخطوط السعودية واوضح ان السعودية تقوم حاليا بتدريب الطيارين على الجهاز التشبيهي « السموليتر » لطائرات البوينج ٧٣٧ وهناك طلبات مقدمة من شركات طيران عربية اخرى في الشرق الاوسط بطلب شراء عدد من ساعات التدريب كما ان هناك بعض الشركات تقوم فعلا بتدريب طياريها على جهاز السموليتر ٧٣٧ واضاف ان حصول السعودية على شهادة التدريب على جهاز السموليتر لطائرات ال ١٠١١ سوف يشجع شركات الطيران العربية والاجنبية بطلب ساعات التدريب على هذا النوع من الطائرات بعد ان اثبتت المعدات الموجودة داخل مركز التدريب الجوي مضاهاتها للمعدات في الخارج وقد تم اختيار الجهاز التشبيهي لطائرات الترايستار ال ١٠١١ بعد دراسة عميقة واطلاع واسع على ما يتمتع به هذا الجهاز من تطور فني وما يحتويه من اجهزة دقيقة تفوق غيره من الاجهزة الاخرى المشابهه المصنعة .

واشار الى تقدم الطيران التشبيهي الذي اصبح جزءا من الامتحان الذي يتقدم اليه الطيار هناك الى جانب الساعات النظرية ساعات اخرى عملية لابد للطيار من اجتيازها وقال ان الجهاز التشبيهي الجديد يخضع لكشوفات دورية وعملية متابعة من قبل المنظمة العالمية للطيران كل ١٢٠ يوما وفيما يتعلق بطلبات شركات الطيران الاخرى للتدريب على انواع الطائرات الاخرى اشار الى ان هناك طلبات بالفعل مقدمة وبامكان السعودية بيع ساعات تدريب على طائرات الجامبو ٧٤٧ الى حدود ٢٠٠ ساعة تدريب واردف قائلا اما التدريب على طائرات الايرباص الجديدة التي ستدخل ضمن اسطول السعودية في العام القادم فان العقد المبرم بين السعودية وشركة الايرباص يتضمن قيام الشركة بتدريب الطيارين السعوديين في الدفعات الاولى لدى مصانعها في فرنسا ريثما تقوم السعودية بدراسة هذا النوع من الطائرات ومعرفة مدى امكانية شراء جهاز سموليتر لتدريب الطيارين السعوديين في المراحل المستقبلية محليا .

وقال مدير التدريب الجوي ان عدد المتدربين على طائرات البوينج ٧٣٧ يصل الى ١٣٤ طيارا في مختلف مراحل التدريب واضاف ان الجهاز التشبيهي لهذا النوع من الطائرات يعمل لمدى ٢٠ ساعة متواصلة الشيء الذي ينعكس على التقليل من بيع ساعات طيران لشركات الطيران الاخرى .

ارتفاع نسبة مشتركي الهاتف والتلكس بالاحساء

كتب ـ سعيد الدريس :

بلغ عدد التلكسات العاملة في منطقة الاحساء حتى نهاية شهر شوال الماضي ٢٥٦ تلكس كما بلغ عدد هواتف السيار ٤٥ هاتفا

وبلغ عدد هواتف العملة ١٠٥ هواتف موزعة على عدد من الشوارع والطرقات والساحات والميادين العامة والاسواق التجارية داخل المنطقة افاد بذلك الاستاذ محمد عبدالله المحارف مدير منطقة الاحساء للاتصالات بالنيابة وذكر الاستاذ المحارف ان عدد الهواتف التي تبدأ بالرقم ٥٨٧ قد بلغ ٨٣٩٢ هاتفا سدد منهم ٦٥٦٥ مشتركا وقام الهاتف مؤخرا بقطع الحرارة عن ١٨٢٧ مشتركا تخلفوا عن التسديد وقد بلغ عدد المسددين من المشتركين المتخلفين حتى يوم ١٤٠٣/١١/١٥هـ ١٥٥٠ مشتركا وسوف يقوم الهاتف بالغاء هواتف بعض المشتركين من هذه الارقام في حالة عدم تسديدهم للمبالغ المستحقة عليهم حتى نهاية يوم ١٤٠٣/١٢/٨هـ واشار المحارف الى ان ادارة الهاتف السعودي بالاحساء وقد ورد اليها مؤخرا ٩٦٠٩ فاتورة تبدأ ارقامها بالرقم ٥٨٢ والرقم ٥٣٣ وهي موزعة على مدينة الهفوف والمبرز وبعض الاماكن الاخرى التابعة لهما ومدينة العيون وسوف يكون يوم ١٤٠٣/١٢/٧هـ موعدا لفصل الحرارة ويوم ١٤٠٤/١/٨هـ موعدا لالغاء هاتف اي مشترك يتخلف عن التسديد وناشد المحارف كافة المشتركين من اصحاب الهواتف والتلكسات وهواتف السيار سرعة تسديد المبالغ المستحقة عليهم حتى لا يتعرضوا لفصل الحرارة عن اجهزتهم او الغائها .

الرواسب في المملكة

الرياض : واس

اجريت مؤخرا بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة علمية على انتقال الرواسب في وديان المملكة والترسيبات خلف سد وادي جيزان .

واثبتت النتائج ان حرف التربة من الارض الواقعة خلف السد هو السبب الاساسي لتراكم الترسيبات خلف سد وادي جيزان ولهذا يجب معالجة تلك الاراضي حتى تكون اكثر قدرة على مقاومة الجرف والطريقة المثلى لهذه المعالجة هي رش اسمنت « بورتلاندي » بنسبة ٣.٥ طن هكتار على الاراضي المنحدرة انحدارا عاليا اكثر من ٢٥٪ وبناء مصاطب في بداية الوادي وعلى طوله لتعمل ككاسر للفيضانات وقد وجد ان نتيجة المعالجة بهذه الطريقة هو امتداد العمر الفعلي للسد من ٤٨ سنة الى ٩٨ سنة .

وتناول صاحب البحث الدكتور ممدوح نوح الوسائل المستخدمة في البحث وقال بدأنا بدراسة الخواص الهيدروليكية والهيدولوجية للمنطقة وتحليل المعلومات الخاصة بأمطار المياه السطحية والرواسب المتنقلة والرواسب المتراكمة وتشغيل السد كما يقوم البحث بدراسة تأثير كامل عامل من الهيدرولكية والهيدرولوجيه على معدل الرواسب المتراكمة خلف السد ثم التعرف على العوامل المؤثرة تأثيرا فعالا على هذا التراكم وفي النهاية نضع الاساليب الفنية اللازمة لتقليل الرواسب المتراكمة .

ويهدف البحث والمدعم من المركز السعودي الوطني للعلوم والتكنولوجيا الى ايجاد وسيلة يمكن بواسطتها تقليل معدل تراكم الرواسب خلف السد وبالتالي زيادة عمره الفعال .

تطور ملحوظ تشهده ابوظبي

ابوظبي : وام

بلغ اجمالي عدد سكان امارة ابوظبي خلال العام الماضي ٥٢٠ الف نسمة بزيادة قدرها ٣٤ الف نسمة عن عام ١٩٨١ وبلغ عدد المواليد الاحياء في الامارة ١٧ الف و٧٥١ نسمة خلال علم ١٩٨٢ .

وذكر التقرير الاحصائي السنوي الصادر عن امارة ابوظبي عن عام ١٩٨٢ انه بالنسبة للقطاع الصحي فان الامارة شهدت زيادة في عدد المستشفيات والعيادات والمرضى بينما انخفض عدد الاطباء .

وبلغ اجمالي عدد المستشفيات سبعة مستشفيات مقابل خمسة مستشفيات عام ١٩٨١ وعدد العيادات ٣٦ عيادة مقابل ٣٥ عيادة عام ١٩٨١ .

وفي مجال الطاقة اشار التقرير الى ان كميات الانتاج من النفط انخفضت في العام الماضي الى ٣٢٩ مليونا و١٩٤ الف برميل مقابل ٤١٣ مليونا و٨١٧ الف برميل عام ١٩٨١ وانخفضت صادارت الامارة من النفط الى ٢٩٩ مليونا و٢٥٥ الف برميل عام ١٩٨٢ بعد ان كانت ٣٨٥ مليونا و٢١٩ الاف برميل علم ١٩٨١ اي بنسبة بلغت ٢٢.٣ بالمئة كما بلغت كميات الغاز المستفاد منها ٣٥٥ مليارا و٩٨٨ مليون قدم مكعب في العام الماضي مقابل ٣١٧ و٧٩٥ مليون قدم مكعب .

اما في مجال الصناعة فقد تضمن التقرير ان انتاج مصفاة الرويس من المنتجات البترولية ارتفع من مليونين و١١٦ الفا و٦٧٤ طنا عام ١٩٨١ الى ثلاثة ملايين و٦٤٣ الفا و٨١ طنا في العام الماضي بنسبة زيادة تبلغ ٧٢٪ في حين انخفض انتاج مصفاة ام النار من ٦٢٦ الفا و١٣٧ طنا الى ٥٨٥ الفا و٦٢٤ طنا .

كما ارتفع انتاج مصنع تسييل الغاز في جزيرة داس من مليونين و٥٧٧ الف طن متري الى ثلاثة ملايين و١١ الف طن متري ما بين عامي ١٩٨٢/٨١ الفا و١٣ طنا متريا .

اليوم اجتماعات البنك الاسلامي للتنمية

جدة ـ ق ن ا :

يبدأ اليوم الاحد في جدة الاجتماع الرابع والسنوي لمجلس المديرين التنفيذين للبنك الاسلامي للتنمية حيث يناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاط البنك في المرحلة المقبلة ومنها اربع عمليات تمويل تجارة خارجية لكل من الاردن والمغرب وباكستان لشراء نفط خام وللعراق لشراء سلع صناعية وسيطة وتقديم مساعدات فنية لسيراليون والمالديف .

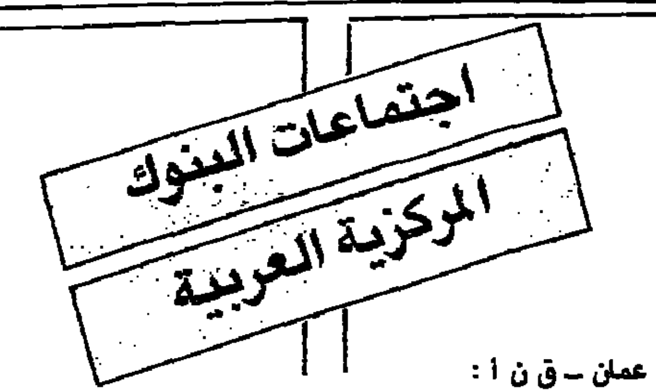
كما يناقش الاجتماع الذي سيستمر ٣ ايام تقديم قروض مالية لكل من المغرب لمشروع تجهيز قرية اولاد مويس بالمياه والمجاري والكهرباء والجمهورية اليمنية الديمقراطية لمشروع معهد الصحة العامة بالاضافة الى بحث مشروع تقديم اعتماد للمساهمة في راس المال الخاص بالمؤسسة الوطنية للتنمية والتمويل بباكستان .

ويبحث الاجتماع كذلك تقريرا اوليا بشأن اعتماد المساهمة في رأس المال لتمويل المشاريع عن طريق بنك التنمية الصناعية بتركيا

ومذكرة بشأن القواعد التي تنظم قبول الودائع من البنوك الاسلامية المحلية .

ومذكرة بشأن تخويل مجلس المديرين اعتماد المساهمة في رأس المال المقدم للبنوك الوطنية للتنمية ايضا في اغراض اعتماد التأجير ومذكرة اخرى بشأن المنحة المقترح تقديمها لتمويل مشاريع اسلامية في يوغوسلافيا ودعوتين من النيجر وبنجلاديش لاستضافة الاجتماع السنوي التاسع لمجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية .

وجدير بالذكر ان البنك الاسلامي تأسس في اكتوبر عام ١٩٧٥م كمؤسسة مالية لدعم التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لشعوب الدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية .



عمان ـ ق ن ا :

يعقد الاجتماع الثامن لمحافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية للدول العربية حيث يبدأ اعماله في العاصمة التونسية غدا الاثنين ويستمر يومين .

ويبحث الاجتماع مذكرة من صندوق النقد العربي حول افضل السبل المالية والنقدية لتشجيع وتنمية التجارة بين البلدان العربية وتيسير المدفوعات بينها ومساهمة الصندوق في تمويل الصادرات بين الدول العربية .

كما سيناقش الاجتماع التقرير الاقتصادي العربي الموحد ومشروع الدينار العربي الحسابي الذي قدمه البنك المركزي الاردني .

آخر صوت

سلامتك أيها الكلب !!

□ .. في الولايات المتحدة الامريكية أصيب احد الكلاب الالمانية برصاصة من لص حاول سرقة صاحبه ولكنه فشل فشلا ذريعاً !!

المهم في الأمر ان الكلب ادخل المستشفى على الفور واجريت له عمليات جراحية يتوقع الاطباء ان تبلغ تكاليفها اكثر من ٦٠٠ دولار .. وقد احدثت هذه الجريمة « كما يصفونها » ضجة في الاوساط الامريكية وتمنى الكثير ان يشفى الكلب من الرصاصة اللعينة وان تبحث السلطات الأمنية عن اللص حتى تعاقبه على جريمته جزاءله وردعاً لامثاله الذين لايقيمون وزنا واحتراماً للكلاب .. ويتساءلون بتعجب عن الذنب الذي اقترفه الكلب حتى يصاب برصاصة لص لايملك ذرة رحمة لحالته وهنا لابد لنا ان نتعجب أمام تعجبهم هناك ونتساءل ايضاً .. كيف يثيرهم اصابة كلب برصاصة لم تقتله ولا يثيرهم مقتل الابرياء في فلسطين ولبنان .. بشكل جماعي وبطريقة مفزعة ..

وسؤال آخر ..

لماذا لايتذكر الشعب الامريكي مذابح دير ياسين وصبرا وشاتيلا والمذابح الجماعية في القدس ويافا وحيفا ؟ ..

□ من حق الشعب الامريكي ان « يتألم » من اصابة الكلب .. لكن ليس من حقه ان يصمت على الغطرسة والتعذيب الذي يمارسه اليهود في حق الشعب الفلسطيني البريء ..

وقد يكون من حظ هذا الكلب الالماني ان يصاب في امريكا حتى يهرع الاطباء والناس لعلاجه ومتابعة حالته الصحية اولا بأول .. ويرفضون في نفس الوقت خروج سرحان بشارة سرحان من السجن بعد ان اثبت حسن سلوكه خلال اقامته الطويلة في السجن ..

□ تناقض عجيب هذا الذي يعيشه الشعب الامريكي .. وعسى الايريهم في « كلابهم » مكروهاً والف « عافية وشفى » للكلب الالماني الزائر لامريكا وكل عام والكلاب الالمانية والامريكية بخير !!

□ المؤسف ان الاسواق المركزية هنا تخصص ركناً هاماً وبارزاً لماكولات الكلاب ويقول احد اصحاب هذه الاسواق انها تجد رواجاً كبيراً لدى الاجانب وقد يأتي احد الاخوة العرب لشرائها لمجرد التقليد حيث اننا شعب مقلد حتى في تربية الكلاب وشراء متطلباتها .. وانا لله وانا اليه راجعون .

وسلامتكم من الكلاب المسعورة !!

فالح الصغير

امريكا تزود روسيا بالحبوب

موسكو ـ ا ف ب ـ

وقع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في موسكو اتفاقا لتزويد الاولى بالحبوب ويسري الاتفاق لمدة خمس سنوات ويؤدي الى تطبيع علاقاتهما التجارية التي اضيرت منذ التدخل السوفيتي في افغانستان منذ اربع سنوات .

وقد وقع نيكولاي باتوليتشي وزير التجارة الخارجية السوفيتي وجون بلوك وزير الزراعة الامريكي وفقا لما اعلنه مصدر غربي . وقد اعلنت وكالة الانباء الرسمية تاس نبأ توقيع الاتفاق بعد عدة ساعات في برقية من سبعة اسطر .

ويتضمن الاتفاق السوفيتي الامريكي الذي يضمن للاتحاد السوفيتي الذي يعاني من عجز في الحبوب تسعة ملايين طن متري على الاقل من القمح والذرة بندا ضد فرض الحظر .. وفي المادة الثانية من الاتفاق الذي اذاعته سفارة الولايات المتحدة في موسكو تتعهد واشنطن بالا تمارس اية سلطة مطلقة قررها التشريع الامريكي للرقابة على الصادرات .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ الدمام